

DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROJECT MANAGEMENT	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Composizione - Laboratorio di improvvisazione musicale	4	32/68	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

	integrative		orchestratale - Tecniche di direzione					
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A1)	Stages ed altre attività	3	18/57	Obbligatorio		
	A scelta dello studente	(1A1)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medioevale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Composizione - Laboratorio di improvvisazione musicale	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/03	Acustica musicale - Acustica e psicoacustica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestratale - Tecniche di direzione	3	25/50	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente	(2A1)	Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A1)	Stages ed altre attività	3	18/57	Obbligatorio		
	A scelta dello studente	(2A1)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Obbligatorio		
	Prova finale		Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base 12

Attività Caratterizzanti 60

Ulteriori CFA Base e

Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	27
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	6
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Composizione, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Elaborazione e discussione di una importante composizione musicale per diversi strumenti ed eventualmente anche orchestra, soli e coro.

C3 - Prospettive occupazionali

Libera professione del compositore; Insegnamento; Direzioni artistiche in vari settori musicali; Orchestratore e arrangiatore.