

## CONSERVATORIO F. CILEA – ELEZIONE DEL DIRETTORE

### Curriculum

**Salvatore Zema**

Nome **Salvatore Zema**

indirizzo: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Data di Nascita [REDACTED]

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA:**

##### **Docente di chitarra**

A.A. 1981/82 docente di chitarra presso Istituto Musicale Pareggiato di Caltanissetta

Dall'A.A. 1982/ 83 all'A.A. 1985/86 docente di chitarra presso il Conservatorio di Reggio Calabria

Dall'A.S. 1986/87 all'A.S. 1987/88 S. docente di chitarra presso la scuola media SMIM di Rizziconi

**Nel dicembre 1989 è stato nominato docente di ruolo nei conservatori**

**Dal dicembre 1989 a tutt'oggi è docente di ruolo di chitarra presso il Conservatorio di Reggio Calabria.**

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI E DIREZIONE ACQUISITE IN AMBITO MULTIDISCIPLINARE E INTERNAZIONALI:**

Direttore Artistico del **Lions Club “Fata Morgana” di Villa San Giovanni “Premio Internazionale “Benintende”** dal 2006 a tutt'oggi

Direttore Artistico Concorso Internazionale **“Magna Graecia”** di Gioiosa Jonica I, II, III edizione

Presidente dell'Associazione **Musica Rara** dal 1990 al 1997

Presidente dell'Associazione **Orchestra delle Calabrie** dal 2000 al 2008

Direttore Artistico degli **Incontri Chitarristici del Mediterraneo** dal 2009 al tutt'oggi

**ISTRUZIONE: Diploma di Maturità Magistrale e Diploma di chitarra**

**LINGUA: Italiano Francese Spagnolo**

**CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE: Didatta e concertista di chiara fama è invitato spesso a far parte di giurie di concorsi musical nazionali e internazionali, ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero.**

**CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE: esperienze Direzione organizzativa di progetti musicali (festival, concerti, concorsi)**

#### **CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE**

**Salvatore Zema** nasce a Reggio Calabria ed inizia gli studi musicali a 11 anni, ricordiamo tra i suoi maestri **Mario Quattrocchi, Alirio Diaz**, si mette in luce vincendo numerosi Concorsi Nazionali (Ancona, Pescara, Patti, Roma, Vibo, Reggio Calabria Palermo, Catania, Lamezia Terme, Gran Prix Mendelhsen, Festival Chitarristico di S. Giovanni Rotondo), a 17 anni è invitato dalla televisione di Stato Maltese a registrare numerosi programmi di musiche per chitarra ed esibirsi in diretta televisiva in eurovisione, ed è stato il primo chitarrista classico ad esibirsi sul palcoscenico del Festival di Castrocaro.

Ha partecipato a numerose manifestazioni culturali internazionali e televisive (**RAI, Televisione Maltese, MEDIASET**) che lo hanno portato ad esibirsi nelle più importanti città in Italia e all'estero sia da solista che in formazioni cameristiche (duo di chitarre, chitarra e quartetto d'archi, chitarra e canto, violino, flauto), collaborando con **l'Orchestra d'Archi di Messina** e con **l'Orchestra del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria**.

**Salvatore Zema** ha iniziato la sua carriera di didatta presso il **Liceo Musicale di Caltanissetta**, attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso il **Conservatorio di Reggio Calabria**, nonché docente nei Corsi Biennali di **II livello** e membro del Consiglio Accademico.

Per la **Casa musicale Carrara di Bergamo** ha curato numerose pubblicazioni tra le quali un metodo per lo studio delle scale semplici ed a corde doppie.

Nel 1990 è stato il promotore della costituzione dell'**Associazione Musica Rara** che organizza gli **"Incontri chitarristici del mediterraneo"** a Reggio Calabria.

Nel 2009 invitato al Festival Internazionale della chitarra a Fiuggi ha ricevuto il "Premio Internazionale Città di Fiuggi" per la didattica.

## **Attività artistica di rilevante importanza**

### **Concerti e Masterclass**

- V Festival Internacional Guitarra y Academia de Caracas e Choroni (Venezuela)
- Festival Internacional “Andres Segovia” di Madrid (Spagna) 2008
- Festival Internacional “Villa de Aranda” Burgos (Spagna) 2008
- F.A.I. Dietro le quinte della tua città Reggio Calabria 2007
- I Festival Internazionale della chitarra di Fiuggi 2007
- Festival Internazionale del Castello di Oriolo 2007
- Premio Internazionale “Nosside” Reggio Calabria 2007
- Convegno Internazionale “Ferdinando Carulli” Reggio Calabria 2007
- Stagione Concertistica del Conservatorio di Reggio Calabria 2007
- “La chitarra in Concerto da Cuba all’Europa” a Zagarolo (Roma) 2008
- II Festival Internazionale “Città di Fiuggi” 2008
- Premio Internazionale “Nosside” Reggio Calabria 2007
- Festival Internazionale Miranda de Ebro (Spagna) 2008
- “Incontri Chitarristici del Mediterraneo” Reggio Calabria 2008
- Unione Musicisti Iblei Comiso (RG) 2009
- “Nuits Musicales de Cieux” (Francia) 2009
- Accademia Etnea della chitarra 2009
- “XVIII Festival Internacional de Guitarra” de Vélez-Malaga (Spagna) 2009
- III edizione del “Festival Internazionale della chitarra” Fiuggi 2009
- II edizione “International Guitar Festival” Gubbio 2009
- Meeting Internazionale della Chitarra Catania 2009
- XVIII Festival Internacional de Guitarra de Vélez-Malaga (Spagna) 2010
- XIX Festival Internacional de Malaga 2010
- Fiuggi International Guitar Festival 2010
- I.G.F Brno (Rep. Ceca), I.G.F. Gubbio 2010
- Festival Internazionale di Fiuggi 2011
- II edizione “International Guitar Festival” di Gubbio 2010