



## DCPL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li></ul>
<b>PROVA FINALE</b>	<p>Lo studente si esibirà in un recital, con un programma a libera scelta della durata minima di 50 minuti, evitando brani proposti nella prassi esecutiva III.</p> <p>Oppure si esibirà in un programma a libera scelta della durata minima di 30 minuti, evitando brani proposti nella prassi esecutiva III, associato ad una tesi scritta concordata con il relatore e discussa nel tempo massimi di 20 minuti.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	16
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	45	55	100	4	45%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori	I	27	373	400	16	7%	E	29
	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
											E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	5
	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	30	50	2	40%	ID	2
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												6
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	2

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	to ore/cre	Tipo di valutazi	CFA totali
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ,ritmica e percezione musicale	Ear Training	C	15	10	25	1	60%	E	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	F	<b>16</b>
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e Tecnica dell'armonia Analisi delle forme compositive	C	30	45	75	3	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori I	G	10	15	25	1	40%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/15	Oboe	Prassi esecutive e repertori	I	27	373	400	16	7%	E	<b>29</b>
	Interpretative	CODI/15	Oboe	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	30%	ID	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	<b>6</b>
		CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, altro strumento della famiglia	I	10	15	25	1	40%	ID	
		CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>		CODI/14	Oboe	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	9	16	25	1	36%	E	<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria Inglese	C	20	30	50	2	40%	ID	<b>2</b>

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di	CFA totali
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi dei repertori II	G	10	15	25	1	40%	ID	<b>10</b>
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	C	15	10	25	1	60%	E	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e Storiografia della musica	C	30	20	50	2	60%	ID	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori	I	30	370	400	16	7.5%	E	<b>29</b>
	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva - Metodi	I	20	80	100	4	20%	E	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
		COMI/04	Musica d'insieme fiati	Prassi esecutive e repertori d'insieme fiati	C	30	70	100	4	20%	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, passi orchestrali	I	15	60	75	3	20%	E	<b>5</b>
		CODI/14	Oboe	Prassi esecutiva, ensemble strumentale della stessa famiglia	C	12	38	50	2	24%	ID	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI</b>												
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>												<b>6</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</b>				Prova finale							EF	<b>10</b>

## RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% a disp. d.

studenti): Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione

dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio: 180

	Suddivisione dei crediti nel piano di studi	Crediti vincolanti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	42	126
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	84	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	19	19
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	3	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	14	14
Totali	180	180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CF A	CFA totali
I ANNO	349	1001	60	60
II ANNO	343	1057	60	60
III ANNO	252	953	60	60
<b>TOTALE GENERALE</b>	944	3011	180	180

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
I = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina collettiva	
G = Disciplina gruppo	
EF = Esame finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.