

**DCPL57 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in VIOLONCELLO , gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E'obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	ID	16
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	ID	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia-analisi delle forme compositive	C	45	55	100	4	45%	ID	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	ID	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/07	violoncello	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	29
	Interpretative	CODI/07	violoncello	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	30	70	100	4	30%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva (repertorio cameristico)	I	20	80	100	4	20%	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Musica elettronica e tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	C	20	55	75	3	27%	ID	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	30	50	2	40%	ID	2

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata,intonazione e ritmica	C	15	10	25	1	60%	E	16
				Ear training	C	15	10	25	1	60%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive	C	30	45	75	4	40%	E	
	Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	40	60	100	4	40%	E	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale	G	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori	I	36	364	400	16	9%	E	29
	Interpretative	CODI/07	Violoncello	Letteratura dello strumento	G	20	80	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	20	30	50	2	40%	ID	
	Interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per strumenti ad arco	G	30	70	100	4	20%	ID	
	Interpretative d'insieme	CODM/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	C	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutiva (repertorio orchestrale)	I	20	80	100	4	20%	E	6
	Interpretative	CODI07	Violoncello	Tecniche di lettura estemporanea	I	10	40	50	2	20%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	10	40	50	1	20%	E	1
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	30	50	2	40%	ID	2

RIEPILOGO DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): **108**

Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% minist. + 10% adisp, d. studenti):

Crediti a disposizione delle istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio:

Totale crediti previsti nel triennio:**180**

	Suddivisione dei crediti nel piano di studi	Crediti vincolati
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	42	129
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	87	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	14	14
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	5	5
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	18	18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	14	14
Totali	180	180

Riepilogo	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFA totali
I ANNO	351	1149	60	60
II ANNO	346	1154	60	60
III ANNO	251	1249	60	60
TOTALE GENERALE	948	3552	180	180

LEGENDA TIPOLOGIA MATERIE	
I = Disciplina individuale	E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame.
C = Disciplina collettiva	
G = Disciplina gruppo	
EF = Esame finale	ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente.