



**DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA**

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>CHITARRA</b> , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E'obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p><b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li></ul>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	12
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia-analisi delle forme compositive	C	45	55	100	4	45%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	27
	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento	G	15	60	75	3	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
	Interpretative d'insieme	CODI/02	Musica d'insieme per chitarra (ensemble)	Musica d'insieme per chitarra (ensemble)	G	30	40	70	6	42%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Improvvisazione allo strumento	I	20	20	40	4	80%	E	10
			Chitarra	Pratica accompagnamento strumentale	G	15	60	75	3	20%	ID	
				Metodologia Insegnamento strumentale	G	15	60	75	3	20%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	55	75	3	27%	ID	3
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												6
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	30	50	2	40%	ID	2

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	E	12
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	30	45	75	3	30%	E	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Analisi dei repertori 1	C	10	15	25	1	40%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
				Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	35
	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
	Interpretative d'insieme	CODI/02	Musica d'insieme per chitarra (ensemble)	Musica d'insieme per chitarra (ensemble)	G	25	100	125	5	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	CODI/02	Prassi esecutiva e repertorio orchestra	Prassi esecutiva e repertorio orchestra	C	30	120	150	6	20%	ID	
	Intavolature e trascrizione	CODI/02	Chitarra	Intavolature e trascrizione	G	15	35	50	2	30%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutiva duo chitarra	I	20	80	100	4	20%	E	5
	Interpretative	CODI706	Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	I	10	15	25	1	40%	E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>												
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												6
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	30	50	2	40%	ID	2



## RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): **108**

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% adisp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio:**180**

	Suddivisione dei crediti nel piano di studi	Crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	31	<b>126</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	95	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	17	<b>17</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	4	<b>4</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	<b>18</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	<b>15</b>
Totali	180	<b>180</b>

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali
I ANNO	326	1174	60	60
II ANNO	326	1174	60	60
III ANNO	216	1284	60	60
TOTALE GENERALE	868	3632	180	180

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
<b>I</b> = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
<b>C</b> = Disciplina collettiva	
<b>G</b> = Disciplina gruppo	
<b>EF</b> = Esame finale	<b>ID</b> = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.