



DCPL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento-incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato
PROVA FINALE	Il candidato può scegliere due tipologie di prove: <ol style="list-style-type: none">1) Esecuzione di un programma da concerto per fagotto e orchestra e/o fagotto e pianoforte e/o fagotto solo di non più di 30 minuti comprendente repertori di diversi periodi storici e discussione di una tesi pertinente al programma della prova finale della durata di 20 minuti .2) Esecuzione della sola prova strumentale della durata di 50 minuti. Non è possibile ripetere brani già proposti nell'esame di Prassi esecutive e repertori III.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	16
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	45	55	100	4	45%	ID	
		CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
		COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	29
	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	20	55	75	3	30%	E	5
	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40%	ID	2
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	2

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	to ore/cre	Tipologia valutati	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ,ritmica e percezione musicale	Ear Training	C	15	10	25	1	60%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	E	16
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e Tecnica dell'armonia Analisi delle forme compositive	C	30	45	75	3	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori I	G	10	15	25	1	40%	ID	
		CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
		COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	29
	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	20	55	75	3	27%	E	6
		CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia	I	15	10	25	1	60%	ID	
		CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI		CODI/12	Fagotto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	15	10	25	1	60%	E	1
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	2

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori II	G	10	15	25	1	40%	ID	10
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	C	15	10	25	1	60%	E	
		CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	C	30	20	50	2	60%	ID	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	E	
		COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	29
	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	20%	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Interpretative	CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	20	55	75	3	27%	E	5
		CODI/12	Fagotto	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale							EF	10

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% a disp. d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: 180

	Suddivisione dei crediti nei piani di studio	Crediti vincolanti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	42	126
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	84	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	19	19
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	3	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	14	14
Totali	180	180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali
I ANNO	371	979	60	60
II ANNO	376	974	60	60
III ANNO	271	829	60	60
TOTALE GENERALE	1018	2782	180	180

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
I = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesime e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina collettiva	
G = Disciplina gruppo	
EF = Esame finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.