



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'unico scopo di non compromettere la semplicità e la leggibilità del testo, i termini relativi a persone che, nel presente bando, sono declinati solo al maschile, si riferiscono indistintamente a persone di entrambi i sessi.

BANDO DI AMMISSIONE DIRETTA AI "PERCORSI UNIVERSITARI E ACCADEMICI DI FORMAZIONE INIZIALE E DI ABILITAZIONE DEI DOCENTI DI POSTO COMUNE, COMPRESI GLI INSEGNANTI TECNICO-PRATICI, DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO" PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026 AI SENSI DEL D.P.C.M. 4/8/2023 E DEI DD. MM. n. 137 DEL 26/01/2026 E N. 138 DEL 27/01/2026

IL DIRETTORE

- VISTO lo Statuto del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria;
- VISTO il Decreto-Legge 11 novembre 2022, n. 173 "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", convertito con modificazioni dalla Legge 16 dicembre 2022, n. 204, e, in particolare, l'art. 1 "Modifiche all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300" che istituisce il "Ministero dell'Istruzione e del Merito" in sostituzione del "Ministero dell'Istruzione";
- VISTA la Legge 3 maggio 1999, n. 124 "Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico", in particolare l'art. 11, comma 14;
- VISTA la Legge 13 luglio 2015, n. 107 "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTO il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, avente ad oggetto "Regolamento concernente Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art.2 comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n.244 e successive modificazioni e integrazioni e, in particolare, gli articoli 5 e 13;
- VISTO il D.P.R. n. 19 del 14.02.2016 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- VISTO il D.M. n. 259 del 09.05.2017 di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado previste dal DPR n. 19/2016;
- VISTO il Decreto-Legge 25 maggio 2021, n. 73, "Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali", convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 luglio 2021, n. 106, e in particolare, l'art. 59, comma 9- bis, rubricato "Misure straordinarie per la tempestiva nomina dei docenti di posto comune e di sostegno e semplificazione delle procedure concorsuali del personale docente";
- VISTO il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107" come modificato dall'art 44 del decreto legge 30



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" e in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis;

VISTO il D.M. n. 255 del 22 dicembre 2023, di revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado, in attuazione dell'art. 4, comma 2-bis, del decreto legislativo n. 59 del 13 aprile 2017;

VISTO il D.M. n. 616/2017 "Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59";

VISTO il D.P.C.M. del 4 agosto 2023 con il quale è stato definito il percorso universitario e accademico di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado in attuazione degli articoli 2-bis e 2-ter, dell'art. 13 e dell'art. 18-bis del decreto legislativo n. 59/2017;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 74/2025 di cui al verbale prot. 6513 del 22/10/2025 di costituzione del Centro, designazione del relativo coordinatore e di costituzione della Giunta dei percorsi formativi 60/30/36 CFA secondo il DPCM 4 agosto 2023 pubblicato in G.U. n. 224 del 25/09/2023;

VISTA la richiesta di parere all'U.S.R. Calabria per l'accreditamento dei Percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 per l'A.A. 2025-26, prot. 6472 del 21/2025;

VISTO il parere favorevole in merito all'attivazione dei Percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'a.a. 2025/2026 rilasciato dalla D.G. U.S.R. Calabria prot. 30671 del 22/10/2025 acquisito agli atti in pari data con prot. 6493;

VISTA la Delibera del Consiglio di amministrazione n. 39/2025 prot. 6670 del 28/10/2025;

VISTI i DD.MM. n. 41 e n. 60 del 19/01/2026 di "Accreditamento iniziale dei Percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2025/2026";

VISTO il D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 che, per l'accesso ai percorsi in parola, riserva una quota dei posti disponibili ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59;

VISTO il D.M. 138 del 27 gennaio 2026 "Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti – A.A. 2025/2026" con il quale sono stati assegnati complessivamente al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria n. 160 posti;

VISTA l'individuazione della Prof.ssa Lucia Maddalena Calvagna quale responsabile dell'attuazione dei corsi con Delibera del Consiglio Accademico n. 5/2026 di cui al verbale della seduta del 28/01/2026;

VISTO il D.M. di autorizzazione n. 138 del 27 gennaio 2026 e il D.M. di riserva dei posti n. 137 del 26 gennaio 2026;

VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e successive modifiche ed integrazioni contenente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000 recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e ss.mm.ii.;

VISTO l'art 2-bis del Decreto legislativo 13 aprile 2017, n.59 e in particolare i commi 2 e 3;

Tutto ciò premesso,



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

DECRETA

È emanato il bando per l'ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n.137 del 26 gennaio 2026 e n. 138 del 27 gennaio 2026 presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

ART. 1 AMMISSIONE AI PERCORSI

Ai sensi del DM n. 138 del 27 gennaio 2026, i "Percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e di abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado" per l'AA 2025/26, sono organizzati secondo due categorie:

- I. **Posti ordinari** indicati dal DM n. 138 del 27 gennaio 2026, art. 2 comma 1 a), b)
- II. **Posti soprannumerari** indicati dal DM n. 138 del 27 gennaio 2026, art. 6 comma 1 a), c).

I. POSTI ORDINARI

1. **60 crediti, All.1**

È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **60 CFA (All.1 del D.P.C.M)**, istituiti presso questo Conservatorio nell'anno accademico 2025/2026, ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59 (di seguito "DL") modificato dall'art. 44 della Legge 29 giugno 2022, n. 79 e ss.mm., del DPCM 4 agosto 2023 (d'ora in avanti "DPCM") e del DM n. 138 del 27 gennaio 2026, riservato:

- a) ai Diplomatici/Laureati (in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del DL);
- b) agli iscritti ai corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello/laurea magistrale;
- c) agli iscritti ai corsi di laurea magistrale a ciclo unico.

2. **30 crediti, All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis)**

È indetta la selezione per l'ammissione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **30 CFA (All. 2 del D.P.C.M.)** di cui all'art. 2-ter, comma 4-bis del DL e del Decreto Ministeriale 24 febbraio 2025, n. 156, destinato a:

- a) vincitori del concorso straordinario 2021/22 **che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106**
- b) coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, comma 14, della Legge 3 maggio 1999, n. 124 (articolo 2-ter, comma 4 bis, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59)

II. POSTI SOPRANNUMERARI

3. **30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2)**

È aperta l'iscrizione al Percorso preordinato all'acquisizione dei 30 CFA (**All. 2 del D.P.C.M**) destinato ai vincitori del concorso ai sensi dell'articolo 13, comma 2, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 che non



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'articolo 5, comma 4 (con i tre anni di servizio).

4. 36 Crediti, All. 5

È aperta l'iscrizione ai Percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di **36 CFA (All. 5 del DPCM)**, di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato a coloro i quali, in possesso dei 24 CFU/CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022, **hanno partecipato e vinto il concorso PNRR 1 e 2** per la scuola secondaria di primo e secondo grado su posto comune e di sostegno

5. 30 crediti, Art. 13

È aperta l'iscrizione ai **Percorsi di 30 CFA di cui all'art. 13 del DPCM** (conseguimento di ulteriori abilitazioni) riservato a candidati che, entro il termine ultimo del 15 febbraio 2026, siano in possesso di quanto stabilito dall'art. 13 comma 1 del DPCM del 4/8/2023, precisamente abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione nonché coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno, purché in possesso del titolo di accesso alla specifica classe di concorso;

6. Possono partecipare nell'ambito dei percorsi da 60 CFA i titolari di contratto di docenza nell'ambito di istruzione e formazione professionale delle regioni nella misura del 5% della riserva prevista dall'articolo 14, comma 6, del DPCM 04/08/2023.

ART. 2 POSTI DISPONIBILI

1. Sono aperte le domande di ammissione ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune, istituiti presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria nell'A.A. 2025/26, ai sensi del D.P.C.M. del 4 agosto 2023 e autorizzati dai DD. MM n. 137 del 26 gennaio DM e n. 138 del 27 gennaio 2026 in favore dei soggetti individuati dall'art. 2-bis, commi 2 e 3, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, e precisamente:

I. POSTI ORDINARI

60 crediti All.1

30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis)

rientrano nel numero chiuso assegnato all'Istituzione con DM n. 138 del 27 gennaio 2026 di seguito specificato nella tabella presente al comma 2 del presente articolo.

II. POSTI SOPRANNUMERARI

30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2)

36 crediti All. 5

30 crediti Art. 13

sono ad ingresso libero previa verifica dei requisiti.

