

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Prospettive occupazionali: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.
PROVA FINALE	Una delle due opzioni di seguito elencate: a) Discussione della Tesi, redatta in non meno di 50 pagine di testo b) Discussione della Tesi, redatta in non meno di 30 pagine di testo ed Esecuzione di alcuni lavori, inerenti una o più discipline oggetto di studio durante il corso, della durata minima di 15 minuti.

AREA DISCIPLINE FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CF A	V al.	ore	CFA	V al.	ore	CFA	Val .
FORMAZIONE E DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Teoria musicale	C	15/25	1	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C				15/25	1	ID			
				Ear Training	C							15/25	1	E
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Elementi di composizione e analisi per didattica	G	40/100	4	E	20/50	2	E	45/125	5	E
				Didattica della composizione	G				20/50	2	E			
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	11	Storia della musica per didattica	C	35/75	3	ID	35/75	3	ID	35/75	3	E
				Metodologia di indagine storico-musicale	C	10/25	1	E						
				Didattica della Storia della musica	C				10/25	1	E			
	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	40/100	4	ID	40/100	4	E			
				Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	C							45/125	5	E
	Totale			40			140/325	13	2	140/325	13	4	140/350	14

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	V al.	ore	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	16	Pedagogia musicale	C	35/125	5	E	20/75	3	E			
				Psicologia della musica	C				20/75	3	E			
				Didattica della musica	C							35/125	5	ID
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Direzione e concertazione di coro	C	45/150	6	ID	45/150	6	ID	45/150	6	E
	Discipline obbligatorie	UNO DEGLI STRUMENTI	30	Metodologia dell'insegnamento str.	G	20/125	5	ID	20/125	5	ID	20/125	5	E
				Prassi esecutive e repertori str.	G	20/125	5	ID	20/125	5	ID	20/125	5	E
	Discipline Obbligatorie	CANTO	30	Metodologia dell'insegnamento (canto)	G	20/125	5	ID	20/125	5	ID	20/125	5	E
				Prassi esecutive e repertori (canto)	G	20/125	5	ID	20/125	5	ID	20/125	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G	10/50	2	ID	10/50	2	ID			
Totale			68			130/575	23	1	135/600	24	2	120/525	21	3

N.B.: Le discipline indicate nella fascia rosa - METODOLOGIA DELL'INSEGAMENTO (Canto) e PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (Canto) - sono da intendersi in ALTERNATIVA a quelle esposte all'interno della riga soprastante, indicate con il Codice Settore Artistico - Disciplinare "UNO DEGLI STRUMENTI"

**AREA DISCIPLINE INTEGRATIVE O AFFINI, ULTERIORI, A SCELTA DELLO STUDENTE
AREA PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA
(40%)**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ					
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	Codd/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				20/125	5	E						
				Didattica dell'improvvisazione	G	20/125	5	ID									
		Codd/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	Fondamenti di semiologia musicale	C							20/75	3	E			
		Codd/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G				15/125	5	E						
		Codd/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	6	Metodologia dell'educazione musicale	C							18/75	3	E			
				Metodologia generale dell'insegnamento	C							18/75	3	E			
		Codd/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	10	Fondamenti di tecnica vocale	G				15/125	5	ID						
				Didattica del canto corale	G	20/125	5	E									
Totale			34						40/250	10	1	50/375	15	2	56/225	9	3

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/ 05 INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	G	15/100	4	ID						
				Videoscrittura musicale ed editoria musicale	G				15/50	2	ID			
Totale			6			15/100	4	-	15/50	2	-			

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Tecniche di strumentazione	G									
		CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	3	Repertorio corale	G									
		CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	Pratica dell'accompagn. al pianoforte (A031/A032)	G									
		CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	3	Didattica dell'ascolto	G									
		CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	3	Legislazione e organizzazione scolastica	G									
		CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Musica d'insieme per Didattica della musica	G									
		CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Repertorio per ensemble strumentali	G									
		CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Didattica della musica d'insieme	G									
		CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	G									
		CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Pratiche di musica d'insieme	G									
Totale			18			20/150	6	-	20/150	6	-	20/150	6	-

In ciascun anno lo studente deve scegliere due tra le materie sopra elencate, ciascuna delle quali comporta 3 crediti, 10 ore d'insegnamento e giudizio d'idoneità.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	24/100	4	ID						
			10	Prova finale								-	10	E
Totale			14			24/100	4	-				-	10	1

TOTALI		180				369/1500	60	4	360/1500	60	8	336/1500	60	11
---------------	--	------------	--	--	--	-----------------	-----------	----------	-----------------	-----------	----------	-----------------	-----------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	108

Totale ore	900
Totale esami	23

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

L = laboratorio