

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

BASSO TUBA

Docente

Prof. Andrea AFFARDELLI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DELFINO Gabriele	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 E
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 E
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 E
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID
IERFINO Alessandro	Didattica – Basso tuba: Prassi esecutive e repertori III	20 ES
	Didattica – Basso tuba: Metodologia dell’insegnamento strumentale III	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

Reggio Calabria

Anno accademico 2020/2021

CANTO

Docente

Prof. Maria Rita DE MATTEIS

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
LEONG OI LENG	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

II ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
FAZZARI Davide	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
SACCA' Giovanni		

CAGLIUSO Domenico	Metodologia dell'insegnamento vocale	20 E
FAZZARI Davide		
SACCA' Giovanni		
SHAO Lixuan		

III ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
FAZZARI Davide	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
NASSI Roberta		

DEMAIO Ramona	Didattica della musica - canto: Metodologia dell'insegnamento vocale III	20 ES
---------------	---	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CANTO

Docente

Prof. Saveria FRASCHINI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
FILARDO Caterina	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
SHI QI		
ALVIANO CRISTINA	Fondamenti di storia sulla vocalità	20 ES
FILARDO CATERINA		
GUGLIELMINI Giuseppina		
LEONG OI LENG		
SHI QI		

II ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
CAGLIUSO Domenico	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 E
SHAO Lixuan		

III ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
DI MARIA Dalila	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 E
FRANZÒ Alex		
GURNARI Iside		
SGAMBELLURI Vincenzina		
DEMAIO Ramona	Didattica della musica - canto: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CANTO

Docente

Prof. Liliana MARZANO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
ALVIANO Cristina	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

III ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
CATANIA Alessandra	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
JANKOWSKA Malgorzata		
STANCATO Alessandro Pio		
UMBACA Luisa		

CATANIA Alessandra	Letteratura vocale	20 ES
FAZZARI Davide		
FRANZÒ Alex		
GUGLIELMINI Giuseppina		
GURNARI Iside		
JANKOWSKA Malgorzata		
NASSI Roberta		
SGAMBELLURI Vincenzina		
STANCATO Alessandro Pio		
UMBACA Luisa		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CHITARRA

Docente

Prof. Francesco SCIMONE

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
CAMBARERI Giuseppe	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
POLITANÒ Lorenzo		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PALERMO Leonardo	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
CALABRO' Domenica	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	30 ID 10 ES
ELIA Gaetano		
MORABITO Fabio		
MORAGAS Alessia		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
VERDUCI Massimiliano	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
NAVARRA Chiara	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	30 ID
SORRENTINO Alessandro		
VERDUCI Massimiliano		
NAVARRA Chiara	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES
SORRENTINO Alessandro		
VERDUCI Massimiliano		

A SCELTA

MORABITO Fabio	Interpretazione musica barocca	15 ID
----------------	--------------------------------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CHITARRA

Docente

Prof. Francesco TORNABENE

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
ANNETTA Giovanni	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
RIZZO Zoe		
ANNETTA Giovanni	Letteratura dello strumento I	15 ID
CAMBARERI Giuseppe		
POLITANO' Lorenzo		
RIZZO Zoe		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALABRO' Domenica	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
ELIA Gaetano		
MORAGAS Alessia		
CALABRO' Domenica	Prassi esecutiva duo chitarra (<i>individuale</i>)	20 ES
MORAGAS Alessia		
NAVARRA Chiara		
SORRENTINO Alessandro		
ELIA Gaetano		
MORABITO Fabio		
CALABRO' Domenica	Letteratura dello strumento II Intavolature e trascrizioni	15 ID
ELIA Gaetano		15 ID
MORABITO Fabio		
MORAGAS Alessia		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SORRENTINO Alessandro	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

NAVARRA Chiara	Letteratura dello strumento III	20 ES
SORRENTINO Alessandro		
VERDUCI Massimiliano		

A SCELTA

CALABRO' Domenica	Tecniche della diteggiatura	15 ID
ELIA Gaetano		
MORAGAS Alessia		
NAVARRA Chiara		
SORRENTINO Alessandro		
RIZZO Zoe		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CHITARRA

Docente

Prof. Salvatore ZEMA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	DISCIPLINA	ORE
LEONELLO Domenico	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
ANNETTA Giovanni	Improvvisazione allo strumento (<i>individuale</i>) Pratica dell'accompagnamento strumentale	20 ES 15 ID
CAMBARERI Giuseppe		
LEONELLO Domenico		
POLITANÒ Lorenzo		
RIZZO Zoe		
ANNETTA Giovanni	Musica d'insieme per chitarra (ensemble) I Metodologia dell'insegnamento strumentale	30 ID 15 ID
CAMBARERI Giuseppe		
POLITANÒ Lorenzo		
RIZZO Zoe		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MORABITO Fabio	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
ELIA Gaetano	Musica d'insieme per chitarra (ensemble) II	25 ID
MORABITO Fabio		
CALABRO' Domenica		
MORAGAS Alessia		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NAVARRA Chiara	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
NAVARRA Chiara	Musica d'insieme per chitarra (ensemble) III	25 ES
SORRENTINO Alessandro		
VERDUCI Massimiliano		

