



Prot. 3936/A2-a

Reggio Calabria, 19/07/2022

Atti

All'albo Pretorio del Conservatorio  
Sito internet dell'Istituto

**Oggetto: Risultati esami ammissione corsi Triennali ordinamentali  
Procedura di immatricolazione per l'a.a. 2022/2023.**

Sono pubblicate in data odierna, in allegato alla presente, le graduatorie **dei candidati risultati idonei agli esami di ammissione** del corso in oggetto.

La domanda d'immatricolazione dei candidati presenti nelle seguenti graduatorie dovrà essere presentata, **entro il 31 luglio 2022**, esclusivamente seguendo la procedura informatizzata reperibile all'indirizzo:

<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheCO/Immatricolazioni/LoginImmatric.aspx>

Gli esaminati **non** inclusi nelle seguenti graduatorie, sono risultati **NON IDONEI**; costoro possono prendere visione dei risultati in segreteria, previo appuntamento da richiedere al seguente indirizzo email: [cilea.didattica@gmail.com](mailto:cilea.didattica@gmail.com).

Coloro che hanno effettuato la procedura di ammissione per i corsi singoli e che sono presenti nelle seguenti graduatorie, dovranno, invece, presentare domanda di prima iscrizione compilando il relativo modulo TS2 disponibile al seguente link:

<https://www.conservatoriocilea.it/index.php/modulistica>. Il modulo, una volta compilato, dovrà essere inviato (con la documentazione richiesta) **entro il 31 luglio 2022** al seguente indirizzo email: [cilea.didattica@gmail.com](mailto:cilea.didattica@gmail.com)

Le istruzioni sulla procedura di immatricolazione online sono disponibili sulla "TRIENNIO E BIENNIO - Procedura immatricolazione 2022/2023" disponibile al seguente link: <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/ammissione/4526-guida-alla-procedura-di-immatricolazione-a-a-2022-2023>

\*\*P.S. Gli esaminati non risultati idonei per il Corso Triennale di CANTO, COMPOSIZIONE E FLAUTO ma ritenuti idonei per il corrispondente corso propedeutico devono contattare la segreteria, all'indirizzo email [cilea.didattica@gmail.com](mailto:cilea.didattica@gmail.com), entro il 25 luglio p.v. per ricevere le istruzioni di immatricolazione al predetto corso propedeutico.

Il Direttore  
Prof. Francesco Romano



### BASSO TUBA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	LAMANNA RACHELE	30/30	Idonea - ammessa
2	CAGLIUSO GIOVANNI	30/30	Idoneo - ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

### CANTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	AZZARELLI LUCIA	27/30	Idonea – ammessa al III anno
2	RIGILLO MATTIA	26/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
3	CALAUTTI MARIADEA	25/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
4	CHEN HAN	24/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
5	SPANÒ IDA	24/30	Idonea - ammessa
	SIMARI BERNADETTE	25/30	Idonea per il propedeutico** Debito di teoria

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

### CANTO JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FOTI AURORA	30/30	Idonea – ammessa *
2	POLIMENI ALBERTO	26/30	Idonea – ammesso Debito di teoria
3	ROMEO TIZIANA	25/30	Idonea – ammessa Debito di teoria
4	SPANÒ ALESSANDRO	18/30	Idonea – ammesso Debito di teoria

\* Candidata già iscritta ad un corso accademico. Per procedere con l'immatricolazione ad un ulteriore corso accademico, secondo la nuova normativa, dovrà attendere disposizioni dalla Segreteria su termini e modalità di immatricolazione.

### CHITARRA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ARCIERI SALVO	27/30	Idoneo – ammesso
2	CALIGIURI MARIA ALESSA	25/30	Idoneo – ammessa
3	PANETTA DANIEL	24/30	Idoneo – ammesso



# CONSERVATORIO DI MUSICA

*Francesco Cilea*

REGGIO CALABRIA

4	PUGLIESE MARCO	24/30	Idoneo – ammesso
5	RANIELI RAFFAELE	22/30	Idoneo – ammesso
6	VALEO MARIO	21/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
7	IANNÌ ALESSANDRO	21/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

## CLARINETTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CONDOLUCI CATERINA	27/30	Idonea - ammessa

## COMPOSIZIONE

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	COLICO CARLO AURELIO	27/30	Idoneo per il propedeutico**

## COMPOSIZIONE – INDIRIZZO MUSICOLOGIA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	LOFARO GIANLUCA	26/30	Idoneo - ammesso

