



**DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>       | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>CHITARRA</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E’obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b> | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li></ul>   |
| <b>Prova Finale</b>              | <p>- La prova finale prevede: Programma esecutivo libero dalla durata di 30 minuti, più 20 minuti di tesi scelta in accordo al docente/relatore e discussa dal candidato.</p> <p>Il programma esecutivo può prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Un programma solistico a tema</li><li>b) Un programma solistico misto od anche brani cameristici o per chitarra e orchestra.</li></ul>   |

| Tipologia delle attività formative  | C   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare           | Campi disciplinari   | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>                                    | Teorico-analitico-pratiche                | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale    | Lettura cantata,intonazione e ritmica                          | C                         | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  | ID                  | 12         |
|   |   |                |  | Ear training   | C                         | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  | ID                  |            |
|   | Teorico-analitico-pratiche                | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi            | Teorie e tecniche dell'armonia-analisi delle forme compositive | C                         | 45             | 55            | 100        | 4   | 45%                  | ID                  |            |
|   | Musicologiche                             | CODM/04        | Storia della musica                      | Storia e storiografia della musica                             | C                         | 40             | 60            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
|   | Interpretative d'insieme                  | COMI/01        | Esercitazioni corali                     | Musica d'insieme vocale  | G                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Interpretative                            | CODI/02        | Chitarra                                 | Prassi esecutive e repertori                                   | I                         | 36             | 414           | 450        | 18  | 8%                   | E                   | 28         |
|   | Interpretative                            | CODI/02        | Chitarra                                 | Letteratura dello strumento                                    | G                         | 15             | 60            | 75         | 3   | 20%                  | ID                  |            |
|   | Interpretative d'insieme                  | COMI/03        | Musica da camera                         | Musica da camera   | G                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
|   | Interpretative d'insieme                  | CODI/02        | Musica d'insieme per chitarra (ensemble) | Musica d'insieme per chitarra (ensemble)                       | G                         | 25             | 100           | 125        | 5   | 20%                  | ID                  |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Interpretative                            | CODI/02        | Chitarra                                 | Improvvisazione allo strumento                                 | I                         | 20             | 80            | 100        | 4   | 20%                  | E                   | 10         |
|   |   |                | Chitarra                                 | Pratica accompagnamento strumentale                            | C                         | 20             | 55            | 75         | 3   | 26%                  | ID                  |            |
|   |   |                |  | Metodologia Insegnamento strumentale                           | C                         | 20             | 55            | 75         | 3   | 26%                  | ID                  |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>   | Musica elettronica e tecnologia del suono | COME/05        | Informatica musicale                     | Informatica musicale   | C                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  | 2          |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   |   |                |  |  |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | Discipline linguistiche                   | CODL/02        | Lingua straniera comunitaria             | Lingua straniera comunitaria (Inglese)                         | C                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  | 2          |

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare           | Codice settore | Settore artistico-disciplinare           | Campi disciplinari                       | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|-----------------------------|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| <b>DI BASE</b>  | Teorico-analitico-pratiche  | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale    | Lettura cantata, intonazione e ritmica   | C                         | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  | E                   | 12         |
|   |                             |                |  | Ear training                             | C                         | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  | E                   |            |
|   | Teorico-analitico-pratiche  | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi            | Teorie e tecniche dell'armonia           | C                         | 30             | 45            | 75         | 3   | 30%                  | ID                  |            |
|   | Musicologiche               | CODM/04        | Storia della musica                      | Storia e storiografia della musica       | C                         | 40             | 60            | 100        | 4   | 40%                  | E                   |            |
|   | Interpretative d'insieme    | COMI/01        | Esercitazioni corali                     | Musica d'insieme vocale                  | G                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>   | Interpretative              | CODI/02        | chitarra                                 | Prassi esecutive e repertori             | I                         | 36             | 414           | 450        | 18  | 8%                   | E                   | 34         |
|   | Interpretative              | CODI/02        | chitarra                                 | Letteratura dello strumento              | G                         | 15             | 60            | 75         | 3   | 20%                  | ID                  |            |
|   | Interpretative d'insieme    | COMI/03        | Musica da camera                         | Musica da camera                         | G                         | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
|   | Interpretative d'insieme    | CODI/02        | Musica d'insieme per chitarra (ensemble) | Musica d'insieme per chitarra (ensemble) | G                         | 25             | 100           | 125        | 5   | 20%                  | ID                  |            |
|   | Interpretative d'insieme    | CODI/02        | Prassi esecutiva e repertorio orchestra  | Prassi esecutiva e repertorio orchestra  | C                         | 25             | 100           | 125        | 5   | 20%                  | ID                  |            |
|   | Intavolature e trascrizione | CODI/02        | chitarra                                 | Intavolature e trascrizione              | C                         | 15             | 10            | 25         | 1   | 60%                  |                     |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>  | Interpretative              | CODI/02        | Chitarra                                 | Prassi esecutiva duo chitarra            | G                         | 20             | 80            | 100        | 4   | 20%                  | E                   | 5          |
|   | Interpretative              | CODI706        | Chitarra                                 | Tecniche di lettura estemporanea         | I                         | 10             | 10            | 20         | 1   | 50%                  | E                   |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>   |                             |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>   |                             |                |  |  |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b> | Discipline linguistiche     | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA             | Lingua straniera comunitaria (Inglese)   | C                         | 20             | 55            | 75         | 3   | 27%                  | ID                  | 3          |



## RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): **108**

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% adisp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: **180**

|  | Suddivisione dei crediti nel piano di studi | Crediti vincolati |
|--|---|-------------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | 32  | <b>127</b>        |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | 95  |                   |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | 18  | <b>18</b>         |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | 2   | <b>2</b>          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   | 18  | <b>18</b>         |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | 15  | <b>15</b>         |
| Totali   | 180   | <b>180</b>        |

| Riepilogo       | Ore di lezione | Ore di studio | CFA | CFA totali |
|-----------------|----------------|---------------|-----|------------|
| I ANNO          | 338            | 859           | 60  | 60         |
| II ANNO         | 311            | 1059          | 60  | 60         |
| III ANNO        | 201            | 829           | 60  | 60         |
|                 |                |               |     |            |
| TOTALE GENERALE | 850            | 2747          | 180 | 180        |

| LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE         |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>I</b> = Disciplina individuale | <b>E</b> = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame. |
| <b>C</b> = Disciplina collettiva  |   |
| <b>G</b> = Disciplina gruppo      |   |
| <b>EF</b> = Esame finale          | <b>ID</b> = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.           |