2. Ai sensi del DM n. 138 del 27 gennaio 2026, sono stati assegnati al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria complessivamente n. **160** posti; una quota pari al 45 per cento dei posti autorizzati per ogni percorso formativo da 60 CFU/CFA è destinata ai soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59; nell'ambito della suddetta quota di riserva, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni i quali partecipano ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale e abilitazione di 60 CFU/CFA.

I posti sono così distribuiti:



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Classe	Denominazione corso	Posti totali per classe di concorso ex D.M. 138 del 27/01/2026	Posti ordinari disponibili al netto della riserva prevista dal DM 137 del 26/01/2026	Posti destinati ai riservisti /45% dei posti totali – (arrotondati rispetto alla prima cifra decimale)	Posti destinati ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale (arrotondati rispetto alla prima cifra decimale)
A030-FI	MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO	11	6	5	0
A053-FI	STORIA DELLA MUSICA	6	3	3	0
A063-FI	TECNOLOGIE MUSICALI	6	3	3	0
A064-FI	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE	6	3	3	0
AB55-FI	CHITARRA	5	3	2	0
AB56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CHITARRA)	6	3	3	0
AC55-FI	CLARINETTO	6	3	3	0
AC56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CLARINETTO)	6	3	3	0
AD55-FI	CORNO	2	1	1	0
AD56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (CORNO)	3	2	1	0
AE55-FI	FAGOTTO	2	1	1	0
AE56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FAGOTTO)	3	2	1	0
AF55-FI	FISARMONICA	2	1	1	0
AF56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FISARMONICA)	2	1	1	0
AG56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (FLAUTO)	5	3	2	0
AH55-FI	OBOE	2	1	1	0
AH56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (OBOE)	3	2	1	0
AI55-FI	PERCUSSIONI	5	3	2	0



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Classe	Denominazione corso	Posti totali per classe di concorso ex D.M. 138 del 27/01/2026	Posti ordinari disponibili al netto della riserva prevista dal DM 137 del 26/01/2026	Posti destinati ai riservisti /45% dei posti totali – (arrotondati rispetto alla prima cifra decimale)	Posti destinati ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale (arrotondati rispetto alla prima cifra decimale)
AI56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PERCUSSIONI)	10	5	5	0
AJ55-FI	PIANOFORTE	10	5	5	0
AJ56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	10	5	5	0
AL55-FI	TROMBA	3	2	1	0
AL56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (TROMBA)	10	5	5	0
AM55-FI	VIOLINO	5	3	2	0
AM56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLINO)	6	3	3	0
AN55-FI	VIOLONCELLO	3	2	1	0
AN56-FI	STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (VIOLONCELLO)	4	2	2	0
AO55-FI	CANTO	5	3	2	0
AP55-FI	CONTRABBASSO	3	2	1	0
AR55-FI	TROMBONE	3	2	1	0
AT55-FI	BASSO TUBA	2	1	1	0
AW55-FI	FLAUTO	5	3	2	0

3. Qualora le domande di ammissione ai percorsi da 60 CFA eccedano il numero di posti autorizzati, la selezione dei candidati è effettuata secondo i criteri indicati nell'allegato B al DM n. 138 del 27 gennaio 2026 e riportati all'art. 7, comma 1, del presente bando; per quanto riguarda la quota di riserva, qualora le domande eccedano i posti riservati, i criteri per l'accesso sono quelli indicati nell'allegato A al D.M. n. 137/2026 e riportati all'art. 8 c. 2 del presente bando.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

4. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota di riserva del 5 per cento fossero inferiori al numero di posti loro riservati, i posti residui sono resi disponibili sulla riserva complessiva; qualora le domande dei soggetti individuati ai sensi dell'art. 2-bis, comma 2, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 siano inferiori alla quota di riserva, i posti residui sono resi disponibili per gli altri percorsi.
5. Ciascun candidato può presentare domanda di partecipazione per percorsi relativi alla medesima classe di concorso in una sola istituzione.
6. I candidati, sulla base dei requisiti posseduti, possono richiedere l'ammissione ad UN SOLO PERCORSO (60 CFA - All. 1, 30 CFA - All. 2, 36 CFA - All. 5 e 30 CFA - Art.13,) E IN UNA SOLA CLASSE DI CONCORSO DELLO SPECIFICO PERCORSO.
7. La domanda di ammissione deve essere effettuata tramite **Isidata** seguendo la procedura riportata nell'Allegato B "Procedura iscrizione ISIDATA" caricando l'All. 1 specifico (A, B, C, D, o E), parte integrante del presente bando, **secondo quanto specificato nell'Art. 4.**
8. Tutte le comunicazioni ai candidati concernenti la procedura di ammissione verranno fornite esclusivamente mediante pubblicazione di avvisi sul sito web del Conservatorio <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/formazione-docenti/> nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Albo-Trasparenza. Dette pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Non verranno effettuate comunicazioni individuali se non espressamente previste nel presente decreto.
9. La natura del profilo formativo e l'organizzazione dei corsi seguono le indicazioni dell'Allegato A al D.P.C.M. 04.08.2023.

ART. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE

1. L'ammissione diretta ai percorsi è subordinata al possesso, entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione, dei seguenti requisiti:

a. 60 crediti All.1 (art. 2, comma 1, lettera a del decreto 13 aprile 2017 n. 59)

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

oppure

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale, o a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023)

oppure



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

- iscrizione regolare a un corso di laurea magistrale a ciclo unico coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017, Decreto MIM 20 novembre 2023, Decreto MIM 22 dicembre 2023), purché siano stati conseguiti almeno **180 CFU**.

Nota: Ai sensi dell'art. 2-ter, comma 1 del D.lgs n. 59/2017, i partecipanti in qualità di iscritti a un corso di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico oppure a un corso di diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, potranno accedere alla prova finale del percorso solo in seguito all'effettivo conseguimento del titolo.

b. 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis)

- vincitori del concorso straordinario 2021/22 *che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'articolo 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106* - o chi ha possesso congiunto di:

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016, DM n. 259/2017 e DM 255/2023) oltre ad eventuale diploma di Esame di Stato conclusivo dei corsi della formazione secondaria superiore (Diploma di Maturità) se richiesto come titolo congiunto al diploma di conservatorio di vecchio ordinamento per la classe di concorso ovvero eventuale Diploma accademico di I livello se richiesto come titolo congiunto per la classe di concorso

E

- tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie

c. 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59)

possesso congiunto di:

- laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, o diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, o titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di emanazione del presente bando (il titolo di studio deve essere, quindi, comprensivo dei requisiti curriculari ex DPR n. 19/2016 e DM n. 259/2017) o diploma ITP coerente con la classe di concorso oggetto della domanda di ammissione (DPR n. 19/2016, D.M. n. 259/2017)

E

- aver vinto la prova concorsuale ai sensi dell'articolo 13, comma 2 del DL 13 aprile 2017 n. 59 (ossia vincitori di concorso che hanno partecipato alla prova concorsuale attraverso il requisito dei 3 anni di servizio)

d. 36 crediti All. 5 (articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59)

Destinato all'acquisizione dei 36 CFU/CFA di completamento, di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59, destinato ai vincitori di concorso (PNRR 1 e 2) che entro il 31 ottobre 2022 abbiano conseguito i 24 CFU/CFA.

e. 30 CFA Art. 13 D.P.C.M 4 agosto 2023

Destinato a coloro che sono già in possesso di altra abilitazione o specializzazione sul sostegno purché in possesso del titolo di accesso alla specifica classe di concorso;



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

2. I requisiti devono essere verificati in autonomia e autocertificati dagli stessi candidati al momento della presentazione della domanda, ai sensi della legge 12 novembre 2011 n. 183, tramite la compilazione dell'**Allegato 1** che si differenzia a seconda del percorso per come segue:

- **Allegato 1A** - 60 crediti All.1: per *Laureati e laureandi con 180 CFA*
- **Allegato 1B** - 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis) tre anni servizio per coloro i quali *possiedono tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o le scuole paritarie, nonché vincitori del concorso straordinario 2021/22*
- **Allegato 1C** - 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59) per i *vincitori di concorso (al quale si è partecipato attraverso il requisito di tre anni di servizio)*
- **Allegato 1D** - 36 crediti All. 5 *destinato ai vincitori del concorso di cui all'articolo 18 bis, comma 4, secondo periodo, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 (PNRR 1 e 2) e abbiano partecipato allo stesso tramite i 24 CFU/A conseguiti entro il 31 ottobre 2022;*
- **Allegato 1E** - 30 crediti Art. 13 *destinato a chi è in possesso già di abilitazioni o di specializzazione sul sostegno*