A SCELTA

MORABITO Fabio	Chitarra flamenca II	15 ID
RIZZO Zoe	Chitarra flamenca I	15 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CLARINETTO

Docente

Prof. Alessandro GIGLIOTTI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NICOLÒ Valeria	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali I (<i>individuale</i>)	20 ES
BRUZZESE Nicodemo	Didattica – Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	20 ES
	Didattica – Clarinetto: Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
OPPEDISANO Paola F.	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
BRUZZESE Nicodemo	Didattica – Clarinetto: Prassi esecutive e repertori II	20 ES
	Didattica – Clarinetto: Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
OPPEDISANO Paola F.	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CLARINETTO

Docente

Prof. Teresa SPAGNUOLO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CANDIDO Fabio	Didattica – Clarinetto: Prassi esecutive e repertori I	20 ES
	Didattica – Clarinetto: Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SPANTI Maria	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CLARINETTO

Docente

Prof. Luigi DI FINO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PITASI Francesca POLITANO' Alberto	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NAPOLI Lorenzo	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CLARINETTO

Docente

Prof. Fabio COSTANTINO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DEL GRANDE Gabriele	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali II <i>(individuale)</i>	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
IERANO' Giuseppe LAGANA' Chiara Pia	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
IERANO' Giuseppe	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III <i>(individuale)</i>	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CLARINETTO

Docente

Prof. Antonino SPEZZANO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
OPPEDISANO Paola PITASI Francesca POLITANO' Alberto	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia II	20 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SPANTI Maria	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
DEL GRANDE Gabriele LAGANÀ Chiara Pia OPPEDISANO Paola NAPOLI Lorenzo SPANTI Maria	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

A SCELTA

LAGANÀ Chiara Pia	Improvvisazione	15 ID
PITASI Francesca		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

COMPOSIZIONE
Docente
Prof. Mario Guido Scappucci

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATANIA Rocco	Composizione I (<i>individuale</i>)	26 ID
	Strumentazione e orchestrazione I (<i>individuale</i>)	13 ID
	Sistemi armonici I (<i>individuale</i>)	13 ID
	Tecniche dell'improvvisazione I	6 ID
	Analisi compositiva I	26 ID
	Forme, sistemi e linguaggi musicali I	10 ID
	Tecniche compositive I	10 ID

<i>Organo</i> SAINATO Roberta SCULLARI Silvia	Composizione III	26 ES
---	------------------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CONTRABBASSO
Docente
Prof. Carmine LISANTI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MANTI Giuseppe	Didattica – Contrabbasso: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Didattica – Contrabbasso: Metodologia dell’insegnamento strumentale III	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CORNO

Docente

Prof. Antonino MANULI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TAVERNITI Luigi	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 E
	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 E
	Prassi esecutiva, passi orchestrali I (<i>individuale</i>)	20 E
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia I	20 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso di **DIDATTICA DELLA MUSICA**

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE

prof. **Raffaele SARGENTI**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Elementi di composizione e analisi per didattica I	40 ID
CANDIDO Fabio	Didattica dell'improvvisazione	15 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Elementi di composizione e analisi per didattica II Didattica della composizione Tecniche di arrangiamento e trascrizione	20 ID 20 ES 15 ES
BRUZZESE Nicodemo		
FOTI Luigi Davide		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUZZESE Corinne	Elementi di composizione e analisi per didattica III	30 ES
DEMAIO Ramona		
GENTILUOMO Maria Pia		
IERFINO Alessandro		
MANTI Giuseppe		

A SCELTA

STUDENTI	Disciplina	Ore
SCIRTO' Noemi	Tecniche di strumentazione	10 ID
TOMMASO Silvia		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso di **DIDATTICA DELLA MUSICA**

STORIA DELLA MUSICA

prof. **Nicolò MACCAVINO**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Storia della musica per didattica I Metodologia di indagine storico-musicale	35 ID 10 ES
CANDIDO Fabio		
TOMMASO Silvia		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Storia della musica per didattica II Didattica della storia della musica	30 ID 10 ES
BRUZZESE Nicodemo		
FOTI Luigi Davide		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DEMAIO Ramona	Storia della musica per didattica III Fondamenti di semiologia musicale Fondamenti di sociologia musicale	30 ES 15 ES 15 ES
GENTILUOMO Maria Pia		
IERFINO Alessandro		
MANTI Giuseppe		

