



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

Reggio Calabria



Dipartimento di Discipline Teoriche e Musicologiche

Workshop/Seminario 2025-2026



Durata

15 ore

4 lezioni

(la prima suddivisa in due pomeriggi consecutivi, le altre a cadenza settimanale)

Tipo di workshop

Seminario/
Laboratorio

Allievi ammessi

25

Cosa portare

Il proprio strumento musicale, se possibile. Ci saranno comunque vari strumenti a disposizione.

Docente tutor

Prof.ssa Sonia Ballarin (TRPM)

Come e quando iscriversi

Inviare una mail alla docente tutor entro il 7 marzo 2026

Attestato di frequenza

Dimmi Takadhimi Konnakol

Docente prof. Riccardo Misto

Seminario/laboratorio riservato agli Studenti del Conservatorio che desiderano approfondire l'importante e stimolante aspetto del ritmo, allargando le loro competenze per poter applicare le conoscenze e il materiale didattico alle personali discipline. Lo studio del Konnakol ha permesso a molti musicisti di aumentare e migliorare le proprie abilità musicali e creative; ha anche giovato a molti artisti di area compositiva, nell'ispirazione melodica e nell'improvvisazione.

Il repertorio Solkattu è un'inestimabile piattaforma nello studio e nella composizione di modelli ritmici e può essere applicato in molti modi, aprendo così le porte a nuove possibilità musicali per interpreti ed insegnanti, nei vari generi musicali.

QUANDO?

Ven. 13/03 * 16.30-19.30

Sab. 14/03 * 15.30-18.30

Ven. 20/03 * 16.30-19.30

Ven. 27/03 * 16.30-19.30

Ven. 10/04 * 16.30-19.30

(ultima mezz'ora saggio)

Eventuale recupero:

ven. 17/04 -16.30-19.30

DOVE?

Auditorium del Conservatorio (gli iscritti saranno avvisati in caso di variazioni).

A CHI È RIVOLTO?

A tutti gli Studenti e le Studentesse del Conservatorio, in particolare ai frequentanti i corsi propedeutici e accademici.

Riccardo Misto <http://www.nadayoga.it>
Info/iscrizioni: sonia.ballarin@conservatoriocilea.it