

CONSERVATORIO DI MUSICA
"F. CILEA"
REGGIO CALABRIAI CONCERTI DEL
CONSERVATORIO15 OTTOBRE ORE 18,30
AULA MAGNA "QUI STELLI"
UNIVERSITA' MEDITERRANEA
REGGIO CALABRIAAndrea De Vitis
Chitarra

PROGRAMMA CONCERTO :

ANDREA DE VITIS è un interprete che conquista pubblico e giuria per la nitidezza ad alta definizione del suo modo di suonare, per il formidabile controllo della dinamica e dell'agogica e per la chiarezza con cui afferma il proprio pensiero, traducendo nel contempo quello dell'Autore (Il Fronimo, 2016) Andrea De Vitis (Roma, 1985) è considerato uno dei chitarristi più interessanti della sua generazione. Diplomatosi con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Morlacchi" (Perugia) nella classe di Leonardo De Angelis, si è perfezionato presso la "Segovia Guitar Academy" di Pordenone sotto la guida di Paolo Pegoraro e Adriano Del Sal; ha frequentato masterclasses tenute da Oscar Ghiglia, Carlo Marchione, Arturo Tallini, Pavel Steidl, Carles Trepac, Frédéric Zigante, Piero Bonaguri ed altri. Negli ultimi anni ha vinto più di 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Tra i primi premi si citano: Guitar Masters 2016 di Wroclaw, Certamen Internacional "Julian Arcas" di Almeria, Forum Gitarre Vienna, Budapest International Competition, Iserlohn guitar competition, Concorso Internazionale di Gargnano, Kutna Hora Guitar Competition, Concorso Mercatali di Gorizia, Concorso Internazionale Città di Mottola, Concorso Internazionale Claxica. Ottiene altresì il II premio al Concorso "Frauchi" di Mosca e "M. Pittaluga" di Alessandria (primo premio non assegnato) e al Guitar Foundation of America (Denver). Per i suoi meriti artistici ha ricevuto due "Chitarre d'oro" nell'ambito del Convegno Internazionale "Pittaluga" di Alessandria: nel 2013 per "la giovane promessa" e nel 2016 per il "miglior cd".

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi come solista in prestigiose sale da concerto (Usa, Russia, Cina, Spagna, Austria, Germania, Paesi Bassi, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca); ha collaborato con orchestre quali Aukso Kameralna (Polonia), Anima Musicae (Ungheria), Capella State Orchestra (Russia) per l'esecuzione del Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo. Nel marzo 2015 ha pubblicato il suo CD di esordio "Colloquio con Andrés Segovia" con l'etichetta Dot Guitar; il debutto discografico ha raccolto un grande successo di pubblico e critica (recensioni su SeiCorde, Musica, Guitart, Scesc Strun Swiata, Fronimo). E' molto richiesto come docente e giurato nell'ambito di prestigiosi festival chitarristici, in Italia e all'estero (Conservatorio di Maastricht, Poznan Academy, Accademia reale di musica di Copenhagen, Hochschule fur Musik di Stoccarda, Forum Gitarre Wien, Budapest Guitar Festival).

Andrea De Vitis dal 2014 è D'Addario Artist.™.

-M. DE FALLA (1876 - 1946)
Homenaje pour le tombeau de Debussy

-A. GILARDINO (1941)
Into the rose-garden, in memory of
Julian Bream

-H. VILLA LOBOS (1887 - 1959)
Suite populaire brésilienne (versione
1928) Mazurka-choro, Schottisch-
choro, Chorinho, Valse-choro

-E. GRANADOS (1867 - 1916)
Valses poeticos

**-M. CASTELNUOVO TEDESCO
(1895 - 1968)**
Tonadilla, Sarabande, Cancion
venezuelana, Estudio, Tarantella
campana (da Greeting Cards op. 170)