



WORKSHOP

# I CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

20-21-22 SETTEMBRE 2023

**APPROFONDIMENTO DEL RAPPORTO SOLISTA-DIRETTORE DURANTE L'ESECUZIONE DEI CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA DEL REPERTORIO TRADIZIONALE**

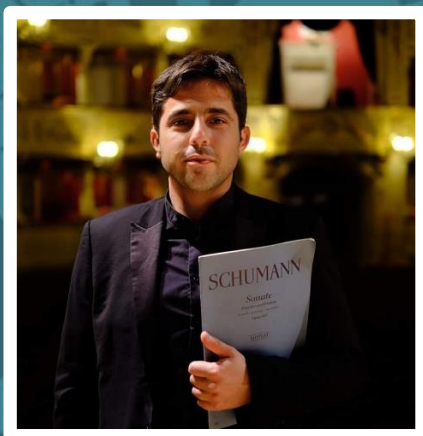
COLLABORERÀ L'ORCHESTRA DEGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO.

APERTO A TUTTI GLI STUDENTI PIANISTI CHE AVRANNO PREPARATO ALMENO UN MOVIMENTO DEI SEGUENTI CONCERTI :

- HAYDN, PIANO CONCERTO IN D MAJOR HOB.XVIII:11
- MOZART, PIANO CONCERTO IN A MAJOR K 414
- BEETHOVEN, PIANO CONCERTO IN C MAJOR N. 1 OP. 15
- GRIEG, PIANO CONCERTO IN A MINOR OP. 16 (PRIMO MOVIMENTO)
- SCHUMANN, PIANO CONCERTO IN A MINOR OP. 54 (PRIMO MOVIMENTO)
- RACHMANINOFF, PIANO CONCERTO IN C MINOR N. 2 OP. 18 (PRIMO MOVIMENTO)

GLI STUDENTI CHE PARTECIPERANNO AL WORKSHOP POTREBBERO ESSERE INSERITI NELLA STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI PER ESEGUIRE ALMENO UN MOVIMENTO DEL CONCERTO PREPARATO.

Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre il 30 giugno 2023 tramite e-mail indirizzata a: [cilea.ufficioproduzionericerca@gmail.com](mailto:cilea.ufficioproduzionericerca@gmail.com)



**Prof. Giuseppe Gullotta Prof. Paolo J. Carbone**