

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2022/2023

ESAMI FINALI CORSI PROPEDEUTICI SESSIONE ESTIVA

Elenco candidati

Candidati	Disciplina	Docente
TROPEA ANTONINO	Batteria jazz	Caligiuri
CARACCILO FEDERICA *	Canto	Marzano
PIETROPAOLO MARIA	Canto jazz	Razem
CONDOLUCI DESIREE	Clarinetto	Botta
NAPOLI MARINA	Clarinetto	Botta
AIELLO GIUSEPPE	Clarinetto	Botta
FILIPPONE CARMELO *	Clarinetto	Spezzano
POTO EMANUELE	Composizione	Scappucci
SCORDINO GIOVANNI RENATO	Contrabbasso jazz	Costa
CAMBARERI REBECCA	Fagotto	Barracato
CONDOLUCI NOEMI	Flauto	Brambilla
PRATICO' SOFIA *	Flauto	Salerno
ZOCCOLI GIUSEPPE *	Flauto	Brambilla
CALARCO VALENTINA	Oboe	Gangemi
LIVOTI VITALIANO PIO	Oboe	Gangemi
MACRI' MARIA CARMELA	Percussioni	Palma
MARCIANO' EMANUELE *	Pianoforte	Ascrizzi
EVOLI GIUDITTA *	Pianoforte	Ascrizzi
AL MAHASNEH ABDEL HAKIM	Pianoforte	Inarta
SORACE GIULIO	Strumenti a percussione	Carattino
CALIPARI DOMENICO	Tromba	Distilo
PULVIRENTI ANTONIO	Violino	Mancini
GIORDANO CLAUDIA TERESA *	Violino	Galletti
POTO EMANUELE	Lettura della partitura	Calabrese C.
AIELLO GIUSEPPE	Pratica pianistica	Calogero
CALARCO VALENTINA	Pratica pianistica	Neri
CALIPARI DOMENICO	Pratica pianistica	Neri
CAMBARERI REBECCA	Pratica pianistica	Ferrari
CARACCILO FEDERICA	Pratica pianistica	Stella
CICCONI VINCENZO MARIA	Pratica pianistica	Stella
CONDOLUCI DESIREE	Pratica pianistica	Chiarella
FILIPPONE CARMELO	Pratica pianistica	Calogero
GIORDANO CLAUDIA TERESA	Pratica pianistica	Neri
GURRI' SAMUELE	Pratica pianistica	Stella
MACRI' MARIA CARMELA	Pratica pianistica	Salemme
NAPOLI MARINA	Pratica pianistica	Salemme
PULVIRENTI ANTONIO	Pratica pianistica	Salemme
SORACE GIULIO	Pratica pianistica	Salemme
ZOCCOLI GIUSEPPE	Pratica pianistica	Stella

AIELLO GIUSEPPE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Gentile
AL MAHASNEH ABDEL HAKIM	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
CALARCO VALENTINA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Botter
CAMBARERI REBECCA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Marchese
CARACCILO FEDERICA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Currenti
CONDOLUCI DESIREE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Gentile
D'ARRIGO MARTINA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Marchese
FILIPPONE CARMELO	Teoria, ritmica e percezione musicale	Currenti
MACRI' MARIA CARMELA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
NAPOLI MARINA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Gentile
PIETROPAOLO MARIA	Teoria, ritmica e percezione musicale	De Cicco
PRATICO' SOFIA	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ravizza
PULVIRENTI ANTONIO	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ravizza
SCORDINO GIOVANNI RENATO	Teoria, ritmica e percezione musicale	De Cicco
SORACE GIULIO	Teoria, ritmica e percezione musicale	Pizzi
TROPEA ANTONINO	Teoria, ritmica e percezione musicale	De Cicco
ZOCCOLI GIUSEPPE	Teoria, ritmica e percezione musicale	Currenti

* Deve sostenere contestuale esame di ammissione al triennio