3. **Titoli esteri:** I candidati in possesso di titolo di studio non abilitante conseguito all'estero sono ammessi a partecipare ai percorsi, previa presentazione del titolo estero presso l'istituzione di interesse che lo valuterà ai fini dell'ammissione. Il titolo estero verrà valutato ai fini dell'ammissione, secondo le norme vigenti in materia di ammissione di studenti stranieri ai corsi di studio nelle università italiane, da apposita commissione esaminatrice che verrà all'uopo nominata dal Conservatorio. I candidati dovranno includere tra gli allegati nella procedura informatica:

- la scansione del titolo di laurea corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, con legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito. In alternativa può essere allegato il Diploma supplement rilasciato da Istituti di formazione superiore appartenenti all'UE o l'attestato di comparabilità rilasciato dal Centro CIMEA (maggiori informazioni al link: <http://www.cimea.it>);
- Certificati di laurea di primo e secondo livello, con dettaglio degli esami sostenuti, date ed ECTS se presenti, con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione e votazione finale conseguita;
- Programmi degli esami sostenuti durante i percorsi di laurea con traduzione in italiano o inglese e legalizzazione.

4. Il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria può adottare, in qualsiasi fase della procedura concorsuale e anche successivamente all'ammissione ai corsi, provvedimenti di esclusione o di decadenza nei confronti dei candidati privi dei requisiti di ammissione richiesti. Resta salva la facoltà del Conservatorio di procedere all'annullamento del titolo conseguito a seguito di provvedimenti amministrativi di cui il Conservatorio venga successivamente a conoscenza, che invalidino i requisiti essenziali per l'iscrizione, così come indicati nell'art. 3, inclusi quelli relativi ai servizi dichiarati.

ART. 4

PROCEDURA DI AMMISSIONE E TERMINI DI SCADENZA

1. Per l'ammissione il candidato dovrà presentare domanda tramite il portale ISIDATA seguendo la procedura riportata nell'**Allegato B** "Procedura iscrizione ISIDATA" utilizzando uno dei seguenti allegati specifici:

- **Allegato 1A** - 60 crediti All.1: per *Laureati e laureandi con 180 CFA*
- **Allegato 1B** - 30 crediti All. 2 (art. 2-ter, comma 4-bis) tre anni servizio per coloro i quali *possiedono tre anni di servizio, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di*



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

concorso per la quale si sceglie di conseguire l'abilitazione, negli ultimi cinque anni presso le istituzioni scolastiche statali o le scuole paritarie, nonché vincitori del concorso straordinario 2021/22

- **Allegato 1C** - 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2 DL 13 aprile 2017 n. 59) per i vincitori di concorso (al quale si è partecipato attraverso il requisito di tre anni di servizio)
- **Allegato 1D** - 36 crediti All. 5 destinato ai vincitori del concorso PNRR 1 e 2 e abbiano partecipato allo stesso tramite i 24 CFU/A conseguiti entro il 31 ottobre 2022
- **Allegato 1E** - 30 crediti Art. 13 destinato a chi è in possesso già di abilitazioni o di specializzazione sul sostegno

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata **entro le ore 23:59 del 15° giorno successivo alla pubblicazione del presente Bando** tramite il portale Isidata (istruzioni riportate nell'allegato B).

3. **Non saranno prese in considerazione domande redatte utilizzando procedura o modulistica diversa da quella allegata al presente bando o compilate in modo incompleto/illeggibile o inoltrate con altro mezzo.**

4. **Gli allegati 1A, 1B, 1C, 1D, 1E sono forniti sia in formato word (editabile) che in PDF. Qualora venisse utilizzato per la compilazione il formato word, questo dovrà essere convertito in PDF prima di firmarlo e caricarlo sulla piattaforma Isidata.**