A SCELTA

STUDENTI	Disciplina	Ore
GENTILUOMO Maria Pia	Didattica dell'ascolto	10 ID
MANTI Giuseppe		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso di **DIDATTICA DELLA MUSICA**

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA

prof. **Giovanni Piero LOCATELLI**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Pratica della lettura vocale e pianistica I	40 ID
CANDIDO Fabio		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Pratica della lettura vocale e pianistica II Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	40 ES 15 ES
BRUZZESE Nicodemo		
FOTI Luigi Davide		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DEMAIO Ramona	Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	45 ES
GENTILUOMO Maria Pia		
IERFINO Alessandro		
MANTI Giuseppe		

A SCELTA

STUDENTI	Disciplina	Ore
ZAVAGLIA Anna	Pratica dell'accompagnamento al pianoforte	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso di **DIDATTICA DELLA MUSICA**

PEDAGOGIA MUSICALE

prof. **Lucia CALVAGNA**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Pedagogia musicale I	40 ID
CANDIDO Fabio		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Pedagogia musicale II Psicologia della musica	20 E
BRUZZESE Corinne		
BRUZZESE Nicodemo		20 ID
FOTI Luigi Davide		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUZZESE Corinne	Didattica della musica Metodologia dell'educazione musicale Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	30 ID
DEMAIO Ramona		15 ES
GENTILUOMO Maria Pia		15 ES
IERFINO Alessandro		
MANTI Giuseppe		

A SCELTA

STUDENTI	Disciplina	Ore
FOTI Luigi Davide	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	10 ID
MANTI Giuseppe		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		
BARBAGALLO Emiliano	Legislazione e organizzazione scolastica	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Corso di **DIDATTICA DELLA MUSICA**

DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE

prof. **Bruno TIROTTA**

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARBAGALLO Emiliano	Direzione e concertazione di coro I Didattica del canto corale	40 ID
CANDIDO Fabio		15 ES
TOMMASO Silvia		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Direzione e concertazione di coro II Fondamenti di tecnica vocale	40 ID 15 E
BRUZZESE Nicodemo		
FOTI Luigi Davide		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
TOMMASO Silvia		
ZAVAGLIA Anna		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DEMAIO Ramona	Direzione e concertazione di coro III	30 ES
GENTILUOMO Maria Pia		
IERFINO Alessandro		
MANTI Giuseppe		

A SCELTA DELLO STUDENTE

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRANCATI Giuseppe	Repertorio corale	10 ID
CANDIDO Fabio		
FOTI Luigi Davide		
GENTILUOMO Maria Pia		
IERFINO Alessandro		
BRANCATI Giuseppe	Pratiche di musica d'insieme	10 ID
MARAFIOTI Martina	Musica d'insieme per Didattica della musica	10 ID
BRUZZESE Nicodemo		
CANDIDO Fabio		
BRUZZESE Nicodemo	Didattica della musica d'insieme	10 ID
IERFINO Alessandro		
MARAFIOTI Martina		
SCIRTO' Noemi		
FOTI Luigi Davide	Repertorio per ensemble strumentali	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FAGOTTO

Docente

Prof. Filippo BARRACATO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARUSO Antonino Pio SORBARA Domenico	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

A SCELTA

CARUSO Antonino Pio	Improvvisazione	15 ID
---------------------	-----------------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FISARMONICA
Docente
Prof. Adolfo ZAGARI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MACRI' Isidoro TRIPODI Alessandro	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Laboratorio di musica di sole fisarmoniche II	30 ID
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FLAUTO

Docente

Prof. Giulia BARACANI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

COMMISSO Lorenzo GIOFFRÈ Angela ROMEO Valentina	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia I	20 ID
---	---	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GALLUZZO Alessia	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID
	Improvvisazione	15 ID

COMMISSO Lorenzo	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia II	20 ID
GALLUZZO Alessia		
GIOFFRE' Angela		
SERGIO Fabiana		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARIDI Giada CATALANO Andrea PASQUALONE Giada	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FLAUTO

Docente

Prof. Elena GIRI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GIOFFRE' Angela	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

GIOFFRE' Angela	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
SERGIO Fabiana		

COMMISSO Lorenzo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES
GALLUZZO Alessia		
GIOFFRE' Angela		
SERGIO Fabiana		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARIDI Giada CATALANO Andrea PASQUALONE Giada SCARCELLA Matteo Diego	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

A SCELTA

SCARCELLA Matteo Diego	Metodologia dell'insegnamento strumentale	15 ID
------------------------	---	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FLAUTO

Docente

Prof. Davide CHIESA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ROMEIO Valentina	Prassi esecutiva, passi orchestrali I (<i>individuale</i>)	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
COMMISSO Lorenzo ROMEIO Valentina	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
COMMISSO Lorenzo	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATALANO Andrea SCARCELLA Matteo Diego	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
SCARCELLA Matteo Diego		
SCARCELLA Matteo Diego	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

