



## DCPL31- SCUOLA DI PIANOFORTE

Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in

## MAESTRO COLLABORATORE

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	12	36/264	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (accompagnamento pianistico)	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	2	15/35	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	12	36/264	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (accompagnamento pianistico)	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	24/101	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori (pianoforte)	12	36/264	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori (accompagnamento pianistico)	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	24/101	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Disciplina a scelta	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Anni a scelta cfa: 3

Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
-------	-----------------------------	---------	------------------------------	---	-------	--------------	------------	----------

### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	80
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	26
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

**C2 - Prova Finale**

Prova unica: Recital della durata di 30 minuti con la partecipazione di cantanti, comprendente (con esclusione di brani già presentati in altri esami del corso):  
-repertorio operistico  
-repertorio cameristico

**C3 - Prospettive occupazionali**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: -  
Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera  
- Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale  
- Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

I diplomati devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.