

Il Conservatorio di Musica "F. Cilea" è stata la prima istituzione di Alta cultura fondata in Calabria (nel 1964, inizialmente come sezione staccata del Conservatorio di Napoli), intitolata a uno dei più grandi compositori italiani, celebre in tutto il mondo, il calabrese Francesco Cilea (1866-1950). Ha sede nel centro storico di Reggio Calabria, quarta città dell'Italia meridionale (circa 185.000 abitanti), decima di rango metropolitano e una delle più antiche d'Europa, fondata dai Calcidesi di Eubea nell'VIII sec. a.C. ed è situato a circa 150 m dal Museo Archeologico Nazionale.

È un Istituto Superiore di Studi Musicali che fa parte del sistema pubblico dell'Alta Formazione (A.F.A.M.), offre percorsi formativi musicali per il conseguimento di diplomi accademici di 1° e 2° livello aventi valore legale. Oltre a perseguire obiettivi formativi di livello elevato, è attivo nella ricerca teorico-musicologica, nella produzione musicale, nell'offerta di corsi di formazione preaccademica.

L'istituzione della prima scuola regolare per l'istruzione musicale a Reggio Calabria risale al 1927 con la fondazione del Liceo Musicale ad opera del direttore d'orchestra Giuseppe Scopelliti (1891-1971), allievo di Leopoldo Mugnone, celebre interprete verdiano. Ciò pone il Conservatorio reggino, unico "erede" di quel Liceo, subito dopo i dieci conservatori storici (Venezia, Napoli, Roma, Palermo, Bologna, Milano, Firenze, Parma, Pesaro e Torino) e i quattro territorialmente rilevanti (Trieste, Bolzano, Bari e Cagliari) sugli 80 in tutta Italia.

Nel 1964, infatti, in virtù della continua espansione del Liceo e dell'impegno decisivo profuso dall'On. Giuseppe Reale (1918-2010), fu istituita nella Città una Sezione staccata del Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli. Dopo appena quattro anni, quest'ultima otteneva la piena autonomia con sezioni staccate a Messina e Vibo Valentia (oggi sedi autonome).

Unico conservatorio tra Napoli e Palermo fino al 1970, da 33 allievi iscritti nel 1964, è giunto a più di 700 nell'Anno Accademico 2011-2012. È stato diretto da insigni Maestri quali, tra gli altri, Alessandro Cicognini, Terenzio Gargiulo, Paolo Renosto. Oggi il Conservatorio reggino, presieduto dal dott. Lucio Dattola e diretto dal M° Francesco Barillà, possiede 98 cattedre con altrettanti docenti, una biblioteca con migliaia di titoli e un auditorium intitolato al direttore d'orchestra reggino Giuseppe Scopelliti.

La produzione artistica è principalmente realizzata nell'annuale Stagione concertistica, inaugurata alla fine degli anni '80 dall'ex direttore Antonino Sorgonà, con la partecipazione di musicisti di prim'ordine. L'attività di ricerca sfocia principalmente nell'organizzazione di convegni di studio nazionali e internazionali, cui prendono parte musicologi e compositori, e nella edizione di volumi contenenti gli atti dei convegni e di saggistica.

A testimonianza della qualità della ricerca dispiiegata, gli atti dei convegni pubblicati dal Conservatorio sono segnalati, presi in esame e recensiti positivamente dalle principali riviste italiane e internazionali di musicologia, come la Rivista italiana di musicologia, Musica, Music and Letters (la prestigiosa rivista della Oxford University Press), Notes. Numerose volte le relazioni contenute nei volumi degli atti sono state oggetto di citazione e apprezzamento. Le attività di ricerca sono condotte anche con il coinvolgimento di altre istituzioni, che le patrocinano o vi partecipano direttamente: la Società Italiana di Musicologia, le Università di Messina e Palermo, il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, l'Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese, l'Istituto per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno.