FLAUTO

Docente

Prof. Viola BRAMBILLA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SERGIO Fabiana	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
GIOFFRE' Angela SERGIO Fabiana	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARIDI Giada	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
PASQUALONE Giada		
CARIDI Giada CATALANO Andrea PASQUALONE Giada SCARCELLA Matteo Diego	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 E

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

OBOE

Docente

Prof. Antonio GANGEMI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SANSALONE Miriam	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALABRESE Clarissa	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

ORGANO
Docente
Prof. Irene DE RUVO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Composizione</i> CATANIA Rocco	Pratica organistica I (<i>individuale</i>)	15 ID
	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	12 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SAINATO Roberta SCULLARI Silvia	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Trattati e metodi III	6 ID
	Letteratura dello strumento III	14 ID
	Pratica del basso continuo all'organo	12 ES
	Improvvisazione allo strumento II	14 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	12 ES
	Canto gregoriano	12 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Patrizia ANTINORI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PANZERA Fortunata	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LOMBARDO Alessandro POSTORINO Anna Rosa ROSANTI Francesco SIVIGLIA Domenico	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
COLAVITO Alessandra	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID
	Letteratura dello strumento III	10 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	15 ES
	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Salvatore ASCRIZZI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PIZZATA Caterina	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PIZZATA Caterina	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PIRIA Marina PIZZATA Caterina	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 Es
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID

COLAVITO Alessandra CREA Melania PARRINELLO Maria Grazia PIRIA Marina PIZZATA Caterina	Improvvisazione allo strumento II (<i>individuale</i>)	20 ID
--	--	-------

PIRIA Marina PIZZATA Caterina	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID
----------------------------------	--	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Vittoria CARACCILO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARILLÀ Angela Maria MATTIANI Martina	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES
MATTIANI Martina	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID
MATTIANI Martina MELIDONA Virginia	Tecniche di lettura estemporanea I	15 ID
BARILLÀ Angela Maria CUTRUPI Giuseppe MATTIANI Martina	Letteratura dello strumento I	10 ES
CUTRUPI Giuseppe MATTIANI Martina	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CUTRUPI Giuseppe IRTO Giuseppe ROMEIO Vittoria	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 E
CUTRUPI Giuseppe IRTO Giuseppe MELIDONA Virginia ROMEIO Vittoria	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES
CUTRUPI Giuseppe ROMEIO Vittoria	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID
CUTRUPI Giuseppe MELIDONA Virginia ROMEIO Vittoria	Improvvisazione dello strumento I	20 ID
	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID
CUTRUPI Giuseppe	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID
	Letteratura dello strumento II	10 E

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ROMEO Vittoria	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Improvvisazione dello strumento II	20 ID

CREA Melania MELIDONA Virginia PARRINELLO Maria Grazia PIRIA Marina PIZZATA Caterina ROMEO Vittoria	Letteratura dello strumento III	20 ES
--	---------------------------------	-------

CREA Melania MELIDONA Virginia PARRINELLO Maria Grazia PIRIA Marina ROMEO Vittoria	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	15 ES
--	---	-------

MELIDONA Virginia ROMEO Vittoria	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID
-------------------------------------	---	-------

MELIDONA Virginia	Improvvisazione dello strumento II	20 ID
-------------------	------------------------------------	-------

CREA Melania ROMEO Vittoria	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID
--------------------------------	---	-------

A SCELTA

CREA Melania	Trattati e metodi	15 ID
CUTRUPI Giuseppe		
MATTIANI Martina		
MELIDONA Virginia		
ROMEO Vittoria		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Cinzia DATO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BAGGETTA Miriam PAGANO Elena Sofia	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID
	Letteratura dello strumento I	10 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES

BAGGETTA Miriam PAGANO Elena Sofia	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti I	15 ID
---------------------------------------	--	-------

PAGANO Elena Sofia TRIMARCHI Martina	Tecniche di lettura estemporanea I	15 ID
---	------------------------------------	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TRIMARCHI Martina	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MORO Vincenzo L.	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

