

CONSERVATORIO DI MUSICA  
'T. CILEA'  
REGGIO CALABRIAI CONCERTI DEL  
CONSERVATORIO23 SETTEMBRE ORE 18.30  
AULA MAGNA "QUISTELLI"  
UNIVERSITA' MEDITERRANEA  
REGGIO CALABRIAGiuseppe Balbi  
ClarinettoMaurizio Innocenti  
Pianoforte

**GIUSEPPE BALBI** Noto a Messina inizio gli studi musicali nel Conservatorio "A. Corelli" di quella città all'età di otto anni. Diplomatosi nel 1972 con il massimo dei voti, dal 1974 al 2017 è stato 1° Clarinetta, vincitore di concorso nell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo; nel novembre 1976 è risultato idoneo al concorso di "Primo clarinetto" presso l'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. Ha collaborato con Diretori d'Orchestra di fama internazionale tra cui, Roberto Abbado, Maurizio Arena, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, James Conlon, Gabriele Ferro, Gianandrea Gavazzeni, Gustav Kuhn, Peter Maag, Sir Neville Marriner, Zubin Mehta, Daniel Oren, Giuseppe Paternò, Donato Renzetti, Nello Sorici. Dal 1973 ha insegnato nei Conservatori di Messina, Reggio Calabria e Vibo Valentia. Dal 1977 al 1993 è stato titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio di Messina. Nel 1981 è stato invitato dal Maestro Günther Schuller a Tanglewood (USA) per partecipare al corso di Direzione d'Orchestra tenuto, tra gli altri, dai maestri S. Ozawa e L. Bernstein. Negli anni 1977, 1978 e 1985 è stato docente di Clarinetto nei Corsi Internazionali di Perfezionamento di Lanciaio (Italia). Ha tenuto numerosissimi concerti in formazioni cameristiche (trio, quartetto, quintetto ecc.), e dal 2008 è stato Direttore del "GRUPPO PLATI" del Teatro Massimo di Palermo con cui svolge un'intensa attività concertistica. Nel luglio del 1999 ha partecipato, nell'ambito del Festival "Musica Viva", al Corso di Direzione d'Orchestra condotto dal M° Isaac Karabachevsky dirigendo il Concerto Finale. Anche come solista in orchestra si è più volte esibito sia nel repertorio classico che in quello moderno; nel 1991 ha eseguito a Palermo con l'Orchestra del Teatro Massimo e nel 1993 a Lanciaio con l'Orchestra Giovanile dei Corsi di Perfezionamento il Concerto in La Maggiore K 622 di W. A. Mozart nella versione originale con il clarinetto di bassetto. Nel 2014 in occasione del 150° anniversario della nascita di Richard Strauss, ha eseguito al Teatro Massimo il "Duetto Concertino" e nel Maggio del 2016 ha eseguito sempre con l'Orchestra del Teatro Massimo il concerto di Arle Show.c.

**MAURIZIO INNOCENTI** Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e menzione onorevole al Conservatorio L. Cherubini di Firenze (ins. Gabriella Barsotti). Ha studiato Contrappunto e Fuga (ins. Piero Luigi Zangelmi), Composizione (ins. Salvatore Sciorrino), Musica da Camera (Franco Rossi, Quartetto italiano), e Liedertica (Liliana Pali, soprano). Licenza di Lettura Della Partitura con il massimo dei voti (Romano Pezzati, Conservatorio L. Cherubini). Due Borse di studio e Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento Accademia Musicale Chigiana di Siena (Marta Del Vecchio) e presso la stessa Accademia Diploma di Merito (Andras Schiff). Attestati: Seminario sulla Nuova Scuola di Vienna (Maurizio Pollini, Scuola di Musica di Fiesole), Formazione e Aggiornamento per Musicoterapia (Gloriana Mariani, Firenze), Corso sul Musicisti Viennesi (Jörg Demus, Accademia B. Cristofori, Firenze), Musica da Camera (Victoria Chiarappa, Hannecy), Musica da Camera (Ferenc Rados, Vienna). Si è perfezionato con Jean Fassino (Parigi), Massimiliano Domerini (Genova). Primo premio al Concorso per Pianoforte e Orchestra di Savona (1989); Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Caltanissetta (1989); Premio Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Bela Bartok", Roma, 1984/1990: classi di lezioni-concerto ed esecuzioni "Scuola di Pianoforte R. Steiner", Zurigo, 1990/1998: attività di Maestro Collaboratore Corso di Perfezionamento dell'Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole). Dal 1998 insegna pianoforte al Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

PROGRAMMA CONCERTO:

C.M. WEBER - F. KROEPSCH  
Fantasia dall'opera "Il franco cacciatore"G. ROSSINI - B. KOVACS  
Fantasia dall'opera "Il barbiere di Siviglia"V. BELLINI - H. LAZARUS  
Fantasia dall'opera "I Puritani"W.A. MOZART - A.N. TARKMANN  
Aria "Schon lacht der holde Frustling" KV 580G. ROSSINI - A.N. TARKMANN  
Finale dalla "Cenerentola"G. VERDI - G. LEONESI  
Capriccio dall'opera "Un ballo in maschera"