
Conservatorio di Musica "F. Cilea" - Reggio Calabria

89123 Via Aschenez pr., 1

Triennio Superiore Sperimentale di I livello

"Musica vocale da camera"

Possono presentare domanda di ammissione al corso i candidati in possesso di compimento inferiore o diploma del corso quinquennale di canto, o di compimento medio o diploma del corso decennale di pianoforte.

Il titolo di Conservatorio deve essere congiunto al diploma di maturità di scuola secondaria superiore.

Oltre ai titoli sopra citati, è previsto un esame orale di ammissione volto a valutare la preparazione musicale e generale del candidato.

I candidati in possesso di diploma di pianoforte o di diploma di canto avranno direttamente accesso al triennio.

Piano degli studi

Il triennio superiore è organizzato dal Consiglio di corso secondo un piano degli studi che affianca alla materia "caratterizzante" principale (quella, cioè, che dà il suo nome al diploma conclusivo) una serie di materie "di base" comuni a tutti i piani di studi e una serie di altre materie "caratterizzanti" che concorrono a definire specifici orientamenti nei singoli piani di studi. Si aggiungono "attività affini/integrative" e attività a scelta dello studente tra quelle indicate, o svolte presso altri corsi del Conservatorio, o presso altre Istituzioni. Il piano si completa con l'accertata conoscenza delle lingue straniere: obbligatoria, in ogni caso, è la conoscenza dell'inglese di base.

Il Piano degli studi è organizzato secondo un preciso sistema di crediti formativi, che si uniforma ai principi dell'ECTS (European Credit Transfer System). Secondo tali principi, il diploma viene conseguito da chi ha acquisito 180 crediti complessivi (60 all'anno per tre anni). Concorrono al suddetto numero di crediti anche le attività precedentemente svolte (purchè in eccedenza rispetto al normale iter scolastico necessario per il raggiungimento del livello d'accesso al triennio superiore). Agli iscritti viene anche singolarmente comunicato quali eventuali debiti siano rilevabili nel precedente iter formativo e i modi per soddisfarli.

Nei piani di studi i crediti vengono, in genere, così distribuiti:

- annualità nella disciplina "caratterizzante" principale: 12 crediti
- annualità delle discipline di base e caratterizzanti: 8 crediti
- annualità delle discipline affini/integrative: 6 crediti
- annualità lingua straniera di base: 6 crediti
- semestralità delle discipline di base e caratterizzanti: 6 crediti
- semestralità delle discipline affini/integrative: 4 crediti

Le discipline, che saranno attivate gradualmente nel corso del triennio sono le seguenti:

- Musica vocale da camera I (annuale)
- Musica vocale da camera II (annuale)
- Musica vocale da camera III (annuale)
- Tecniche compositive I (annuale)
- Tecniche compositive II (annuale)
- Pratica del repertorio I (annuale)
- Pratica del repertorio II (annuale)
- Pratica del repertorio III (annuale)
- Fonetica, dizione e recitazione (annuale)
- Storia e analisi del repertorio I: repertorio cameristico italiano (annuale)
- Storia e analisi del repertorio II: repertorio liederistico (annuale)
- Storia e analisi del repertorio III: repertorio delle mélodies francesi (annuale)
- Letteratura italiana e testi per musica in italiano
- Letteratura tedesca e testi per musica in lingua tedesca
- Letteratura francese e testi per musica in lingua francese
- Lingua straniera I (annuale)
- Lingua straniera II (annuale)
- Lingua straniera III (annuale)
- Laboratorio di musica vocale d'insieme (semestrale)
- Laboratorio lirico (annuale)
- Storia della musica del primo Novecento
- Storia della musica contemporanea
- Laboratorio di musica contemporanea

Sono materie affini/integrative a scelta:

- Storia della musica
- Francese di base
- Tedesco di base
- Legislazione del teatro
- Legislazione della musica
- Secondo strumento
- Laboratorio di musica barocca
- Laboratorio di musica jazz

-Nell'ambito di tali discipline lo studente dovrà predisporre il suo piano di studi da sottoporre all'approvazione del Consiglio di corso, formato dai docenti che insegnano nel corso e da due rappresentanti degli studenti. All'interno degli stessi piani di studi, gli studenti potranno chiedere il

riconoscimento di esami corrispondenti svolti presso le università.

