

# **Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di musica “Francesco Cilea”**

### **Anno Accademico**

### **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TRIENNIO ORDINAMENTALE**

Diploma Accademico di I livello

**Maestro Collaboratore**

**Piano di studi I anno**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Cognome e Nome*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMAZIONE DI BASE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Letteratura e testi per musica | **4** | **X** | *24 ore – ESAME* |
| Ear Training | **2** | **X** | *18 ore – IDONEITÀ* |
| Lettura cantata, intonazione e ritmica | **2** | **X** | *15 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CARATTERIZZANTI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Prassi esecutive e repertori I (pianoforte) | **12** | **X** | *36 ore – ESAME* |
| Prassi esecutive e repertori I (accompagnamento pianistico) | **10** | **X** | *24 ore – ESAME* |
| Prassi esecutive e repertori del basso continuo | **4** | **X** | *18 ore – ESAME* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRATIVE E AFFINI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| **Pratica dell’accompagnamento e della collaborazione al pianoforte** | **10** | **X** | *24 ore – IDONEITÀ* |
| Trasporto e riduzione al pianoforte | **2** | **X** | *15 ore – IDONEITA* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ULTERIORI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | **2** | **X** | *15 ore – IDONEITÀ* |
| Acustica musicale | **3** | **X** | *18 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A SCELTA DELLO STUDENTE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Lingua straniera comunitaria – Inglese I | **3** | **X** | *20 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TOTALE C.F.A. | **60** |  |  |

Reggio Calabria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma dello Studente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



# **Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di musica “Francesco Cilea”**

### **Anno Accademico**

### **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TRIENNIO ORDINAMENTALE**

Diploma Accademico di I livello

**Maestro Collaboratore**

**Piano di studi II anno**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Cognome e Nome*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMAZIONE DI BASE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Storia e storiografia della musica I | **6** | **X** | *36 ore – ESAME* |
| Analisi delle forme compositive I | **6** | **X** | *36 ore – ESAME* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CARATTERIZZANTI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Prassi esecutive e repertori II (pianoforte) | **12** | **X** | *36 ore – ESAME* |
| Prassi esecutive e repertori II (accompagnamento pianistico) | **10** | **X** | *24 ore – ESAME* |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali I | **5** | **X** | *24 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRATIVE E AFFINI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Pratica dell’accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | **10** | **X** | *24 ore – IDONEITÀ* |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I | **2** | **X** | *15 ore – IDONEITA* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A SCELTA DELLO STUDENTE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Lingua straniera comunitaria – Inglese II | **3** | **X** | *20 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TOTALE C.F.A. | **60** |  |  |

Reggio Calabria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma dello Studente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



# **Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di musica “Francesco Cilea”**

### **Anno Accademico**

### **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TRIENNIO ORDINAMENTALE**

Diploma Accademico di I livello

**Maestro Collaboratore**

**Piano di studi III anno**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Cognome e Nome*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMAZIONE DI BASE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Storia e storiografia della musica II | **6** | **X** | *36 ore – IDONEITÀ* |
| Analisi delle forme compositive II | **6** | **X** | *36 ore – ESAME* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CARATTERIZZANTI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Prassi esecutive e repertori III (pianoforte) | **12** | **X** | *36 ore – ESAME* |
| Prassi esecutive e repertori III (accompagnamento pianistico) | **10** | **X** | *24 ore – ESAME* |
| Direzione di gruppi strumentali e vocali II | **5** | **X** | *24 ore – IDONEITA* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTEGRATIVE E AFFINI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale II | **2** | **X** | *15 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ULTERIORI** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Informatica musicale | **3** | **X** | *18 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A SCELTA DELLO STUDENTE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |
|  | **3** |  | *15 ore – IDONEITÀ* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROVA FINALE** | **C.F.A.** |  | **Note** |
| Prova finale | **10** | **X** | *ESAME* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TOTALE C.F.A. | **60** |  |  |

Reggio Calabria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma dello Studente

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_