



DCPL15/A- SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 22 Data: 31/01/2011
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	4	45/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Paleografia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/01 (1A1)	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (1A1)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (1A1)	Antropologia della musica	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (1A1)	Etnomusicologia	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/03 (1A1)	Iconografia musicale	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/03 (1A1)	Sociologia della musica	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/05 (1A1)	Storia della musica elettroacustica	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/06 (1A1)	Storia del jazz	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/06 (1A1)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di catalogazione musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	4	45/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	1	15/10	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame

			musica						
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Organologia	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Paleografia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	

Terzo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	20/80	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	8	48/152	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Metodologia della critica musicale	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente	CODM/01 (3A1)	Storia dei supporti musicali cartacei e non cartacei	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (3A1)	Antropologia della musica	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (3A1)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/02 (3A1)	Etnomusicologia	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/03 (3A1)	Sociologia della musica	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/03 (3A1)	Iconografia musicale	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente	CODM/05	Storia della	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità

studente	(3A1)	musica elettroacustica						
A scelta dello studente	CODM/06 (3A1)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
A scelta dello studente	CODM/06 (3A1)	Storia del jazz	3	15/60	Opzionale	Collettivo	Idoneità	
Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	2	30/20	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità	
Prova finale	CODM/04	Storia e storiografia della musica	10	25/225	Obbligatorio	Individuale	Esame	

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 9 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 9 cfa

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	38
Conoscenza lingua straniera	2
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	18
Totale	180