Alcune materie a scelta sopra indicate saranno attivate solo su richiesta di almeno otto studenti.

Sono considerati a debito: Storia della musica licenza, Armonia complementare licenza, Pianoforte complementare licenza. Tali debiti dovranno essere soddisfatti, previo giudizio positivo del Consiglio di corso, entro i primi due anni del triennio.

Lo studente del corso di canto ha l'obbligo, se non è in possesso del diploma di canto, di inserire nel proprio piano di studi due annualità di Storia della musica.

Esami e verifiche

-Per il conseguimento dei crediti occorre la frequenza di un numero variabile di ore di lezione, che verrà stabilito dal Consiglio di corso. Nel calcolo si terrà conto, in modo convenzionale, anche delle ore di studio necessarie per il migliore raggiungimento del risultato che il singolo corso si propone. E' obbligatoria la frequenza: l'assenza superiore ad un terzo delle ore di lezione comporterà la non attribuzione dei crediti corrispondenti e la non ammissione agli esami o alla verifica relativi.

I crediti stanno ad indicare il peso che ad ogni materia è assegnato nel piano di studi, all'atto della sua formulazione. Non rappresentano quindi il voto, che invece si formerà nelle prove di esame.

Per i corsi pluriennali è obbligatorio un esame al termine di ogni annualità. I programmi degli esami conclusivi delle singole annualità saranno portati a conoscenza degli interessati entro il 31 dicembre di ogni anno.

Per le attività di Laboratorio e di Esercitazioni i Consigli di corso determineranno le modalità di verifica del lavoro svolto.

Gli studenti dovranno produrre formale domanda per eventuali partecipazioni a masterclass e a seminari, per sostenere ogni esame e qualsiasi altra prova di valutazione finale.

Per ogni disciplina annuale o semestrale e per gli esami di diploma, saranno istituite tre sessioni di esame durante l'anno accademico.

La promozione avverrà per esame con votazione espressa in trentesimi. Potranno sostenere gli esami, presentare e discutere la tesi alla fine del triennio solo gli studenti regolarmente iscritti. Sono pertanto esclusi i candidati privatisti.

Al termine del triennio sono richiesti 180 crediti per accedere all'esame di diploma. Nel corso di tale esame il candidato dovrà discutere una tesi precedentemente elaborata e richiesta, almeno un anno prima dell'esame di diploma, ad uno dei docenti del corso in una delle discipline annuali, escluse le Lingue straniere. La votazione dell'esame finale sarà espressa in centodecimi e rifletterà la media dei voti conseguiti dallo studente in tutte le discipline, più eventuali punti aggiuntivi, non superiori a dieci, attribuiti dalla commissione. Il diploma recherà la dicitura "Diploma Accademico di primo livello di Musica vocale da camera".

L'organizzazione secondo "crediti formativi" facilita l'accesso ai corsi per il conseguimento del Diploma Accademico di secondo livello; comporta una precedenza negli scambi internazionali e offre la possibilità di concorrere a borse di studio.

Figure professionali

Il corso intende formare studenti che, a conclusione degli studi, possiedano competenze specifiche nell'ambito del repertorio vocale cameristico, offrendo la possibilità di scandagliare in modo approfondito e dettagliato aspetti e temi specifici della musica vocale da camera. In particolare, saranno prese in esame la produzione cameristica dell'Ottocento in Italia, la liederistica tedesca, la lirica da camera francese.

Il percorso educativo potrà offrire agli studenti i seguenti sbocchi occupazionali:

- Accesso a corsi di secondo livello, perfezionamento e specializzazione
- Artista del coro polifonico o teatrale
- Cantante in complessi cameristici
- Strumentista in complessi cameristici
- Cantante da camera nelle forme moderne
- Impiego nella Pubblica Amministrazione
- Insegnante di Discipline musicali in scuole professionali