5. **La firma, sia nel modulo d'ammissione che nella relativa dichiarazione sostitutiva, dovrà essere digitale (f.e.q.) di tipo PAdES (che non altera l'estensione del file "PDF") oppure autografa apposta di proprio pugno. In quest'ultimo caso, dopo averlo firmato nei campi indicati, il documento dovrà essere scansionato e salvato in PDF prima di caricarlo sulla piattaforma.**

6. **Non è ammessa la firma digitale di tipo CADES che trasforma l'estensione del file in P7M.**

7. **Copia del documento d'identità in corso di validità dovrà essere caricata in formato PDF, firmata con firma autografa o digitale PAdES.**

8. **Non saranno presi in considerazione file di formato diverso dal PDF oppure protetti da password o anche parzialmente illeggibili.**

9. **La dimensione massima di ogni file caricato non può superare 2 MB (due megabyte). Il candidato dovrà, pertanto, provvedere a ridurre la dimensione di file eventualmente eccedenti tale limite.**

10. In osservanza al DM n. 137 del 27/01/2026 che norma la RISERVA DEI POSTI PER I PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI secondo allegato A al DM stesso e al DM n. 138 del 27/01/2026 concernente l'autorizzazione dei posti e le modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'A.A. 2025/2026 secondo All. B al DM, **gli interessati dovranno compilare, pena esclusione dalla procedura, anche la DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE e ATTO NOTORIETÀ (rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000) presente in ogni Allegato specifico, relativa solo al Percorso scelto.**

Si ricorda che è possibile indicare un solo percorso [60 crediti All.1; 30 crediti All. 2 (art.2-ter, comma 4-bis; 30 crediti All. 2 (dell'articolo 13, comma 2, DL 13 aprile 2017 n. 59); 36 crediti All. 5; 30 crediti Art. 13] e una sola classe di concorso del relativo percorso selezionato.

11. **Riservisti 5% -** Coloro che intendano accedere alla quota di riserva del 5 per cento, destinata ai titolari di contratti di docenza nell'ambito di percorsi di istruzione e formazione professionale delle regioni, dovranno darne comunicazione, dopo la formalizzazione dell'istanza sulla piattaforma ed entro e non oltre la scadenza del termine di presentazione, inviando una mail all'indirizzo **protocollo@conservatoriocilea.it** indicando nome, cognome, codice fiscale e classe di concorso ed inserendo come **oggetto della mail: "Formazione docenti 60 CFA QUOTA RISERVA 5%"**.

12. In ordine alle autocertificazioni rese, il candidato, nel caso di mendaci dichiarazioni, potrà incorrere nelle sanzioni stabilite dalla Legge.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

13. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità qualora il candidato non riesca a completare la procedura di iscrizione per caso fortuito, forza maggiore o per eventi non imputabili all'Amministrazione.

ART. 5 COSTI

1. Costo dei Corsi:
 - a) **PERCORSI 60 CFA**
€ 2.300,00 (duemilatrecento/00) – da pagare in due rate:
 - **prima rata** da versarsi all'atto dell'immatricolazione € 1.300,00 (milletrecento/00)
 - **seconda rata** € 1.000,00 (mille/00) entro il 09/05/2026
 - b) **PERCORSI 30 CFA All. 2; 36 CFA All. 5; 30 CFA Art. 13;**
€ 1.800,00 da versare in due rate:
 - **prima rata** da versarsi all'atto dell'immatricolazione € 1.000,00 (mille/00)
 - **seconda rata** € 800,00 (ottocento/00) entro il 09/05/2026
2. Il costo per la partecipazione alla prova finale ammonta a € **150,00** (centocinquanta/00). La somma dovrà essere versata contestualmente alla presentazione della domanda della prova finale secondo modalità che verranno successivamente indicate.
3. **Le modalità di pagamento dovranno essere espletate utilizzando esclusivamente "PagoPA" presente all'interno della propria area riservata Isidata**
(<https://solutionpa.intesasanpaolo.com/IntermediarioPaPortalFe/pagamenti/access?idDominioP A=80007890801>)
4. Il pagamento della prima rata con modalità diverse da quelle descritte e al di fuori dei termini indicati comporta il diniego a partecipare al corso.
5. Iniziato il corso, la quota versata non potrà essere rimborsata in alcun caso.
6. Non sono previste agevolazioni basate sulla condizione economica dello studente legata all'indicatore ISEE.

