

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI ARPA

DCPL01 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| PROVA FINALE | <p>Un programma esecutivo libero della durata di 30 minuti per arpa solo e/o con accompagnamento e la discussione di una tesi. Oppure un programma esecutivo libero della durata di 50 minuti.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamenti | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata,intonazione e ritmica | C | 15 | 10 | 25 | 1 | 60% | ID | 12 |
| | | | | Ear training | C | 15 | 10 | 25 | 1 | 60% | ID | |
| | Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive | C | 45 | 55 | 100 | 4 | 45% | ID | |
| | Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica | C | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | E | |
| | Interpretative d'insieme | COMI/01 | Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale | C | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Prassi esecutive e repertori | I | 36 | 464 | 500 | 20 | 7% | E | 26 |
| | Interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | G | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | |
| | Interpretative d'insieme | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | C | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Prassi esecutiva (repertorio orchestrale) | I | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | 8 |
| | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Letteratura dello strumento | G | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Musica elettronica e tecnologia del suono | COME/05 | Informatica musicale | Informatica musicale | C | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 6 |
| | Teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | I | 20 | 80 | 100 | 4 | 20% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria (Inglese) | C | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 2 |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | Tipologia di insegnamenti | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Lettura cantata,intonazione e ritmica | C | 15 | 10 | 25 | 1 | 60% | E | 12 |
| | | | | Ear training | C | 15 | 10 | 25 | 1 | 60% | E | |
| | Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive | C | 30 | 45 | 75 | 3 | 40% | E | |
| | | | | Analisi del repertorio 1° | G | 10 | 15 | 25 | 1 | 40% | ID | |
| | Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica | C | 40 | 60 | 100 | 4 | 40% | E | |
| | Interpretative d'insieme | COMI/01 | Esercitazioni corali | Musica d'insieme vocale | G | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Prassi esecutive e repertori | I | 36 | 436 4 | 500 | 20 | 7% | E | 26 |
| | Interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | G | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | |
| | Interpretative d'insieme | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | C | 30 | 70 | 100 | 4 | 30% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Prassi esecutiva (repertorio orchestrale) | I | 30 | 120 | 150 | 6 | 20% | E | 8 |
| | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Musica d'insieme per arpe | G | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | E | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Interpretative | CODI/01 | Arpa | Tecniche di esecuzione di musica moderna e contemporanea | C | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 6 |
| | Teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | I | 20 | 80 | 100 | 4 | 20% | ID | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | 6 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | Lingua straniera comunitaria (Inglese) | C | 20 | 30 | 50 | 2 | 40% | ID | 2 |

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): **108**

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% a disp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: **180**

| | Suddivisione dei crediti nel piano di studi | Crediti vincolati |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | 43 | 122 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | 78 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | 22 | 22 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | 5 | 5 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | 18 | 18 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | 14 | 14 |
| Totali | 180 | 180 |

| Riepilogo | Ore di lezione | Ore di studio | CFA | CFA totali |
|------------------------|----------------|---------------|------------|------------|
| I ANNO | 331 | 1.169 | 60 | 60 |
| II ANNO | 326 | 1.174 | 60 | 60 |
| III ANNO | 211 | 1.289 | 60 | 60 |
| | | | | |
| TOTALE GENERALE | 868 | 3.632 | 180 | 180 |

| LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE | |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| I = Disciplina individuale | E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame. |
| C = Disciplina collettiva | |
| G = Disciplina gruppo | |
| EF = Esame finale | ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente. |