

**CONSERVATORIO DI MUSICA F. CILEA - REGGIO CALABRIA**

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

**ESAMI FORMAZIONE PREACCADEMICA - SESSIONE AUTUNNALE**

<b>Int/Est</b>	<b>CANDIDATI</b>	<b>MATERIA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DOCENTE</b>
I	PENSABENE MARIA ADELAIDE	ARPA	II	BATTIGELLI
I	LIBRO ROCCO	FAGOTTO	I	BARRACATO
I	TURCO PIETRO	FISARMONICA	II	ZAGARI
I	AGHEORGHIESII GIORGIO	PERCUSSIONI	I	PALMA
I	LOMBARDO CHIARA	PIANOFORTE	II	GULLOTTA
I	LUPPINO CHIARA	PIANOFORTE	II	DATO
I	CANALE RITA	VIOLINO	II	PORTUESI
I	CICCONE VINCENZO M.	VIOLINO	II	PORTUESI
I	FORTUGNO CONCETTA	VIOLINO	I	FAUCITANO
I	MALARA ELISA	VIOLINO	II	PORTUESI
I	RAFFA CHIARA	VIOLINO	I	FAUCITANO
I	MALASPINA GINEVRA	VIOLONCELLO	I	SIMONACCI
I	BARILLA' MARTINA	PRATICA PIANISTICA	I	CALOGERO
I	COGLIANDRO FRANCESCA	PRATICA PIANISTICA	I	CRINO'
I	MONTECHIARELLO GIULIA	PRATICA PIANISTICA	II	CRINO'
I	MUROLO PERAZZINI RAFFAELE	PRATICA PIANISTICA	I	STELLA
I	SOLANO DOMENICA	PRATICA PIANISTICA	I	STELLA
I	TOSCANO TEODORO	PRATICA PIANISTICA	I	STELLA
I	BARILLA' MARTINA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	ACHILLE
I	COGLIANDRO FRANCESCA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	ACHILLE
I	PENNESTRI' VALERIA LUCIA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	ACHILLE
I	MALASPINA GINEVRA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	BOTTER
I	SCHIAVONE ALESSIA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	BOTTER
I	COCOLO BRUNO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	CHIANDOTTO
I	AGHEORGHIESII GIORGIO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	CURRENTI
I	BRANCA LUDOVICA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	CURRENTI
I	MAURO BENEDETTA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	CURRENTI
I	SOLANO DOMENICA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	CURRENTI
I	LIBRO ROCCO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	LOMBARDI
I	MONTECHIARELLO FRANCESCA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	I	LOMBARDI
I	TENIO LAURA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	LOMBARDI
I	IMPIOMBATO DELIA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	MARCHESE
I	PARRELLO CANDELORO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	MARCHESE
EST	ATANASIO FRANCESCO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	MOTTA
EST	CORSO VALERIA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	MOTTA
EST	MODICA CARLOTTA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	I	MOTTA
I	CONDELLO DOMENICA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	PIZZI
I	LOFARO ALESSIA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	PIZZI
I	PANUCCIO SABRINA	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	PIZZI
I	PENSABENE MARIA ADELAIDE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	PIZZI
I	POLIMENI PIETRO	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	II	PIZZI
I				
I				