

D CSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA DA CAMERA

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera - Prassi esecutiva e repertorio I	15	55/320	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	15	55/320	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - Metodologia dell'insegnamento della musica da camera I	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA					

Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (1A1)	DELLALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE Tecniche della comunicazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (1A1)	Tecniche di improvvisazione musicale Laboratorio d'improvvisazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Teoria del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Stages ed altre attività	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Prassi esecutiva e repertorio II	15	55/320	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera - Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	15	55/320	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera - Metodologia dell'insegnamento della musica da camera II	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL					

Affini	Attività affini e integrative	COCM/01 (2A1)	SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE Tecniche della comunicazione	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (2A1)	Musica d'insieme per fiati	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (2A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale Laboratorio d'improvvisazione musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Trattati e metodi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODL/02 (2A2)	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	COME/05 (2A2)	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	COMI/03	Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9

Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica da camera, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

E facoltà dello studente scegliere la tipologia della prova finale tra le seguenti: a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto; b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Formazione di ensemble specializzati dalla musica antica alla musica del Novecento; - Collaborazione con Enti, Festivals e Orchestre; - Capacità progettuale e realizzativa di manifestazioni ed eventi musicali in collaborazione con soggetti ed istituzioni.