

CONSERVATORIO DI MUSICA
"F. CILEA"
REGGIO CALABRIAUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI REGGIO CALABRIA
MediterraneaI CONCERTI DEL
CONSERVATORIO28 OTTOBRE ORE 18,30
AULA MAGNA "QUI STELLI"
UNIVERSITÀ MEDITERRANEA
REGGIO CALABRIAGiammarco Casani
ClarinettoAlessandro Gigliotti
ClarinettoTeresa Spagnuolo
ClarinettoFabio Costantino
Clarinetto

GIAMMARCO CASANI Giammarco Casani si è diplomato in clarinetto nel 1994 presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia a Roma. È stato 1° Clarinetto dell'Orchestra Sinfonica di Roma dal 2002 fino alla sua chiusura nel 2014. Vanta collaborazioni in qualità di 1° Clarinetto con alcune tra le più importanti orchestre italiane e europee. È docente di Clarinetto al Conservatorio Cilea di Reggio Calabria dal 2021. Giammarco Casani è artista ufficiale e consigliere artistico per Selmer Paris e Vandoren.

ALESSANDRO GIGLIOTTI si è diplomato in Clarinetto presso il Conservatorio Statale Di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del Maestro Romolo Tisano. Ha conseguito il Diploma di II Livello in Musica, Scienza e Tecnologia del Suono presso il Politecnico Internazionale di Vibo Valentia e il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera, Formazione Orchestrale e Clarinetto presso l'Università Roma Tre. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento con i Maestri *Ciro Scarponi, Franco Ferranti, Fausto Franceschelli, Fabrizio Meloni, Gabriele Mirabassi, Alessandro Licostini*. Diversi sono gli anni di esperienza in diverse formazioni musicali, dal duo all'ottetto di fiati, gruppi da camera e orchestra. E' attualmente docente presso il Conservatorio Statale "F. Cilea" di Reggio Calabria.

TERESA SPAGNUOLO Si è diplomata in clarinetto sotto la guida del Maestro Luigi Lettieri presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Si è perfezionata con i maestri *U. Paone e V. Mariozzi*. La sua attività musicale si è rivolta soprattutto alle formazioni da camera, sviluppando due filoni diversi: repertorio 800-900 della musica da camera per Trio col violino e con la viola ed il trio di clarinetti. Ha collaborato con varie istituzioni musicali come l'Orchestra Nazionale di Malta, Officina Musicale, Nuova Consonanza, Solisti Aquilani, Scuola Popolare di Musica di Testaccio, con compositori come *Giovanna Marini e Germano Mazzocchetti* e con produzioni teatrali, come musicista di scena. E' docente presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

FABIO COSTANTINO Si è diplomato al Conservatorio "A. Corelli" di Messina nel 1985. Successivamente si è perfezionato col Maestro *Vincenzo Mariozzi*. Ha seguito corsi di perfezionamento con *Karl Leister e Calogero Palermo*. Nel 2007 ha preso parte alla prima rappresentazione europea di "BLACKOUT", fiaba lirica in un atto di *Roberto Scarcella Perino*. Nel 2013 ha preso parte alla prima esecuzione italiana di "IL RUMORE DEL TEMPO", per voce, pianoforte, viola, clarinetto, Percussioni di *Giacomo Manzoni*. Ha suonato con l'orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, con l'orchestra del Luglio Musicale Trapanese, con l'orchestra filarmonica "F. Cilea". È stato primo clarinetto dell'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Ha suonato con l'orchestra siciliana di clarinetti. Ha conseguito l'idoneità al concorso a cattedra per l'insegnamento di clarinetto nei Conservatori. È titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.



PROGRAMMA CONCERTO :

- J. Brahms Minuetto (dalla Serenata N°1)
- I. Căianu Due Danze (Allegretto-Presto)
- B. Bartók Danze Rumene
- E. Hartmann Scandinavian Folk Music
- A. Sullivan Four Songs
- I. Albeniz Tango
- A. Piazzolla Chanson de la naissance
- R. Fuentes La Bikina
- S. Joplin The Strenuos Life

