



19-11-2022

COMUNICATO STAMPA

Concerto inaugurale dell'Anno Accademico del Conservatorio "Cilea"

Si terrà martedì 22 novembre alle ore 21:00 presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria il Concerto inaugurale dell'Anno Accademico 2022-23 del Conservatorio. Ingresso libero.

L'evento avviene nella Festa di Santa Cecilia, patrona della musica, dei musicisti e dei cantanti, con la partecipazione dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio diretta dal prof. Paolo J. Carbone e formata da 44 studenti e 10 docenti.

In programma tre opere famose del repertorio classico e tardo-romantico: l'Ouverture da "La Clemenza di Tito" di W.A. Mozart, l'Ouverture-fantasia "Romeo e Giulietta" di P.I. Tchaikovsky e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in do min., Op. 18 di S. Rachmaninov, solista il prof. Giuseppe Gullotta.

L'ouverture mozartiana è fresca e vitale, dotata sia di vigore che di eleganza, nonché di quell'estro che a Mozart sembrava naturale come respirare. Aperta da solenni unisoni intervallati da lunghe pause, per poi svilupparsi attraverso un concitato primo tema, un secondo tema di dolce cantabilità e un terzo tema in tempo fugato. Il brano riflette il clima nobilmente eroico tipico dell'opera seria del Settecento.

L'ouverture-fantasia di Tchaikovsky si apre con un «Andante moderato» che descrive la figura di Fra' Lorenzo, l'innocente tessitore della tragedia; i suoni si fanno oscuri e premonitori finché esplodono in un «Allegro» che narra l'odio di Montecchi e Capuleti. Segue un tema d'amore dolcissimo, ecco Giulietta, e uno più appassionato, quello di Romeo. Riprende un Allegro — e il conflitto delle fazioni — che interrompe il motivo dei due amanti. Una breve apparizione del tema di Fra' Lorenzo e di quello d'amore prima che la quiete raffiguri la morte.

Il Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra di Rachmaninov è uno dei pezzi più eseguiti dai pianisti per le caratteristiche della scrittura solistica, tecnicamente brillante e ricca di intenso lirismo. Il pianoforte ha un ruolo preminente rispetto all'orchestra, e la dialettica tra i due "attori" si realizza in un raffinato gioco di sonorità.

Il Conservatorio "F. Cilea" giunge al 58° anno dalla sua fondazione, avvenuta grazie all'impegno profuso dall'indimenticabile On. Giuseppe Reale quando in Calabria non esisteva alcuna istituzione di alta cultura.

###

Contatti:

Francesco Romano

Conservatorio di Musica "F. Cilea" – Ufficio Comunicazione e stampa

Tel. 0965 812223

cileanews@gmail.com

comunicazione@conservatoriocilea.it

<https://www.conservatoriocilea.it>