

**DCSL49- Diploma Accademico di Secondo Livello in TROMBONE**

**Indirizzo: Generico**

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Metodi I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Altro strumento della famiglia I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale I	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Letteratura dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica dinsieme per fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(1A1)	Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
	A scelta dello studente	(1A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(1A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi ozioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Repertorio orchestrale II	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Metodi II	4	24/76	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori	20	36/464	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Altro strumento	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

			della famiglia II					
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (2A1)	Musica dinsieme per fiati	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	(2A1)	Disciplina 24 CFA	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente	(2A2)	Disciplina a scelta	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	(2A2)	Stages ed altre attività	1	15/10	Opzionale	Individuale	
	A scelta dello studente	(2A2)	Tirocini relativi all'indirizzo	2	15/35	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	Prova finale	CODI/13	Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale	

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	21
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Trombone, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

### C2 - Prova Finale

---

Lo studente si esibirà in un recital, con un programma a libera scelta della durata minima di quaranta minuti e dovrà dimostrare l'approfondimento di un determinato repertorio o una determinata prassi esecutiva. È prevista un'ampia tesi scritta pertinente al programma della prova finale.

---

### **C3 - Prospettive occupazionali**

---

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: trombonista solista  
trombonista in gruppi da camera trombonista in formazioni orchestrali da camera trombonista in formazioni orchestrali  
sinfoniche trombonista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

---