

## PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA – Allegato 2

A.A. 2025/26

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>				
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento e rielaborazione	NO	9
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/6	Sociologia della musica	SI	2
	CODD/04	Psicologia della musica	SI	1
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la scuola secondaria	COOD/04	Didattica della musica	NO	2
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale e musicale	SI	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2
<b>Discipline di riferimento per A-30 Musica nella scuola di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 Teoria, analisi e composizione</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-53 Storia della musica</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	NO	4

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-63 Tecnologie musicali</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/05	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 Strumento musicale nella scuola di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	4



# **PIANO DI STUDI – PERCORSO 30 CFA – Art. 13**

A.A. 2025/26

	<b>SAD</b>	<b>Insegnamento/Attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>				
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Sociologia della musica	SI	2
	CODD/04	Psicologia della musica	SI	2
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale e musicale	SI	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	SI	3
<b>Discipline di riferimento per A-30 Musica nella scuola secondaria di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3
	CODD/06	Didattica della storia della musica	SI	3
	CODD/04	Metodologie dell'educazione musicale	SI	3
	CODD/04	Didattica della musica	SI	3
	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica	SI	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 Teoria, analisi e composizione</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COTP/01	Analisi delle forme compositive	SI	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	4
	CODC/01	Composizione	SI	4
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	SI	4
<b>Discipline di riferimento per A-53 Storia della musica</b>				
Didattiche delle discipline e	CODD/06	Metodologie d'indagine storico-musicale	SI	4
	CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	SI	4

metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica	SI	4
	<b>SAD</b>	<b>Insegnamento/Attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
<b>Discipline di riferimento per A-63</b>				
<b>Tecnologie musicali</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/05	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	SI	4
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	4
	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	SI	4
	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	SI	4
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56</b>				
<b>Strumento musicale nella scuola secondaria di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	4
	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	SI	4
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per didattica della musica	SI	4

**PIANO DI STUDI – CORSO 30 CFA –  
VINCITORI DI CONCORSO**

A.A. 2025/26

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>				
Tirocinio indiretto	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento e rielaborazione	NO	9
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/6	Sociologia della musica	SI	2
	CODD/04	Psicologia della musica	SI	1
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la scuola secondaria	COOD/04	Didattica della musica	NO	2
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale e musicale	SI	4
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2
<b>Discipline di riferimento per A-30 Musica nella scuola di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-64 Teoria, analisi e composizione</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-53 Storia della musica</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	NO	4

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-63 Tecnologie musicali</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/05	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 Strumento musicale nella scuola di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	4



**PIANO DI STUDI – PERCORSO 36 CFA –  
VINCITORI DI CONCORSO**

A.A. 2025/26

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>				
Tirocinio Diretto e Indiretto	Tirocinio diretto	Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	10
	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento e rielaborazione	NO	3
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la scuola secondaria	CODD/04	Didattica della musica	SI	2
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale e musicale	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2
<b>Discipline di riferimento per A-30 Musica nella scuola di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Storia della musica per didattica	SI	2
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	NO	2
	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica	NO	4
	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per Didattica della musica	NO	4
	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	SI	1
<b>Discipline di riferimento per A-64 Teoria, analisi e composizione</b>				
Didattiche delle discipline e	CODC/01	Composizione	NO	3
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	NO	3

metodologie delle discipline di riferimento	COTP/01	Analisi delle forme compositive	SI	3
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	NO	2
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	2
	<b>SAD</b>	<b>Insegnamento/Attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
<b>Discipline di riferimento per A-53 Storia della musica</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3
	CODD/06	Storia della musica per didattica	SI	3
	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	NO	3
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-63 Tecnologie musicali</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/05	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	NO	3
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	3
	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	SI	4
	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	NO	3
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 Strumento musicale nella scuola di I e II grado</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	3
	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	SI	4

## PIANO DI STUDI – PERCORSO 60 CFA

A.A. 2025/26

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline COMUNI a tutti i corsi</b>				
Tirocinio diretto e indiretto	Tirocinio diretto	Osservazione guidata delle dinamiche relazionali nel contesto delle classi e valutazione	NO	15
	Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal tutor coordinatore, documentazione, approfondimento, rielaborazione	NO	5
Discipline psico-socio-antropologiche	CODD/06	Sociologia della musica	SI	2
	CODD/04	Psicologia della musica	SI	2
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la scuola secondaria	CODD/04	Didattica della musica	SI	2
Discipline area pedagogica	CODD/04	Pedagogia generale e musicale	SI	10
Formazione inclusiva delle persone con BES	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3
Discipline di area linguistico-digitale	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	SI	3
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2
<b>Discipline di riferimento per A-30 Musica nella scuola secondaria di I e II grado</b>				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Didattica della storia della musica	SI	4
	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	NO	2
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	NO	2
	CODD/04	Metodologie dell'educazione musicale	SI	2
	CODD/01	Direzione di coro	NO	2
	CODD/02	Elementi di composizione ed	NO	4

		analisi per Didattica della musica		
	<b>SAD</b>	<b>Insegnamento/Attività</b>	<b>Attività a distanza</b>	<b>CFA</b>
<b>Discipline di riferimento per A-64 Teoria, analisi e composizione</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per Didattica della musica	NO	2
	CODD/05	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	NO	2
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	NO	3
	CODC/01	Composizione	NO	3
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	SI	3
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	SI	3
<b>Discipline di riferimento per A-53 Storia della musica</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	NO	4
	CODD/06	Storia della musica per didattica	SI	4
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	4
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	NO	4
<b>Discipline di riferimento per A-63 Tecnologie musicali</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	COME/05	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	NO	4
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	SI	4
	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	NO	4
	COME/01	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	NO	4

	SAD	Insegnamento/Attività	Attività a distanza	CFA
<b>Discipline di riferimento per A-55 e A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I e II grado</b>				
Didattica delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	NO	4
	VARI	Metodologia dell'insegnamento strumentale	NO	2
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	NO	4
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2
	CODD/06	Didattica della storia della musica	SI	4

