

Il Conservatorio di Musica "F. Cilea" è stata la prima istituzione di Alta cultura fondata in Calabria (nel 1964, inizialmente come sezione staccata del Conservatorio di Napoli), intitolata a uno dei più grandi compositori italiani, celebre in tutto il mondo, il calabrese Francesco Cilea (1866-1950). Ha sede nel centro storico di Reggio Calabria, quarta città dell'Italia meridionale (circa 185.000 abitanti), decima di rango metropolitano e una delle più antiche d'Europa, fondata dai Calcedisi di Eubea nell'VIII sec. a.C. ed è situato a circa 150 m dal Museo Archeologico Nazionale.

È un Istituto Superiore di Studi Musicali che fa parte del sistema pubblico dell'Alta Formazione (A.F.A.M.), offre percorsi formativi musicali per il conseguimento di diplomi accademici di 1° e 2° livello aventi valore legale. Oltre a perseguire obiettivi formativi di livello elevato, è attivo nella ricerca teorico-musicologica, nella produzione musicale, nell'offerta di corsi di formazione preaccademica.

L'istituzione della prima scuola regolare per l'istruzione musicale a Reggio Calabria risale al 1927 con la fondazione del Liceo Musicale ad opera del direttore d'orchestra Giuseppe Scopelliti (1891-1971), allievo di Leopoldo Mugnone, celebre interprete verdiano. Ciò pone il Conservatorio reggino, unico "erede" di quel Liceo, subito dopo i dieci conservatori storici (Venezia, Napoli, Roma, Palermo, Bologna, Milano, Firenze, Parma, Pesaro e Torino) e i quattro territorialmente rilevanti (Trieste, Bolzano, Bari e Cagliari) sugli 80 in tutta Italia.

Nel 1964, infatti, in virtù della continua espansione del Liceo e dell'impegno decisivo profuso dall'On. Giuseppe Reale (1918-2010), fu istituita nella Città una Sezione staccata del Conservatorio "S. Pietro a Maiella" di Napoli. Dopo appena quattro anni, quest'ultima otteneva la piena autonomia con sezioni staccate a Messina e Vibo Valentia (oggi sedi autonome).

Unico conservatorio tra Napoli e Palermo fino al 1970, da 33 allievi iscritti nel 1964, è giunto a più di 700 nell'Anno Accademico 2011-2012. È stato diretto da insigni Maestri quali, tra gli altri, Alessandro Cicognini, Terenzio Gargiulo, Paolo Renosto. Oggi il Conservatorio reggino, presieduto dalla Prof. Concetta Nicolosi e diretto dal M° Francesco Barillà, possiede 98 cattedre con altrettanti docenti, una biblioteca con migliaia di titoli e un auditorium intitolato al direttore d'orchestra reggino Giuseppe Scopelliti.

La produzione artistica è principalmente realizzata nell'annuale Stagione concertistica, inaugurata alla fine degli anni '80 dall'ex direttore Antonino Sorgonà, con la partecipazione di musicisti di prim'ordine. L'attività di ricerca sfocia principalmente nell'organizzazione di convegni di studio nazionali e internazionali, cui prendono parte musicologi e compositori, e nella edizione di volumi contenenti gli atti dei convegni e di saggi.

A testimonianza della qualità della ricerca dispiegata, gli atti dei convegni pubblicati dal Conservatorio sono segnalati, presi in esame e recensiti positivamente dalle principali riviste italiane e internazionali di musicologia, come la Rivista italiana di musicologia, Musica, Music and Letters (la prestigiosa rivista della Oxford University Press), Notes. Numerose volte le relazioni contenute nei volumi degli atti sono state oggetto di citazione e apprezzamento. Le attività di ricerca sono condotte anche con il coinvolgimento di altre istituzioni, che le patrocinano o vi partecipano direttamente: la Società Italiana di Musicologia, le Università di Messina e Palermo, il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, l'Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese, l'Istituto per lo Sviluppo Musicale del Mezzogiorno.



Presidente Prof. Concetta Nicolosi Direttore M° Francesco Barillà

www.cilea.altervista.org

Prossimi concerti

Mercoledì 10 ottobre, ore 21

Aldo Ciccolini

Teatro Comunale "F. Cilea"
Reggio Calabria

Giovedì 11 ottobre, ore 19

Mezza-Sorge-Baldessarro Trio

Sala concerti del Conservatorio
ore 19,00

CONSERVATORIO
F.CILEA
XXII STAGIONE
CONCERTISTICA
2012



*Orchestra d'archi
del Conservatorio*

*Violino solista e concertatore
Giacobbe Stevanato*

Sabato 6 ottobre 2012, ore 21,15
Chiesa Cattolica dei Greci
Reggio Calabria

Orchestra d'archi del Conservatorio

Violini

Riccardo Sasso*
Davide Moro *
Ammendola Ilaria
Brandimarte Annamaria
Errigo Francesca
Giunta Manuela
Grillo Stefania
Maggio Battaglia Caterina
Malara Maria
Modafferi Domenico
Modafferi Roberto
Sisinni Francesca
Sisinni Giorgia
Scorza Cristina
Tommasini Sergio
Tripodi Francesco

Viole

Iakov Zats*
Andriekute Monika
Battaglia Cristina

Violoncelli

Jacopo Di Tonno*
Cordova Ludovica
Esabotini Francesca
Idone Lucia

Contrabbassi

Ielo Paolo
Marra Salvatore
Schipilliti Salvatore

Clavicembalo

Antonino Ripepi*

*) Prime parti

PROGRAMMA

J.S. BACH

Ciaccona
dalla Partita n. 2 in Re min.
per violino solo

G. STEVANATO

Le colline felici
per violino solo

A. VIVALDI

Concerto in Re magg.
Il Grosso Mogul
per violino, archi e cembalo

G. STEVANATO

Preludio per archi

A. BAZZINI

La Ronde des lutins
versione per violino e archi

N. PAGANINI

Capriccio n. 24
versione per violino e archi

Giacobbe Stevanato

Ha conseguito con lode il diploma di violino al Conservatorio di Castelfranco Veneto, sotto la guida del m° Volpato.

Ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti da Dora Schwarzberg, Renato Zanettovich e dal Trio di Trieste.

Premiato come finalista in importanti concorsi internazionali (Paganini, Romanini, Lipizer, M. Abbado) è stato ospite delle più prestigiose stagioni concertistiche.

Ha collaborato come solista o prima parte con importanti orchestre europee e americane.

Ha al suo attivo diverse registrazioni, tra le quali spicca il CD dedicato a opere per violino di Francesco De Guarnieri, pregevolmente recensito dall'autorevole rivista *The Strad*.

Docente di violino al Conservatorio di Padova, accanto all'intensa attività concertistica ha approfondito, con il M° Coltro, l'interesse per la composizione e ha ottenuto il riconoscimento di vedere alcune tra le proprie opere eseguite pubblicamente in rassegne di musica contemporanea.

(Da "Serate musicali" Villa Codelli-Mossa-2009)