ART. 6 AMMISSIONE E GRADUATORIE

1. All'esito della verifica formale dei requisiti e della valutazione dei titoli richiesti per l'accesso, per ogni classe di concorso, sul sito <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/formazione-docenti> nonché nella sezione del sito istituzionale denominata Albo-trasparenza, **verranno pubblicate con decreto direttoriale apposite graduatorie che indicheranno, tra l'altro, le modalità e i termini per l'immatricolazione.** In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato anagraficamente più giovane.
2. È ammesso ai corsi, secondo l'ordine della graduatoria di cui al comma precedente, un numero di candidati pari al numero dei posti disponibili.
3. **I vincitori che non si immatricoleranno entro il termine previsto contenuto nel decreto di cui sopra, saranno considerati rinunciatari e i posti che risulteranno vacanti saranno messi a**



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

disposizione dei candidati che seguono in graduatoria, secondo l'ordine progressivo indicato nella stessa e sino alla copertura dei posti.

4. L'immatricolazione ai corsi si perfeziona con il pagamento della prima rata che dovrà essere versata entro la scadenza che verrà comunicata insieme all'elenco degli ammessi.
5. Dopo l'inizio delle attività, le quote versate non potranno essere, in alcun caso, restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede, esclusione o altra causa.
6. Non è possibile conseguire il titolo in difetto dei pagamenti dovuti.
7. La presentazione della domanda di riconoscimento di eventuali crediti accademici o universitari, ivi compresi i 24 CFU certificati e conseguiti entro il 31 ottobre 2022, dovrà essere presentata seguendo le linee guida per il riconoscimento dei crediti tramite il Modulo che verrà pubblicato sul sito web <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/formazione-docenti/>.
8. Le ammissioni ai corsi devono intendersi con riserva di accertamento dell'effettivo possesso dei requisiti di partecipazione e di ammissione. Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere alla verifica dei titoli di accesso e può in ogni caso adottare in qualsiasi momento, anche successivamente all'ammissione e all'iscrizione ai corsi, provvedimenti di esclusione o decadenza nei confronti di coloro che risultino sprovvisti dei requisiti richiesti.
9. L'inizio delle attività dei percorsi di formazione e il calendario delle lezioni saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria all'indirizzo <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/formazione-docenti/>; il calendario potrà subire eventuali variazioni per ragioni organizzative. Le lezioni in presenza si concordano direttamente con i docenti. Per ulteriori informazioni è possibile scrivere alla Responsabile dei percorsi prof.ssa Lucia Calvagna: lucia.calvagna@conservatoriocilea.it.

ART. 7

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Il Direttore nominerà apposita commissione per la verifica dei requisiti di accesso ai singoli percorsi per come previsto dal Bando e, qualora le domande di ammissione ai percorsi eccedano il numero di posti autorizzati, la valutazione dei titoli verrà effettuata per il Percorso 60 CFA All. 1 ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M. n. 138 del 27 gennaio 2026 e dell'allegato B, per il Percorso 30 CFA All. 2 ai sensi dell'art. 2-ter, comma 4 bis, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59 e del D.M. n. 137 del 26 gennaio 2026 e dell'allegato A al detto decreto.

ART. 8

TITOLI VALUTABILI PER L'ACCESSO AI PERCORSI DI FORMAZIONE E ABILITAZIONE SU POSTO COMUNE

1. 60 Crediti, All. 1 DCPM – Art. 2, comma 1, lettera a), d.Lgs. 59/2017

Qualora le domande dovessero eccedere il numero di posti autorizzati, ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.M.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

n. 138 del 27 gennaio 2026 e dell'allegato B al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:

Titoli	Punteggio
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale.</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi. Il risultato della media ponderata è arrotondato al valore superiore se il decimale è pari o superiore a 0,5.</i></p> <p><i>Criterio applicabile ai soli soggetti di cui all'art.7 comma 5, del DPCM del 4 agosto 2023.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione media ponderata superiore a 25/30</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo.</p> <p>Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso L'accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5</p> <p>Livello C2 punti 1</p>
<p>Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.</p> <p><i>Massimo 6 punti</i></p>	<p>1 punto per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica</p> <p>2 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.</p>
<p>Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM</p>	<p>2</p>

2. 30 Crediti, All. 2 DCPM - (art. 2-ter, comma 4-bis d.Lgs. n. 59/2017)

