



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

All'Albo pretorio online d'Istituto
Al Sito web istituzionale
Al portale dei Concorsi AFAM
Al portale del Reclutamento InPA

Reggio Calabria, 21/04/2026

Oggetto: decreto di pubblicazione dei criteri specifici di valutazione della Commissione ex art. 8 del Bando graduatoria d'Istituto AFAM052 ex COTP/06 prot. 6715/2025

IL DIRETTORE

VISTO il Bando di cui all'oggetto;

VISTO il verbale n. 1 della Commissione di cui all'oggetto, acquisito agli atti con prot. n. 2816/2026,

DISPONE

la pubblicazione dei criteri specifici di valutazione di cui all'art. 8 del Bando in oggetto, contenuti nel predetto verbale allegato al presente decreto di cui fa parte integrante.

La valutazione avrà inizio decorsi almeno 5 giorni dalla data odierna di pubblicazione del presente decreto.

IL DIRETTORE
Prof. Francesco Romano



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria di istituto ai fini del conferimento di incarico a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria (D.P.R. 83/2024)

**Bando prot. 6715/2025 (rettificato con Decreto prot. 6891/2025)
AFAM052 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (EX COTP/06)**

Verbale n. 1

Il giorno 20 Aprile 2026 alle ore 08:33, giusta convocazione prot. 2642 del 14 Aprile 2026 si riunisce la Commissione giudicatrice nominata per l'espletamento della Procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione della graduatoria di istituto per il Settore Artistico Disciplinare (d'ora in poi "SAD") AFAM052- Teoria, ritmica e percezione musicale (ex COTP/06), nominata con atto prot. n. 8287 del 16/12/2025, per espletare le operazioni preliminari. La seduta si svolge in modalità telematica su piattaforma istituzionale "Microsoft Teams" secondo quanto previsto nel decreto Direttoriale prot. 270 del 16 gennaio 2026.

Sono presenti:

1-la prof.ssa De Cicco Cunegonda Maria, componente interna, docente a tempo indeterminato di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino a [REDACTED] e allegata al presente verbale;

2-il prof. Pizzi Domenico, componente interno, docente a t.i. Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;

3-la prof.ssa Arcidiacono Angela Maria, componente esterna, docente a t.i. di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Musica di Catania, nata a [REDACTED] C.I. n. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] e valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;

E' presente, altresì, la prof.ssa Vittoria Caracciolo la Grotteria, docente a t.i. di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED], C.I. n. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED], nominata dal Direttore con decreto prot. N. 8287 del 16.12.2025 con funzioni di segretaria verbalizzante, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione designa al suo interno il presidente nella persona della prof. ssa De Cicco Cunegonda Maria. Il presidente e ognuno dei componenti dichiarano:

a) di non essere stati condannati, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale - ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i. e di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla Legge n. 190/2012 (c.d. Legge Anticorruzione) e al D.lgs. n. 39/2013;

b) di non essere componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, di non ricoprire cariche politiche, di non essere rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali e di non essere componenti delle RSU del Conservatorio di Musica "F. Cilea". La commissione prende quindi visione dell'elenco delle domande dei candidati fornito dalla segreteria. L'elenco è allegato al presente verbale (Allegato n. 1).

Esaminato l'elenco, ogni commissario dichiara l'insussistenza di conflitto d'interessi/incompatibilità con i/le candidati/e alla procedura selettiva pubblica in epigrafe, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.

Le tre dichiarazioni sono allegata al presente verbale (Allegato n. 2).

La commissione, presa visione del bando, fa propri i criteri di valutazione dei titoli previsti nell'art. 5 per come rettificato relativamente al comma 3 dal Decreto del Direttore prot. 6891/2025 che qui si richiama integralmente e procede alla determinazione dei criteri specifici di valutazione dei titoli artistici culturali e professionali ai sensi dell'art. 5 c. 3 e dell'art. 8 del bando che verranno pubblicati sul sito dell'Istituzione almeno cinque giorni prima dell'inizio dell'esame delle domande dei candidati.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

La commissione stabilisce che i 60 punti massimi da assegnare a ciascun candidato per attività di produzione artistica e professionale sono graduati secondo la seguente tabella:

| Descrizione della fascia di punteggio | Fascia di punteggio |
|---|---------------------|
| Attività poco geograficamente diversificata. Non si riscontra particolare varietà di produzione artistica. Nessuna o poco rilevante innovazione o apporto scientifico al contesto afferente al SAD di interesse per i titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale. | da 0 a 39,99 |
| Attività geograficamente distribuita e per rilevanti Enti, Istituzioni e/o editori. Varietà nella produzione artistica presentata e/o presenza di elementi di innovazione o apporto scientifico al contesto afferente al SAD del bando per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale. Eventuale vincita di premi in più concorsi di rilevanza prevalentemente nazionale | da 40,00 a 54,99 |
| Attività geograficamente distribuita in più nazioni, con presenza di titoli artistici conseguiti in ambiti internazionali per Enti e Istituzioni di prestigio e/o editori di grande rilevanza, con notevole innovazione o apporto scientifico al contesto afferente al SAD di cui al bando per titoli relativi ad attività compositiva e/o editoriale. Vittoria di premi in concorsi di rilevanza internazionale. | da 55 a 60 |

La commissione, a norma dell'art. 6 del Bando, procederà ad attribuire il punteggio ai titoli di studio (art. 5 c. 1), di servizio (art. 5 c. 2) e di idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato (art. 5 c. 4) solo se il candidato raggiungerà per i titoli artistici, culturali e professionali un punteggio pari o superiore a 40 punti; in caso di punteggio inferiore, quindi di non idoneità, la commissione non procederà alla valutazione degli altri titoli.

La commissione, compiuta la determinazione dei criteri di valutazione, conferisce mandato alla Segreteria di dare accesso ai commissari alla documentazione prodotta dai candidati solamente dopo che siano trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

La presidente dichiara che convocherà la commissione successivamente per la prosecuzione dei lavori e dichiara chiusa la seduta odierna alle ore 09:15.

Il presente verbale, costituito da tre pagine, compresa la presente, viene letto, approvato e sottoscritto dalla presidente, dai commissari e dalla segretaria verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

La presidente

Prof. ssa Cunegonda Maria De Cicco



La segretaria verbalizzante

Prof.ssa Vittoria Caracciolo La Grotteria



La commissaria



Il commissario

Prof. Domenico Pizzi

