

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2022/2023

ESAMI FINALI CORSI PROPEDEUTICI SESSIONE ESTIVA

Elenco candidati

| Candidati | Disciplina | Docente |
|---------------------------|-------------------------|----------------|
| TROPEA ANTONINO | Batteria jazz | Caligiuri |
| CARACCILO FEDERICA * | Canto | Marzano |
| PIETROPAOLO MARIA | Canto jazz | Razem |
| CONDOLUCI DESIREE | Clarinetto | Botta |
| NAPOLI MARINA | Clarinetto | Botta |
| AIELLO GIUSEPPE | Clarinetto | Botta |
| FILIPPONE CARMELO * | Clarinetto | Spezzano |
| POTO EMANUELE | Composizione | Scappucci |
| SCORDINO GIOVANNI RENATO | Contrabbasso jazz | Costa |
| CAMBARERI REBECCA | Fagotto | Barracato |
| CONDOLUCI NOEMI | Flauto | Brambilla |
| PRATICO' SOFIA * | Flauto | Salerno |
| ZOCCOLI GIUSEPPE * | Flauto | Brambilla |
| CALARCO VALENTINA | Oboe | Gangemi |
| LIVOTI VITALIANO PIO | Oboe | Gangemi |
| MACRI' MARIA CARMELA | Percussioni | Palma |
| MARCIANO' EMANUELE * | Pianoforte | Ascrizzi |
| EVOLI GIUDITTA * | Pianoforte | Ascrizzi |
| AL MAHASNEH ABDEL HAKIM | Pianoforte | Inarta |
| SORACE GIULIO | Strumenti a percussione | Carattino |
| CALIPARI DOMENICO | Tromba | Distilo |
| PULVIRENTI ANTONIO | Violino | Mancini |
| GIORDANO CLAUDIA TERESA * | Violino | Galletti |
| POTO EMANUELE | Lettura della partitura | Calabrese C. |
| AIELLO GIUSEPPE | Pratica pianistica | Calogero |
| CALARCO VALENTINA | Pratica pianistica | Neri |
| CALIPARI DOMENICO | Pratica pianistica | Neri |
| CAMBARERI REBECCA | Pratica pianistica | Ferrari |
| CARACCILO FEDERICA | Pratica pianistica | Stella |
| CICCONE VINCENZO MARIA | Pratica pianistica | Stella |
| CONDOLUCI DESIREE | Pratica pianistica | Chiarella |
| FILIPPONE CARMELO | Pratica pianistica | Calogero |
| GIORDANO CLAUDIA TERESA | Pratica pianistica | Neri |
| GURRI' SAMUELE | Pratica pianistica | Stella |
| MACRI' MARIA CARMELA | Pratica pianistica | Salemme |
| NAPOLI MARINA | Pratica pianistica | Salemme |
| PULVIRENTI ANTONIO | Pratica pianistica | Salemme |
| SORACE GIULIO | Pratica pianistica | Salemme |
| ZOCCOLI GIUSEPPE | Pratica pianistica | Stella |

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|----------|
| AIELLO GIUSEPPE | Teoria, ritmica e percezione musicale | Gentile |
| AL MAHASNEH ABDEL HAKIM | Teoria, ritmica e percezione musicale | Pizzi |
| CALARCO VALENTINA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Botter |
| CAMBARERI REBECCA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Marchese |
| CARACCILO FEDERICA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Currenti |
| CONDOLUCI DESIREE | Teoria, ritmica e percezione musicale | Gentile |
| D'ARRIGO MARTINA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Marchese |
| FILIPPONE CARMELO | Teoria, ritmica e percezione musicale | Currenti |
| MACRI' MARIA CARMELA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Pizzi |
| NAPOLI MARINA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Gentile |
| PIETROPAOLO MARIA | Teoria, ritmica e percezione musicale | De Cicco |
| PRATICO' SOFIA | Teoria, ritmica e percezione musicale | Ravizza |
| PULVIRENTI ANTONIO | Teoria, ritmica e percezione musicale | Ravizza |
| SCORDINO GIOVANNI RENATO | Teoria, ritmica e percezione musicale | De Cicco |
| SORACE GIULIO | Teoria, ritmica e percezione musicale | Pizzi |
| TROPEA ANTONINO | Teoria, ritmica e percezione musicale | De Cicco |
| ZOCCOLI GIUSEPPE | Teoria, ritmica e percezione musicale | Currenti |

* Deve sostenere contestuale esame di ammissione al triennio