Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO CILEA"

Anno Accademico 2023/2024

TRIENNIO ORDINAMENTALE

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE

DISCIPLINE	CFA	Ore di lezione	Tipo di valutazione	Note
Masterclass	3	/	/	Frequenza/convalida di Masterclass, Seminari, Stage (interni o esterni)
Laboratorio corale	3	15	ID	TUTTI I CORSI
Laboratorio strumentale	3	15	ID	
Estetica della musica	3	15	ID	
Etnomusicologia	3	15	ID	
Sociologia della musica	3	15	ID	
Metodologia della critica musicale	3	15	ID	
Metodologia della ricerca storico-musicale (escluso jazz)	3	15	ID	
Videoscrittura musicale (escluso jazz)	3	15	ID	
Biblioteconomia e documentazione musicale	3	15	ID	
Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (escluso Musicologia)	3	15	ID	
Fondamenti di catalogazione musicale	3	15	ID	
Metodologia dell'analisi	3	15	ID	TUTTI I CORSI ESCLUSO JAZZ
Fondamenti di composizione II	3	15	ID	
Trattati e metodi	3	15	ID	
Improvvisazione (escluso Chitarra, Organo, Tecnico del suono)	3	15	ID	
Storia della popular music	3	15	ID	CORSO DI JAZZ
Storia della musica elettroacustica	3	15	ID	
Storia e storiografia della musica III	3	15	ID	
Semiografia della prassi esecutiva contemporanea	3	15	ID	CORSO DI ARPA
Prassi orchestrale avanzata	3	15	ID	
Chitarra flamenca I – II	3	15	ID	CORSO DI CHITARRA
Tecnica della diteggiatura	3	15	ID	
Interpretazione musica barocca	3	15	ID	
Laboratorio di clarinetti	3	15	ID	CORSO DI CLARINETTO
Tecniche di lettura estemporanea	3	15	ID	CORSI DI BASSO TUBA, CORNO, FLAUTO, TROMBA, TROMBONE
Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	15	ID	
Laboratorio Big band e linguaggi popular	3	15	ID	PIANOFORTE, STRUMENTI A FIATO, OTTONI, STRUMENTI A PERCUSSIONE, JAZZ

Viola (lezione individuale)	3	15	ID	CORSO DI VIOLINO
Trattati e metodi	3	15	ID	
Improvvisazione	3	15	ID	
Lettura estemporanea I-II-III (lezione individuale)	3	15	ID	
Tecniche avanzate della scuola violinistica I – II – III (lezione individuale)	3	15	ID	
CODI/25 - Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15	ID	CORSO DI CANTO
Lettura dello spartito	3	15	ID	
Gestualità e movimento scenico	3	15	ID	
Recitazione	3	15	ID	
Letteratura per testi e musica	3	15	ID	
Analisi delle forme poetiche	3	15	ID	
Lettura del repertorio (escluso canto)	3	15	ID	TUTTI I CORSI ESCLUSI ARPA, CHITARRA, PIANOFORTE, JAZZ
COTP/03 - Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	15	ID	
COTP/03 - Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (escluso canto)	3	15	ID	

Ogni disciplina può essere scelta una sola volta nell'arco del triennio, tranne quelle dove sono previste più annualità (es. Chitarra flamenca).
Per la disciplina **Masterclass,** che può essere scelta ogni anno **come <u>una</u> delle materie a scelta**, va presentata richiesta di convalida sull'apposito modulo TB4.