

DCSL38- Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO

S Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	7	14/161	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e	CODD/01	Direzione e concertazione di	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	integrative	(1A1)	coro					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Storia e analisi del repertorio organistico I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Storia della registrazione organistica I	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità e canto gregoriano	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Accordature e temperamenti	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
	A scelta dello studente	(1A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	7	14/161	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02 (2A1)	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (2A1)	Storia della registrazione organistica II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (2A1)	Storia e analisi del repertorio organistico II	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Letteratura del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
			Stages ed altre					

A scelta dello studente	(2A2)	attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
A scelta dello studente	(2A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Prova finale	CODI/19	Prova finale	9	/225	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Organo, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Esecuzione di un programma da concerto della durata di 30 minuti e presentazione dettagliata in forma scritta (tesi) di un argomento attinente al programma musicale eseguito, oppure programma da concerto della durata di 50 minuti. I brani presentati non potranno essere gli stessi eseguiti durante l'esame di Prassi esecutiva e repertori II.

C3 - Prospettive occupazionali

- Attività professionale concertistica orientata all'esecuzione solistica. - Organista in Chiese maggiori. - Operatore culturale in ambito musicale. - Organizzatore di eventi e di stagioni musicali. - Consulente ed organizzatore musicale presso istituzioni pubbliche o private.