Qualora le domande dovessero eccedere la quota di riserva dei posti autorizzati, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. n. 137/2026 e dell'allegato A al detto decreto, verrà effettuata una selezione secondo i seguenti criteri:



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Titoli	Punteggio
<p>Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP)</p> <p><i>Le votazioni dei titoli di accesso non espresse in centesimi sono riportate a 100. Le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore solo se pari o superiori a 0,50.</i></p>	<p>Punti 1 per ogni votazione superiore a 95/100 e ulteriori 2 punti in caso di attribuzione della lode.</p>
<p>Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)</p>	<p>Punti 2</p>
<p>Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso</p> <p><i>Massimo 5 punti complessivi</i></p>	<p>Laurea triennale o diploma accademico di primo livello: punti 2 per ciascun titolo. Laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello: punti 3 per ciascun titolo</p>
<p>Master universitari e accademici di secondo livello</p> <p><i>Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>1 punto per ciascun master</p>
<p>Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia</p> <p><i>Massimo 4 punti complessivi</i></p>	<p>2 punti per ciascun diploma</p>
<p>Dottorato di ricerca</p> <p><i>Massimo 6 punti complessivi</i></p>	<p>3 punti per ciascun titolo di dottorato</p>
<p>Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.</p> <p><i>Per ciascuna lingua straniera viene valutato un solo titolo. Massimo 2 punti complessivi</i></p>	<p>Livello C1 punti 0,5 Livello C2 punti 1</p>



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Servizio di insegnamento valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.	3 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso non specifica 6 punti per ciascun anno di servizio nella classe di concorso specifica.
--	---

ART. 9 OBBLIGHI DEL CANDIDATO

I candidati hanno l'obbligo di prendere visione del presente bando nella sua interezza. Essi sono i soli responsabili della corretta indicazione dei dati occorrenti per la procedura di ammissione ai corsi e sono tenuti a controllarne l'esattezza e la piena rispondenza a quanto indicato al precedente art. 4; si impegnano, altresì, se ammessi, ad attenersi scrupolosamente alle previsioni ed alle procedure relative alla fase dell'immatricolazione.

ART. 10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento amministrativo è individuato, ai sensi dell'art.5 comma1 della L.241/90, nel Direttore del Conservatorio.

ART. 11 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In ottemperanza all'articolo 13 del Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali EU 679/2016 (più avanti RGPD), il Conservatorio F. "F. Cilea" di Reggio Calabria, in qualità di Titolare del Trattamento, tratterà i dati personali conferiti tramite questa procedura con modalità informatiche e cartacee, nell'ambito dell'esecuzione di un compito di interesse pubblico e per la finalità istituzionale di gestione e svolgimento della stessa. I dati personali saranno conservati nel rispetto delle norme vigenti in materia di conservazione amministrativa, soggetti a comunicazione e/o diffusione nel rispetto delle previsioni normative per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri (art. 2-ter del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di Protezione dei Dati Personali"). Non saranno effettuati trattamenti di profilazione né di comunicazione dei dati raccolti in paesi terzi o organizzazioni internazionali. Il candidato, nella qualità di soggetto interessato, può esercitare i diritti di cui al Capo III del RGPD (artt. 15 e ss.) e chiedere all'Istituto l'accesso ai dati personali e la loro rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, può opporsi al trattamento oppure proporre reclamo all'Autorità Italiana per la Protezione dei Dati Personali (Garante Privacy).



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ART. 12 NORME FINALI

1. Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio <https://www.conservatoriocilea.it>, (sezioni: Albo pretorio-Amministrazione trasparente e Formazione docenti).
2. Per quanto non specificato nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.
3. Il Conservatorio si riserva di apportare le modifiche che dovessero risultare necessarie in ragione di intervenute disposizioni normative o regolamentari di rango superiore. La partecipazione alla procedura di cui al presente bando comporta l'accettazione piena di tutte le disposizioni e le clausole in esso contenute.
4. Per le rettifiche di eventuali errori materiali e *errata corrige* relative al presente bando e ai relativi allegati, si procede mediante apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.
5. Foro competente è quello di Reggio Calabria.

Reggio Calabria, 10 febbraio 2026

Il Direttore
Prof. Francesco Romano