



DCPL38 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e dell'improvvisazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	16
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	40	60	100	4	40%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo e tastiere storiche	I	20	80	100	4	20%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori	I	36	414	450	18	8%	E	30
				Trattati e metodi	C	6	19	25	1	24%	ID	
				Letteratura dello strumento	C	14	36	50	2	28%	ID	
				Tecniche di lettura estemporanea	G	6	44	50	2	12%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	C	20	55	75	3	27%	ID	
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	C	26	74	100	4	26%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	10	40	50	2	20%	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	55	75	3	27%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	55	75	3	27%	ID	3

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	E	16
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	30	45	75	3	40%	E	
				Analisi dei repertori	C	10	15	25	1	40%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo e tastiere storiche	I	20	80	100	4	20%	ID	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori	I	36	339	375	15	10%	E	27
				Trattati e metodi	C	6	19	25	1	24%	ID	
				Letteratura dello strumento	C	14	36	50	2	28%	ID	
				Tecniche di lettura estemporanea	G	6	44	50	2	12%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	C	20	55	75	3	27%	ID	
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	C	26	74	100	4	26%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione allo strumento	I	14	111	125	5	11%	ID	8
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	13	25	1	48%	ID	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	10	40	50	2	20%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI											-	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	55	75	3	27%	ID	3

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori	C	10	15	25	1	40%	ID	8
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	10	15	25	1	40%	ID	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo e tastiere storiche	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori	I	36	414	450	18	8%	E	30
				Trattati e metodi	C	6	19	25	1	24%	ID	
				Letteratura dello strumento	C	14	36	50	2	28%	ID	
				Pratica del basso continuo all'organo	C	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	C	20	55	75	3	27%	E	
Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	C	26	74	100	4	26%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Improvvisazione allo strumento	I	14	86	100	4	14%	E	5
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	13	25	1	48%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Musica sacra	Canto gregoriano	C	12	38	50	2	24%	E	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				PROVA FINALE					9		EF	9

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO - ORGANO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): **108**

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% a disp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: **180**

	Suddivisione dei crediti nel piano di studi	Crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	40	127
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	87	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	15	15
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	5	5
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	15	15
Totali	180	180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	Esami	CFA totali
I ANNO	308	1042	2	60
II ANNO	314	1036	7	60
III ANNO	212	913	7	60
TOTALE GENERALE	834	2991	16	180

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
I = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina collettiva	
G = Disciplina gruppo	
EF = Esame finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.