A SCELTA

PAGANO Elena Sofia TRIMARCHI Martina	Trattati e metodi	15 ID
---	-------------------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Roberto GIORDANO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI BELLA Simone	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento I	10 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES
DI BELLA Simone SETTE Gaia Maria Rosa TAMIRO Sergio	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti I	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CREA Melania PARRINELLO Maria Grazia	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
CREA Melania PARRINELLO Maria Grazia	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Celeste GULINO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI BELLA Simone	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GRASSO Gloria PARRINELLO Maria Grazia POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LATTARULO Matteo PARRINELLO Maria Grazia	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Giuseppe GULLOTTA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ROSANITI Francesco	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento II	10 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID
	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID
	Improvvisazione allo strumento I (<i>individuale</i>)	20 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ALEO Gabriele	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
GERMANA' Walter		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Rosa INARTA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
TAMIRO Sergio	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
TAMIRO Sergio ZINDATO Marco	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID
TOMMASO Silvia	Didattica – Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARTINO Gabriele	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID
LUPPINO Maria Chiara MARTINO Gabriele	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID
TOMMASO Silvia ZAVAGLIA Anna	Didattica – Pianoforte: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	20 ES
LUPPINO Maria Chiara POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LUPPINO Maria Chiara	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Maurizio INNOCENTI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALABRÒ Giovanni	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
BAGGETTA Miriam BARILLÀ Benedetta CALABRÒ Giovanni LEMBO Federica SETTE Gaia Maria Rosa TAMIRO Sergio	Tecniche di lettura estemporanea I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GRASSO Gloria LOMBARDO Alessandro POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
ARCIDIACONO Raffaella Marianna GRASSO Gloria POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LATTARULO Matteo	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Rosario PAVONE

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SETTE Gaia Maria Rosa TAMIRO Sergio	Letteratura dello strumento I	10 ES
PANZERA Fortunata ZINDATO Marco	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti I	15 ID
ARCIDIACONO Raffaella M. ZINDATO Marco	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES
BARBAGALLO Emiliano	Didattica – Pianoforte: Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ARCIDIACONO Raffaella M.	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento II	10 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID
ARCIDIACONO Raffaella M. ZINDATO Marco	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID
ARCIDIACONO Raffaella M.	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ALEO Gabriele LATTARULO Matteo LUPPINO Maria Chiara NERI Giuseppe ZINDATO Marco	Letteratura dello strumento III	20 ES
ALEO Gabriele LATTARULO Matteo	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	20 ES
ALEO Gabriele LATTARULO Matteo NERI Giuseppe	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Sergio PUZZANGHERA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI BELLA Simone PANZERA Fortunata	Tecniche di lettura estemporanea I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
ALEO Gabriele LUPPINO Chiara	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID

GERMANA' Walter LOMBARDO Alessandro LUPPINO Chiara ROSANITI Francesco	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID
--	-------------------------------------	-------

ARCIDIACONO Raffaella M. LOMBARDO Alessandro LUPPINO Chiara LUPPINO Maria Chiara MARTINO Gabriele POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico TRIMARCHI Martina	Improvvisazione allo strumento I (<i>individuale</i>)	20 ID
--	--	-------

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
NERI Giuseppe	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

ALEO Gabriele NERI Giuseppe	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID
--------------------------------	---	-------

ALEO Gabriele GERMANA' Walter LAGANÀ Elisabetta LATTARULO Matteo MORO Vincenzo Luca NERI Giuseppe TRIMARCHI Martina	Improvvisazione allo strumento II (<i>individuale</i>)	20 ID
---	---	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Loredana ROMANO

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SETTE Gaia Maria Rosa	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID

A SCELTA

DI BELLA Simone	Trattati e metodi	15 ID
PARRINELLO Maria Grazia		
SETTE Gaia		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. TOMASELLO Gabriele

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARILLÀ Benedetta LEMBO Federica	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra I (<i>individuale</i>)	20 ID
	Letteratura dello strumento I	10 ES
	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES
	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti I	15 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PANZERA Fortunata	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
PANZERA Fortunata POSTORINO Anna Rosa SIVIGLIA Domenico	Letteratura dello strumento II	10 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Salvatore TRIPODI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARTINO Gabriele SETTE Gaia Maria Rosa TAMIRO Sergio	Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES
BARBAGALLO Emiliano	Didattica – Pianoforte: Metodologia dell'insegnamento strumentale I	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
LUPPINO Chiara	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
GRASSO Gloria LUPPINO Chiara	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID
	Letteratura dello strumento II	10 ES
GRASSO Gloria LUPPINO Chiara MARTINO Gabriele	Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES
CREA Melania	Tecniche di lettura estemporanea II	15 ID
TOMMASO Silvia ZAVAGLIA Anna	Didattica – Pianoforte: Metodologia dell'insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GERMANA' Walter LUPPINO Maria Chiara PIZZATA Caterina	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	15 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE

Docente

Prof. Daniele PUGLIELLI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GERMANA' Walter	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra II (<i>individuale</i>)	20 ID
LOMBARDO Alessandro		
GERMANA' Walter LOMBARDO Alessandro MARTINO Gabriele	Letteratura dello strumento II	10 ES
	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti II	10 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
GERMANA' Walter	Prassi esecutive e repertori per pianoforte e orchestra III (<i>individuale</i>)	20 ID
	Letteratura dello strumento III	20 ES
	Letteratura pianistica a 4 mani e x 2 pianoforti III	10 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

SASSOFONO

Docente

Prof. Sandro TANI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARAFIOTI Martina	Didattica – Sax: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SIMONE Davide	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

SASSOFONO

Docente

Prof.

