

Al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Cilea" – c.a. Delegato Erasmus
BORSE DI MOBILITÀ ERASMUS PLUS - INSEGNAMENTO/STAFF TRAINING
Anno 2024
DA PRESENTARE ALL'UFFICIO PROTOCOLLO
MODULO DI CANDIDATURA DEL PERSONALE

Il/la sottoscritto/a (compilare tutti i campi in STAMPATELLO)

COGNOME NOME.....

IN SERVIZIO PRESSO CODESTO ISTITUTO COME DOCENTE AMMINISTRATIVO

CODICE FISCALE

NATO/A A..... IL.....

TEL. CELL.

E-MAIL

essendo interessato/a a svolgere nell'Anno 2024 un periodo di

insegnamento (solo docenti)

training (formazione dei docenti o del personale)

all'estero, nell'ambito del programma comunitario ERASMUS+, propone la propria candidatura.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R., **dichiara:**

1. di aver preso visione e di accettare integralmente le condizioni generali dettate dalla Commissione Europea e dall'Agenzia Nazionale a disciplina della mobilità Erasmus;
2. (solo per insegnamento): di essere a conoscenza della disponibilità, da parte di almeno una istituzione estera di alta formazione partecipante al Programma Erasmus, a proporre invito per un periodo di insegnamento;
3. di **beneficiare** / **non beneficiare**
per la prima volta di una borsa Erasmus per mobilità; in caso negativo, l'ultima mobilità in ordine di tempo si è conclusa in data ____/____/____;
4. di **essere** / **non essere**
di madrelingua..... e, in caso affermativo, di potere documentare tale status;
5. di **essere** / **non essere**
in possesso di attestato/i, che si allega, rilasciato/i da università o ente/i accreditato/i in scala QCER/CEFR o equivalente, relativo/i alla conoscenza, almeno al livello B2, della/e lingua/e.....;

6. (solo per insegnamento): di **conoscere** / **impegnarsi a conoscere entro l'inizio della docenza all'estero** la lingua ufficiale del paese ospitante e/o la lingua inglese almeno a livello **B2** (QCER/CEFR);

7. In caso di assegnazione della borsa, di **optare** per l'erogazione:

forfetaria (sulla base della distanza e dei giorni di mobilità entro il limite prefissato, soggetta a tassazione);

a piè di lista (copertura delle spese di viaggio e soggiorno effettivamente sostenute, documentate e validate dall'Amministrazione, entro il limite prefissato sulla base della distanza e dei giorni di mobilità);

6. di **impegnarsi** a sottoscrivere con il proprio Istituto, prima dell'inizio della mobilità, un contratto contenente le previsioni di reciproco impegno ai fini della realizzazione dell'iniziativa e a compilare un questionario online al termine della mobilità.

Allegati:

-(solo per insegnamento): progetto didattico analitico di massima (scheda *Teaching programme*) da realizzare presso l'Istituzione, redatto in lingua inglese, che dovrà anche essere inviato in formato testo a: erasmus.cilea@gmail.com;

-eventuale/i attestato/i di conoscenza di lingua/e straniera/e comunitaria/e (in scala CEFR o equiv.).

PRIVACY - Ai fini del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196 e del Regolamento UE 2016/679 GDPR, il Conservatorio si impegna a garantire il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula dei contratti e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

DATA.....

FIRMA LEGGIBILE

ALLEGATO - SCHEDA *TEACHING PROGRAMME* – SOLO DOCENTI

ERASMUS PLUS – Anno 2024 – Conservatorio di Musica “F. Cilea”

-----**To be filled and sent to erasmus.cilea@gmail.com**-----

TEACHING MOBILITY PROPOSED BY PROF. _____

Teaching activity (Main subject)_____

1-AIMS AND OBJECTIVES OF THE MOBILITY

2-LANGUAGE OF TEACHING

3-ADDED VALUE OF THE MOBILITY

4-CONTENT OF THE TEACHING PROGRAMME

5-EXPECTED RESULTS

6- ANY SPECIAL EQUIPMENT AND/OR SPECIFIC MATERIALS TO BE USED

(Signature) Prof. (Name and surname)