Direttore
M° Francesco Barillà

Presidente
Dott. Lucio Dattola

www.cilea.altervista.org

I Concerti di Aprile

Giovedì 12: Stabat Mater
Auditorium del Conservatorio ore 19,00

Giovedì 19: Duo Adolfo Zagari (fisarmonica) -
Sergio Puzanghera (pianoforte)
Auditorium del Conservatorio ore 19,00

Giovedì 26: Ensemble "Ex Novo"
Auditorium del Conservatorio ore 19,00

Ingresso libero

CONSERVATORIO F.CILEA XXII STAGIONE CONCERTISTICA 2012



Roberto Giordano
pianoforte

Concerto dedicato al Prof. Domenico Baronetto

Sala Concerti del Conservatorio
Giovedì 29 marzo 2012, ore 19.00
Via Aschenez prol., 1 - Reggio Calabria

ROBERTO GIORDANO

Nato nel 1981, Roberto Giordano si diploma nel 1999 all'Ecole Normale de Musique « A. Cortot » di Parigi con l'unanimità e le felicitazioni della giuria e al Conservatorio « G.Rossini » di Pesaro con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. In seguito è allievo di Leonid Margarius e Piero Rattalino all'Accademia Pianistica di Imola, dove consegue il diploma con il titolo onorifico di MASTER, venendo apprezzato anche da Vladimir Ashkenazy. Nel 2003, il suo 4° premio al "Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique" a Bruxelles, lo rivela all'attenzione della critica internazionale e delle maggiori istituzioni concertistiche del mondo.

Tra le sale e gli enti concertistici che lo hanno ospitato si ricordano solo tra i più importanti: Teatro alla Scala di Milano, Palais Des Beaux Arts di Bruxelles, Teatro dell'Hermitage di S.Pietroburgo, Konzerthaus di Berlino, Mozarteum di Salisburgo, Great National Theater e Forbidden City Concerthall di Pechino, Teatro dal Verme e Teatro Manzoni di Milano, Minato Mirai Hall di Yokohama, Filarmonica Romana, Istanbul Music Festival, Festival MiTo, Ravello Festival, Asia Performing Arts Festival in Corea del Sud, Settimane Musicali di Stresa, Pomeriggi Musicali di Milano, Brooklyn Friends of Chamber Music di New York e molti altri. Nel 2010 è stato invitato a tenere un concerto all'EXPO di Shanghai in Cina.

E' stato solista anche con importanti orchestre quali l'Orchestre National de Belgique, Orchestre Philharmonique de Liège, Camerata di San Pietroburgo, Orchestre National de Lille, Filarmonica Marchigiana, Orchestra di Padova e Veneto, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Gwangju Symphony Orchestra (Corea), collaborando con direttori d'orchestra quali Rumon Gamba, Paul Mann, Gilbert Varga, Pavel Kogan, Anton Nanut, e Hansjörg Schellenberger...

PROGRAMMA

SCARLATTI	Sonata L23 Sonata L104
LISZT	Parafresi sul "Rigoletto" di G. Verdi
CZERNY	Variations sur la "Valse du dèsir" op.12
CHOPIN	Grande valse brillante op. 18
SCHUBERT-LISZT	Soirées de Vienne, Valse-Caprice
GRÜNFELD	Soirées de Vienne op.56 (Parafresi da concerto sui temi de "Il Pipistrello" di J. Strauss
LISZT	Mephisto-Valzer

... Suona regolarmente con il basso-baritono Josè Van Dam. Gérard Corbiau, regista del film "Farinelli" ha realizzato nel 2004 uno speciale-biografia su Roberto Giordano, dal titolo "*Roberto Giordano d'un monde à l'autre*". Il film è stato trasmesso dalle maggiori emittenti culturali d'Europa, Russia, Australia e Canada. Numerosi sono i CD e DVD già al suo attivo. La discografia comprende sei CD, pubblicati dalle etichette *Cyprès* e *La Bottega Discantica*. Il suo ultimo disco, sui clavicembalisti italiani, è stato di recente inserito da Alitalia nella sua programmazione di bordo.

Ha realizzato un dvd per la collana *Pianissimo Collection* e, recentemente, un dvd su Chopin, entrambi trasmessi da Sky Classica.

Le sue esecuzioni sono registrate e trasmesse regolarmente da RTBF e VRT, Radio belga, RAI, Radiouno, Radiotre, MEDIASET, ABC (Australia), FRANCE 3, ChinaTV (Cina), Radio Vaticana, Bel-RTL e Radio del Lussemburgo.

Dopo la nomina di artista di chiara fama da parte del Governo belga, Roberto Giordano affianca alla carriera concertistica anche la docenza di pianoforte principale presso l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie di Namur e al Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria.

Di recente ha conseguito la laurea in "Lettere Moderne" presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" dell'Università di Bologna