

Ministero dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCESCO CILEA

INFORMAZIONI
Via Giuseppe Reale, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
cmreggiocalabria@gmail.com
<https://www.conservatoriocilea.it/>



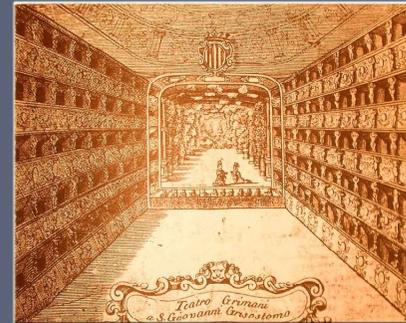
CITTA' METROPOLITANA
DI REGGIO CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
FRANCESCO CILEA



con il patrocinio della
Società Italiana di Musicologia



*I Napoletani a Venezia
1740-1760*

*Tra dramma e commedia
per musica*

*Chi fosse interessato a seguire il Convegno
on line può inviare richiesta di accesso
almeno un giorno prima dell'inizio dei lavori
a 55gpit@alice.it
e/o nmaccavino@gmail.com*



Lunedì 5 ottobre

Indirizzi di saluto - ore 9,30

MARIA GRANDE
Direttore del Conservatorio

CETTINA NICOLSI
Presidente del Conservatorio

CLAUDIO TOSCANI
Presidente della SIdM

REINHARD STROHM
Professore emerito

I SESSIONE - ore 10,00
Presiede Giovanni Polin

GIOVANNI TRIBUZIO
Gennaro D'Alessandro:
un compositore, maestro di coro
e clavicembalista napoletano
alla ricerca di committenze prestigiose
a Venezia (1739-1740)

GAETANO PITARRESI
La Statira di Nicola Porpora
(Venezia, 1742):
le possibili ragioni di un insuccesso

FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI
La Semiramide di Niccolò Jommelli
(Venezia, 1742)

II SESSIONE - ore 16,00
Presiede Nicolò Maccavino

ERIC BOARO
Tra parodie e ricerca timbrica.
Appunti sulla carriera
di Gennaro Manna a Venezia

ELENA ABBADO
Artaserse di Domenico Terradellas
(Venezia, 1744): fonti, contesto
e ricezione

GIOVANNI POLIN
Ignazio Fiorillo tra Napoli,
Venezia e Braunschweig

ore 18,30
Il prof. emerito Paolo Emilio Carapezza
presenta

LE STAGIONI
DI NICCOLO' JOMMELLI
La musica sacra

Atti del Convegno Internazionale
di Studi, a cura di Nicolò Maccavino

Reggio Calabria, Edizioni del
Conservatorio di Musica "F. Cilea", 2020



Martedì 6 ottobre

III SESSIONE - ore 9,30
Presiede Francesca Menchelli-Buttini

ANTONIO DELL'OLIO
Gioacchino Cocchi
(?Napoli, 1712ca.-Venezia, 1796),
magister chori agli Incurabili

SILVIA URBANI
"Il negligente" di Carlo Goldoni
e Vincenzo Ciampi:
dal libretto alla partitura

PAOLA DE SIMONE - NICOLO' MACCAVINO
L'amor artigiano di Carlo Goldoni
e Gaetano Latilla (Venezia, 1760)

COMITATO SCIENTIFICO
DEL CONVEGNO

Maria Grande, Nicolò Maccavino,
Francesca Menchelli-Buttini,
Gaetano Pitarresi, Giovanni Polin,
Claudio Toscani