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARAFIOTI Martina	Didattica – Sax: Metodologia dell’insegnamento strumentale II	20 ES
GENTILUOMO Maria Pia	Didattica – Sax: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
RIPEPI Francesco	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID
GENTILUOMO Maria Pia	Didattica – Sax: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Didattica – Sax: Metodologia dell’insegnamento strumentale III	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Docente

Prof. Antonello CANCELLI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PAZZANO Alessandro	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FERRARO Lorenzo POLITI Adriana Pia ZAMBARA Rocco	Metodologia dell'insegnamento strumentale	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FLORIO Alberto	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
ZUCCALA' Giuseppe		

A SCELTA

FLORIO Alberto	Improvvisazione	15 ID
POLITI Adriana Pia		
ZAMBARA Rocco		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Docente

Prof. Andrea CARATTINO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PAZZANO Alessandro	Laboratorio di musica per sole percussioni I	30 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FERRARO Lorenzo POLITI Adriana Pia ZAMBARA Rocco	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Laboratorio di musica per sole percussioni II	30 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MAIMONE Antonino	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
FLORIO Alberto MAIMONE Antonino ZUCCALA' Giuseppe	Laboratorio di musica per sole percussioni III	30 ID

A SCELTA

PAZZANO Alessandro	Trattati e metodi	15 ID
--------------------	-------------------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TROMBA

Docente

Prof. Tommaso CONIDI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUNO Marco PANETTA Michael	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia I	20 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PLATEROTI Giuseppe	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 E

PANETTA Michael PLATEROTI Giuseppe VOTANO Giovanni	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>Individuale</i>)	20 ES
--	---	-------

PANETTA Michael PLATEROTI Giuseppe	Prassi esecutiva, Passi orchestrali II (<i>Individuale</i>)	20 ES
---------------------------------------	---	-------

BRUZZESE Andrea N. PANETTA Michael PLATEROTI Giuseppe VOTANO Giovanni	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia II	20 ID
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES

CARUSO Enrico	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia II	20 ID
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUNO Emilio CARUSO Emiliano R. CARUSO Enrico	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

TROMBONE
Docente
Prof. Tommaso CONIDI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
D'ELIA Fabio	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES

D'ELIA Fabio FIORILLO Raffaele NUCERA Maria Valentina	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia I	20 ID
---	--	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARULLA Luigi Antonio RINALDIS Salvatore	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia II	20 ID
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	15 ES

MARULLA Luigi Antonio	Tecniche di lettura estemporanea	15 ID
-----------------------	----------------------------------	-------

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SPANÒ Ida SURACI Valentina	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia III	20 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TROMBONE

Docente

Prof.

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
D'ELIA Fabio FIORILLO Raffaele NUCERA Maria Valentina	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali I (<i>individuale</i>)	20 ES

FIORILLO Raffaele NUCERA Maria Valentina	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>individuale</i>)	20 ES
---	--	-------

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
MARULLA Luigi Antonio RINALDIS Salvatore	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia (<i>individuale</i>)	15 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SPANÒ Ida SURACI Valentina	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

A SCELTA

D'ELIA Fabio NUCERA Maria Valentina	Metodologia dell'insegnamento strumentale	15 ID
D'ELIA Fabio	Tecniche di lettura estemporanea	15 ID

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TROMBA

Docente

Prof. Giorgio DISTILO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUNO Marco	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi I (<i>Individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, Passi orchestrali I (<i>Individuale</i>)	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BRUZZESE Andrea N. PANETTA Michael VOTANO Giovanni	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
BRUZZESE Andrea N.	Prassi esecutiva - Metodi II (<i>individuale</i>)	20 ES
BRUZZESE Andrea N. VOTANO Giovanni	Prassi esecutiva, passi orchestrali II (<i>individuale</i>)	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARUSO Enrico	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva - Metodi III (<i>individuale</i>)	20 ES
	Prassi esecutiva, passi orchestrali III (<i>individuale</i>)	20 ES

A SCELTA

CARUSO Enrico	Improvvisazione	15 ID
BRUNO Emilio	Trattati e metodi	15 ID
CARUSO Emiliano R.		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLA
Docente
Prof. Salvatore ROMEO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

A SCELTA

POLITANÒ Giada	Viola	15 ID
----------------	-------	-------

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO

Docente

Prof. Davide ALOGNA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALLA' Nathalie POLITANÒ Giada	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CALLA' Nathalie	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAMPISI Erika	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO

Docente

Prof. Francesco BARILLA’

