



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
 Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

# Conservatorio di Musica "F. Cilea"

TRIENNIO ORDINAMENTALE

Diploma Accademico di I livello

DISCIPLINE A SCELTA DELLO STUDENTE

DISCIPLINE	C F A	Ore di lezione	Tipo di valutazione	Note
Masterclass, Seminari, Stage (interni o esterni)	3	/	/	FREQUENZA O CONVALIDA
Laboratorio corale	3	15	ID	TUTTI I CORSI
Laboratorio strumentale	3	15	ID	
Videoscrittura musicale	3	15	ID	
Estetica della musica	3	15	ID	
Etnomusicologia	3	15	ID	
Metodologia della ricerca	3	15	ID	
Metodologia della critica musicale	3	15	ID	
Metodologia dell'analisi	3	15	ID	TUTTI I CORSI ESCLUSO JAZZ
Fondamenti di composizione II	3	15	ID	
Trattati e metodi	3	15	ID	
Improvvisazione	3	15	ID	
Storia della popular music	3	15	ID	CORSO DI JAZZ
Storia della musica elettroacustica	3	15	ID	
Semiografia della prassi esecutiva contemporanea	3	15	ID	CORSO DI ARPA
Prassi orchestrale avanzata	3	15	ID	
Chitarra flamenca I – II	3	15	ID	CORSO DI CHITARRA
Tecnica della diteggiatura	3	15	ID	
Interpretazione musica barocca	3	15	ID	
Tecniche di lettura estemporanea	3	15	ID	CORSI DI BASSO TUBA, CORNO, FLAUTO, TROMBA, TROMBONE
Metodologia dell'insegnamento strumentale	3	15	ID	
Viola	3	15	ID	CORSO DI VIOLINO
Tecniche avanzata della scuola violinistica I – II - III	3	15	ID	
CODI/25 - Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	3	15	ID	CORSO DI CANTO
Lettura dello spartito	3	15	ID	
Gestualità e movimento scenico	3	15	ID	
Recitazione	3	15	ID	
Letteratura per testi e musica	3	15	ID	
Analisi delle forme poetiche	3	15	ID	
Lettura del repertorio (escluso canto)	3	15	ID	TUTTI I CORSI ESCLUSI ARPA, CHITARRA, PIANOFORTE, JAZZ
COTP/03 - Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	3	15	ID	
COTP/03 - Tecniche fondamentali di lettura estemporanea e di trasposizione tonale (escluso canto)	3	15	ID	

Gli studenti potranno inserire due materie a scelta oppure una materia a scelta e un'attività (interna o esterna) tra Materclass, Seminari, Stage.