

Ministero dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCESCO CILEA

INFORMAZIONI  
Via Giuseppe Reale, 1  
89123 Reggio Calabria  
Tel: 0965-812223  
Fax 0965-24809  
cmreggiocalabria@gmail.com  
<https://www.conservatoriocilea.it/>



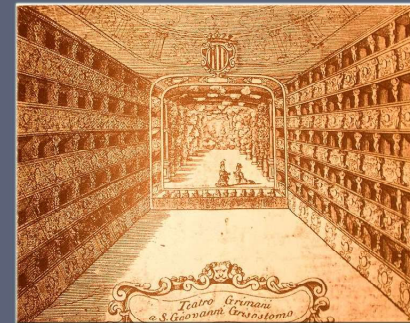
CITTA' METROPOLITANA  
DI REGGIO CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCESCO CILEA



con il patrocinio della  
Società Italiana di Musicologia



*I Napoletani a Venezia  
1740-1760*

*Tra dramma e commedia  
per musica*

*Chi fosse interessato a seguire il Convegno  
on line può inviare richiesta di accesso  
almeno un giorno prima dell'inizio dei lavori  
a [55gpit@alice.it](mailto:55gpit@alice.it)  
e/o [nmaccavino@gmail.com](mailto:nmaccavino@gmail.com)*



## Lunedì 5 ottobre

Indirizzi di saluto - ore 9,30

**MARIA GRANDE**  
Direttore del Conservatorio

**CETTINA NICOLSI**  
Presidente del Conservatorio

**CLAUDIO TOSCANI**  
Presidente della SIdM

**REINHARD STROHM**  
Professore emerito

**I SESSIONE - ore 10,00**  
Presiede Giovanni Polin

**GIOVANNI TRIBUZIO**  
Gennaro D'Alessandro:  
un compositore, maestro di coro  
e clavicembalista napoletano  
alla ricerca di committenze prestigiose  
a Venezia (1739-1740)

**GAETANO PITARRESI**  
La Statira di Nicola Porpora  
(Venezia, 1742):  
le possibili ragioni di un insuccesso

**FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI**  
La Semiramide di Niccolò Jommelli  
(Venezia, 1742)

**II SESSIONE - ore 16,00**  
Presiede Nicolò Maccavino

**ERIC BOARO**  
Tra parodie e ricerca timbrica.  
Appunti sulla carriera  
di Gennaro Manna a Venezia

**ELENA ABBADO**  
Artaserse di Domenico Terradellas  
(Venezia, 1744): fonti, contesto  
e ricezione

**GIOVANNI POLIN**  
Ignazio Fiorillo tra Napoli,  
Venezia e Braunschweig

**ore 18,30**  
Il prof. emerito Paolo Emilio Carapezza  
presenta

**LE STAGIONI  
DI NICCOLO' JOMMELLI**  
La musica sacra  
Atti del Convegno Internazionale  
di Studi, a cura di Nicolò Maccavino

Reggio Calabria, Edizioni del  
Conservatorio di Musica "F. Cilea", 2020



## Martedì 6 ottobre

**III SESSIONE - ore 9,30**  
Presiede Francesca Menchelli-Buttini

**ANTONIO DELL'OLIO**  
Gioacchino Cocchi  
(?Napoli, 1712ca.-Venezia, 1796),  
magister chori agli Incurabili

**SILVIA URBANI**  
"Il negligente" di Carlo Goldoni  
e Vincenzo Ciampi:  
dal libretto alla partitura

**PAOLA DE SIMONE - NICOLO' MACCAVINO**  
L'amor artigiano di Carlo Goldoni  
e Gaetano Latilla (Venezia, 1760)

**COMITATO SCIENTIFICO  
DEL CONVEGNO**

Maria Grande, Nicolò Maccavino,  
Francesca Menchelli-Buttini,  
Gaetano Pitarresi, Giovanni Polin,  
Claudio Toscani