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
POLITANÒ Giada	Letteratura dello strumento I	20 ID
CALLA’ Nathalie	Prassi esecutiva – repertorio cameristico <i>(individuale)</i>	20 ES
CALLA’ Nathalie FUSA’ Marilena GANGEMI Laura	Letteratura dello strumento II	20 ID
BRANCATI Giuseppe SCIRTO’ Noemi	Didattica della musica - violino: Metodologia dell’insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAMPISI Erika FRENO Alessia	Letteratura dello strumento III	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO

Docente

prof. Alessio BIDOLI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
POLITANÒ Giada	Prassi esecutiva – repertorio cameristico <i>(individuale)</i>	20 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FUSA' Marilena GANGEMI Laura	Prassi esecutive e repertori II <i>(individuale)</i>	36 ES

CALLA' Nathalie FUSÀ Marilena GANGEMI Laura	Tecniche di lettura estemporanea <i>(individuale)</i>	10 ES
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	10 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO
Docente
Prof. Santa GALLETTI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
COGLIANDRO Sara	Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
	Letteratura dello strumento II	20 ID
	Tecniche avanzate della scuola violinistica II	15 ID
	Tecniche di lettura estemporanea (<i>individuale</i>)	10 ES
	Trattati e metodi	15 ID
CALLA' Nathalie COGLIANDRO Sara	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale I (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO

Docente

Prof. Chiara PARRINI

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
SCIRTO' Noemi	Didattica della musica - violino: Prassi esecutive e repertori II	20 ES
BRANCATI Giuseppe		

FUSA' Marilena GANGEMI Laura	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale I <i>(individuale)</i>	20 ES
---------------------------------	---	-------

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CAMPISI Erika	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale II <i>(individuale)</i>	20 ES

A SCELTA

CAMPISI Erika	Tecniche avanzate della scuola violinistica II	15 ID
GANGEMI Laura		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLINO

Docente

Prof. Domenica ROMEO

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PORCINO Chiara	Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FRENO Alessia	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale II (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLONCELLO

Docente

Prof.

TRIENNIO ORDINAMENTALE

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CARERE Giada	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale II (<i>individuale</i>)	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

VIOLONCELLO

Docente

prof. **Alexander ZYUMBROVSKIY**

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FOTI Luigi Davide	Didattica – Violoncello: Prassi esecutive e repertori II	20 ES
	Didattica – Violoncello: Metodologia dell’insegnamento strumentale II	20 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DI GIUSTO Clara	Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
	Prassi esecutiva – repertorio orchestrale II (<i>individuale</i>)	20 ES
	Letteratura dello strumento III	20 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TECNICO DEL SUONO

Docente
Prof. Luca De Siena

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARDARI Matteo CALIVI Alessio CANALE Filippo CURINGA Giuseppe MARATEIA Raffaele MARCIANÒ Gaetano MICELI Alessandro TAVERNESE Alberto	Elettroacustica I	36 ID
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I	36 ID
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio I	36 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DE TOMMASI Fabio Diego	Elettroacustica II	36 ID
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio II	36 ID
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio II	36 ID
	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	18 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CASILE Giacomo SORGONÀ Filippo VERO Antonino	Elettroacustica III	36 ES
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio III	36 ES
	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio III	36 ES
	Tecnologie e tecniche del restauro audio	12 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F.CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

TECNICO DEL SUONO

Docente
DA ASSEGNARE

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
BARDARI Matteo CALIVI Alessio CANALE Filippo CASILE Giacomo CURINGA Giuseppe MARATEIA Raffaele MARCIANÒ Gaetano MICELI Alessandro TAVERNESE Alberto	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36 ES

BARDARI Matteo CALIVI Alessio CANALE Filippo CURINGA Giuseppe MARATEIA Raffaele MARCIANÒ Gaetano MICELI Alessandro TAVERNESE Alberto	Analisi della musica elettroacustica I	36 ES
	Psicoacustica musicale	18 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CASILE Giacomo	Analisi della musica elettroacustica II	36 ES
DE TOMMASI Fabio Diego	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	36 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CASILE Giacomo	Analisi della musica elettroacustica III	36 ES
SORGONÀ Filippo		
VERO Antonino		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Docente

Prof. Francesco CUSA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Chitarra jazz:</i> FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori I	20 ID

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DE STEFANO Arjuna	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES
PANETTA Michele		

<i>Canto jazz:</i> CATANESE Anna Elisa FIRRIOLO Fabio Antonio PRESTO Francesca	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori II	20 ID
<i>Chitarra jazz:</i> AMMENDOLIA Andrea POLITANO' Gianluca		
<i>Pianoforte jazz</i> PIRROTTA Giuseppe		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DE MASI Vincenzo	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
PONTILLO Rocco		
SURACE Santo		