## CORNO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	IMBESI SALVATORE	30/30	Idoneo - ammesso
2	MARINO ANTONIO FRANCESCO	28/30	Idoneo – ammesso
3	CARBONE ANDREA	27/30	Idoneo - ammesso

## DIDATTICA DELLA MUSICA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FERRANDELLO GABRIELE	28/30	Idoneo – ammesso
2	GIORDANO IRENE	27/30	Idonea – ammessa



CONSERVATORIO DI MUSICA  
*Francesco Cilea*  
REGGIO CALABRIA

3	SERRA GABRIELE	24/30	Idonea – ammesso Debito di teoria
4	RUSSO MAURIZIO	24/30	Idonea – ammesso Debito di teoria
5	LICOPOLI CRUCITTI ADALGISA	22/30	Idonea – ammessa Debito di teoria

**FAGOTTO**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	LIBRO ROCCO	26/30	Idoneo - ammesso

**FISARMONICA**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ALAMPI DENIS ANTONINO PIO	27/30	Idoneo - ammesso

**FLAUTO**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ACCURSO SERENA	26/30	Idonea - ammessa
2	BRUGNANO ELEONORA	23/30	Idonea – ammessa
3	BOVALINA MARIAROSA	22/30	Idonea - ammessa
	GIOFRE' ROSA	20/30	Idonea al corso propedeutico**

**OBOE**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	KIPIANI GIORGI	24/30	Idoneo – ammesso

**ORGANO**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	DIANO FILIPPO FRANCESCO	24/30	Idoneo – ammesso



**PIANOFORTE**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SGOTTO MATTEO DOMENICO	30/30	Idoneo - ammesso
2	NETO SIMAO	30/30	Idoneo - ammesso
3	DE STEFANO GIULIA	29/30	Idonea - ammessa
4	GERIA FRANCESCA	29/30	Idonea - ammessa
5	IMPIOMBATO MARCO	28/30	Idoneo - ammesso
6	TEGANO GIUSEPPE	28/30	Idoneo - ammesso
7	CACCAMO ALFREDO MARCO	27/30	Idoneo - ammesso
8	MARRARI FRANCESCO	27/30	Idoneo - ammesso
9	IDONE MARIA LOURDES	27/30	Idonea - ammessa
10	TORTORA FABIO	26/30	Idoneo - ammesso
11	CAPO EMILIA	24/30	Idonea - ammessa
12	SIVIGLIA ZOE	24/30	Idonea - ammessa
13	MANGANARO GIUSEPPINA	24/30	Idonea - ammessa
14	COTRONEO SALVATORE	23/30	Idoneo - ammesso
15	PIROMALLI FRANCESCA	20/30	Idonea - ammessa

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

**SASSOFONO**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PAPAZZO ANGELO	28/30	Idoneo - ammesso
2	LATORRE ANGELA	24/30	Idonea - ammessa

**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	LABATE MATTEO CRISTOFORO	27/30	Idoneo - ammesso
2	DELIA MICHELE	24/30	Idoneo - ammesso
3	SCHIRRIPA GIULIO	21/30	Idoneo - ammesso

**TECNICO DEL SUONO**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	APRILE ANTONIO	28/30	Idoneo - ammesso Debito di teoria



2	PULVIRENTI ANDREA	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
3	GIORDANO MICHELANGELO	27/30	Idoneo – ammesso Debito di teoria
4	MODAFFERI PASQUALE	26/30	Idoneo – ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

### TROMBA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PAZZANO GABRIELE	29/30	Idoneo - ammesso
2	SPANO' EMANUEL	28/30	Idoneo - ammesso
3	CARNEVALE FRANCESCO SILVIO	28/30	Idoneo - ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.

### VIOLINO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BAGALÀ MARIA ANTONIETTA	24/30	Idoneo – ammesso
2	CALABRÒ SIMONE	21/30	Idonea – ammessa

### VIOLA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	AMICO IRIS	28/30	Idonea – ammessa
2	SANTELLI BENEDETTA	28/30	Idonea - ammessa

### CORSO SINGOLO – CHITARRA JAZZ: Prassi esecutive e repertori 1

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CANALE FRANCESCO CAMILLO	25/30	Idonea – ammessa
2	TOMASELLO DOMENICO	22/30	Idoneo - ammesso



**CORSO SINGOLO – CONTRABBASSO: Prassi esecutive e repertori 1**

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	COTTONE IRENE	24/30	Idonea – ammessa
2	ZARRELLI PIETRO	24/30	Idoneo - ammesso

A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età.