

DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36/414 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Trattati e metodi | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale | 3 | 36/39 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| | | | Fondamenti di | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------|-------------------------------------|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 | storia e tecnologia dello strumento | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 | Letteratura dello strumento | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | | Disciplina 24 CFA | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Informatica musicale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Tecniche di lettura estemporanea | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/07 | Prassi esecutive e repertori | 18 | 36/414 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/05 | Musica d'insieme per strumenti ad arco | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 | Improvvisazione allo strumento | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | | Disciplina 24 CFA | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | Disciplina a scelta | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| | Prova finale | CODI/06 | Prova finale | 9 | /225 | Obbligatorio | | |

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base | 12 |
| Attività Caratterizzanti | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |

Attività Affini e

| | |
|------------------------------|------------|
| integrative | 15 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 6 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Violoncello, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

C2 - Prova Finale

Lo studente si esibirà in un recital, con un programma a libera scelta, della durata minima di 40 minuti e che dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di una tesi scritta pertinente al programma della prova finale.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: - violoncellista solista; - violoncellista in gruppi da camera; - violoncellista in formazioni orchestrali da camera; - violoncellista in formazioni orchestrali sinfoniche; - violoncellista in formazioni orchestrali per il teatro musicale; - insegnante di violoncello.