<i>Canto jazz:</i> CERAVOLO Mariafiorella MAIO Alessia MARCIANO' VAZZANA Benedetta POLIMENI Federica PROVVIDENZA Chiara	Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori III	20 ES
<i>Chitarra jazz:</i> DEMAIO Salvatore LUISI Vincenzo ZERBI Antonio		
<i>Pianoforte jazz:</i> FERRARA Erica		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CANTO JAZZ

Docente

Prof.ssa Alessia Obino

TRIENNIO ORDINAMENTALE

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CATANESE Anna Elisa FIRRIOLO Fabio Antonio PRESTO Francesca	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 E

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
CERAVOLO Mariafiorella MAIO Alessia MARCIANO' VAZZANA Benedetta POLIMENI Federica PROVVIDENZA Chiara	Canto jazz: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CHITARRA JAZZ
Docente
Prof. Giancarlo MAZZU’

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca GERIA Francesco PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori I (<i>individuale</i>)	36 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
AMMENDOLIA Andrea POLITANO’ Gianluca	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
DEMAIO Salvatore LUISSI Vincenzo ZERBI Antonio	Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

PIANOFORTE JAZZ

Docente
Prof. Paolo PASSALACQUA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Chitarra jazz:</i> FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Pianoforte per strumenti e canto jazz: Prassi esecutive e repertori I	20 ID

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Chitarra jazz:</i> FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca GERIA Francesco PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Armonia jazz	30 ES

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
PIRROTTA Giuseppe	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori II (<i>individuale</i>)	36 ES

<i>Batteria e percussioni jazz:</i> DE STEFANO Arjuna PANETTA Michele	Pianoforte per strumenti e canto jazz: Prassi esecutive e repertori II	20 ID
<i>Canto jazz:</i> CATANESE Anna Elisa FIRRIOLO Fabio Antonio PRESTO Francesca		
<i>Chitarra jazz:</i> AMMENDOLIA Andrea POLITANO' Gianluca	Tecniche compositive I	25 ID

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
FERRARA Erica	Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori III (<i>individuale</i>)	36 ES
<i>Batteria e percussioni jazz:</i> DE MASI Vincenzo PONTILLO Rocco SURACE Santo <i>Canto jazz:</i> CERA VOLO Mariafiorella MAIO Alessia MARCIANO' VAZZANA Benedetta POLIMENI Federica PROVVIDENZA Chiara <i>Chitarra jazz:</i> DEMAIO Salvatore LUISI Vincenzo ZERBI Antonio	Pianoforte per strumenti e canto jazz: Prassi esecutive e repertori III	20 ES
	Tecniche compositive II	25 ES

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2020/2021

CONTRABBASSO JAZZ

Docente

Prof. Giuseppe COSTA

TRIENNIO ORDINAMENTALE

I ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Chitarra jazz:</i> FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca GERIA Francesco PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	40 ID
<i>Pianoforte jazz</i> PIRROTTA Giuseppe		

<i>Chitarra jazz:</i> AMMENDOLIA Andrea FACCIOLÀ Mariangela FRANCO Luca GERIA Francesco PAPASERGI Pasquale SERGI Emmanuele	Tecniche improvvisative I	30 ID
<i>Pianoforte jazz</i> PIRROTTA Giuseppe		

II ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Batteria e percussioni jazz:</i> DE STEFANO Arjuna PANETTA Michele	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	40 ID
<i>Canto jazz:</i> CATANESE Anna Elisa FIRRIOLO Fabio Antonio PRESTO Francesca		
<i>Chitarra jazz:</i> AMMENDOLIA Andrea POLITANO' Gianluca		
<i>Pianoforte jazz</i> PIRROTTA Giuseppe		

<i>Batteria e percussioni jazz:</i> DE STEFANO Arjuna PANETTA Michele SURACE Santo	Tecniche improvvisative II	30 ES
<i>Canto jazz:</i> CATANESE Anna Elisa FIRRIOLO Fabio Antonio PRESTO Francesca		
<i>Chitarra jazz:</i> AMMENDOLIA Andrea POLITANO' Gianluca		
<i>Pianoforte jazz:</i> PIRROTTA Giuseppe		

III ANNO

STUDENTI	Disciplina	Ore
<i>Batteria/percussioni jazz:</i> DE MASI Vincenzo PONTILLO Rocco SURACE Santo	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione III	40 ES
<i>Canto jazz:</i> CERAVOLO Mariafiorella MAIO Alessia MARCIANO' VAZZANA Benedetta POLIMENI Federica PROVVIDENZA Chiara		
<i>Chitarra jazz:</i> DEMAIO Salvatore LUISI Vincenzo SAVASTANO Nicola ZERBI Antonio		
<i>Pianoforte jazz:</i> FERRARA Erica		

Data 10/11/2020

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande