

**DCSL16- Diploma Accademico di Secondo Livello in CONTRABBASSO**

**Indirizzo: Generico**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Trattati e metodi	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	36/39	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Attività affini e		Letteratura dello					

Affini	integrative	CODI/04	strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Improvvisazione allo strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/06	Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e	

integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Contrabbasso, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### C2 - Prova Finale

Un programma esecutivo libero della durata di 50 minuti: contrabbasso solo, e/o con accompagnamento al pianoforte e/o brani cameristici. Oppure: programma esecutivo libero della durata di 30 minuti, e la discussione di una tesi di minimo 30 pagine.

### C3 - Prospettive occupazionali

Attività concertistica come solista; Attività concertistica in formazioni da camera e in orchestre liriche e sinfoniche; Collaborazione ad attività di editoria musicale relativa al proprio strumento; Consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche ecc.