

*Comitato scientifico*

Presidente: Alessio Di Benedetto

Componenti: Andrea Calabrese, Francesco Romano



*Coordinamento:* Andrea Calabrese

*Progetto grafico:* Agenzia Radar

*Contatti*

Conservatorio 'Francesco Cilea'

Via Aschenez prolungamento, 1

89123 Reggio Calabria

Tel. 0965-812223

Fax 0965-24809

<http://digilander.iol.it/conservatoriocilea>

[conservatoriocilea@genie.it](mailto:conservatoriocilea@genie.it)

[andreaocalabrese@tiscali.it](mailto:andreaocalabrese@tiscali.it)

**CONSERVATORIO DI MUSICA 'F. CILEA'**  
**REGGIO CALABRIA**  
*Istituto di Alta Cultura*



*Auditorium del Conservatorio, 17-18 Ottobre 2008*



## PROGRAMMA DEI LAVORI

### 17 Ottobre

Mattina 9,30-13,00

*Presiede Lucia Petitti*

9,30 – Accoglienza e apertura lavori. Indirizzo di saluto del Direttore del Conservatorio M° Antonino Sorgonà

10,00 – Alessio Di Benedetto (*Conservatorio 'Umberto Giordano' – Foggia*): **“Tonicalità, dualismo e polarismo nella nuova teoria dell'Harmonia”**

11,00 – Francesco Romano (*Conservatorio 'Francesco Cilea' – Reggio Calabria*): **“Analisi musicale e umana esperienza”**

12,00 – Dibattito

Pomeriggio 15,00-18,30

*Presiede Alessio Di Benedetto*

15,00 – Filippo D'Eliso (*Conservatorio 'S.Pietro a Maiella' – Napoli*): **“Reticoli e mascheramenti sonori”: aspetti analitici e compositivi della teoria nucleopolare.**

16,00 – Domenico Giannetta (*compositore – Palmi*): **“Fra modalità e tonalità nelle epoche di transizione”**

17,00 – Lucia Petitti (*musicologa – Foggia*): **Bibliografia**

17,30 – Dibattito

### 18 Ottobre

Mattina 10,00-13,00

*Presiede Francesco Romano*

10,00 – Andrea Calabrese (*Conservatorio 'Francesco Cilea' – Reggio Calabria*): **“Stile mediantico, nucleopoli e simmetrie strutturali nei Madrigali di Gesualdo da Venosa”**

11,00 – Mario Guido Scappucci (*Conservatorio 'Francesco Cilea' – Reggio Calabria*): **“Tra musicus e cantor: analisi e composizione”**

12,00 – Dibattito

Pomeriggio 15,00-18,30

*Presiede Sabrina Pezone*

15,00 – Alessio Di Benedetto: **“L'Accordo del Tristano e la crisi della teoria dell'Harmonia”.**

16,00 – Sabrina Pezone (*musicologa – Napoli*): **“Appunti su Sigfrid Karg-Elert”**

16,30 – *Momento musicale*: Siegfried Karg-Elert: Sonata n.3 op.105 'Patetica' per pianoforte. *Pianista: Andrea Calabrese*

17,00 – Tavola rotonda e dibattito conclusivo

*Al di là delle idee, oltre ciò che è giusto e ingiusto, c'è un luogo. Incontriamoci là.*

*Mevlana Jalaluddin Rumi (poeta sufì, 1207-1273)*