



**DCPL04 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO TUBA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso Tuba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E'obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROVA FINALE</b>	<p>La Prova Finale consiste in un recital: concerti, sonate, brani solo, studi virtuosistici, passi orchestrali. La durata prevista del programma musicale sarà di cinquanta minuti o in alternativa un programma musicale di trenta minuti e i restanti venti minuti per la discussione della tesi. Il programma musicale sarà da concordare con l'insegnante evitando brani proposti nella prassi esecutiva III, così come sarà da concordare l'argomento della tesi con il relatore.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato.</li></ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	16
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	45	55	100	4	45%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	I	27	373	400	16	7%	E	29
	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva - Metodi	I	15	85	100	4	15%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
										E		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	5
	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40%	ID	2
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												6
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	2

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	to ore/cre	tipo di valutazi	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ,ritmica e percezione musicale	Ear Training	C	15	10	25	1	60%	E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	E	<b>16</b>
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e Tecnica dell'armonia Analisi delle forme compositive	C	30	45	75	3	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori I	G	10	15	25	1	40%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	I	27	373	400	16	7%	E	<b>29</b>
	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva - Metodi	I	15	85	100	4	15%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	<b>6</b>
		CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia	I	6	19	25	1	24%	ID	
		CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>		CODI/08	Basso Tuba	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	9	16	25	1	36%	E	<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	<b>2</b>

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori II	G	10	15	25	1	40%	ID	<b>10</b>
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	C	15	15	30	1	40%	E	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e Storiografia della musica	C	30	20	50	2	60%	ID	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutive e repertori	I	27	373	400	16	7%	E	<b>29</b>
	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva - Metodi	I	15	85	100	4	15%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	20%	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	<b>5</b>
		CODI/08	Basso Tuba	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>												
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</b>				Prova finale							EF	<b>10</b>

## RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% a disp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: 180

	Suddivisione dei crediti nel piano di studi	Crediti vincolanti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	42	126
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	84	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	19	19
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	3	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	14	14
<b>Totali</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali
I ANNO	344	996	60	60
II ANNO	334	1017	60	60
III ANNO	244	861	60	60
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>922</b>	<b>2874</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
I = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina collettiva	
G = Disciplina gruppo	
EF = Esame finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.