



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"  
REGGIO CALABRIA



---

# SAGGI FINALI

---



ANNO ACCADEMICO 2022 – 2023

Auditorium "M° Giuseppe Scopelliti"





*Francesco Cilea*

(Palmi, 23.7.1866 – Varazze, 20.11.1950)

*Lo studio della musica include un'esigenza comunicativa che cresce e si perfeziona in anni e anni di impegno; l'esibizione rende lo studente più sicuro e consapevole nel controllo dell'emozione, che è una componente necessaria della formazione del musicista.*

*L'opportunità di prendere parte a un saggio finale è un valore aggiunto, importante nel percorso formativo musicale: trasferire fuori dalla classe il proprio studio, di fronte al pubblico, è una prova da superare che arricchisce l'esperienza degli studenti più pronti, permettendo loro di porsi un obiettivo concreto, di vivere l'emozione del proprio impegno.*

*Il saggio finale, come un esame, segna anche la fine di un percorso e l'inizio di un nuovo ciclo: è il momento in cui si gestisce un traguardo provvisorio in vista di orizzonti sempre più ampi e difficili non soltanto dal punto di vista tecnico.*

*Affrontarlo, però, può costituire un'esperienza non agevole. Non tutti si sentono pronti a esibirsi; per timore di esporsi, paura di lasciarsi sopraffare dall'ansia, preoccupazione di incappare in errori e vuoti di memoria. Emozioni, queste, solo apparentemente negative, poiché nascono da una dote molto pregiata: il senso di responsabilità. Verso i propri maestri, i familiari, il pubblico, sé stessi.*

*I nostri studenti vanno perciò incoraggiati affinché non si sentano giudicati ma membri di una comunità che, grazie agli studi in Conservatorio, conta sulla formazione di una personale idea artistica in ciascuno di loro, perché un giovane musicista è una persona creativa che sarà in grado, con tutta probabilità, di dare responsabilmente un contributo prezioso e originale alla collettività.*

## CALENDARIO

---

Data e orario di inizio	Scuola	Cattedra	Pag.
<b>Martedì 23 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Tromba</i>	Tommaso CONIDI	6
Ore 17:30	<i>Saxofono</i>	Massimiliano GIRARDI	7
<hr/>			
<b>Mercoledì 24 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Pianoforte</i>	Cinzia DATO	8
Ore 18:00	<i>Pianoforte</i>	Maurizio INNOCENTI	9
<hr/>			
<b>Giovedì 25 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Saxofono</i>	Sandro TANI	10
Ore 17:30	<i>Pianoforte</i>	Giuseppe GULLOTTA	11
<hr/>			
<b>Venerdì 26 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Flauto</i>	Carolina DELLO IACONO	12
Ore 17:15	<i>Violino</i>	Elisa MANCINI	13
Ore 17:45	<i>Violino</i>	Salvatore PORTUESI	13
<hr/>			
<b>Lunedì 29 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Violino</i>	Beatrice BIANCHI	14
Ore 18:00	<i>Flauto</i>	Ivan NARDELLI	15
<hr/>			
<b>Martedì 30 Maggio</b>			
Ore 16:30	<i>Violino</i>	Santa GALLETTI	16
Ore 17:30	<i>Pianoforte</i>	Patrizia ANTINORI	17

Data e orario di inizio	Scuola	Cattedra	Pag.
<b>Lunedì 5 Giugno</b>			
Ore 16:30	<i>Violino</i>	Pasquale FAUCITANO	18
Ore 17:30	<i>Flauto</i>	Viola BRAMBILLA	19
Ore 18:30	<i>Chitarra jazz</i>	Giancarlo MAZZÙ	19
<hr/>			
<b>Martedì 6 Giugno</b>			
Ore 16:30	<i>Chitarra</i>	Salvatore ZEMA	20
Ore 18:00	<i>Canto</i>	Liliana MARZANO	21
<hr/>			
<b>Mercoledì 7 Giugno</b>			
Ore 16:30	<i>Basso tuba</i>	Andrea AFFARDELLI	22
Ore 18:00	<i>Fisarmonica</i>	Adolfo ZAGARI	23
<hr/>			
<b>Giovedì 8 Giugno</b>			
Ore 16:30	<i>Musica d'insieme per strumenti ad arco</i>	Giovanni CARIDI	24
	<i>Violino</i>	Domenica ROMEO	24
Ore 18:00	<i>Chitarra</i>	Francesco TORNABENE	26
<hr/>			
<b>Sabato 10 Giugno</b>			
Ore 17:30	<i>Flauto</i>	Matteo SALERNO	27
Ore 18:15	<i>Violoncello</i>	Valeria BRUNELLI	27
<hr/>			
<b>Venerdì 16 Giugno</b>			
Ore 10:00	<i>Interpretazione scenica</i>	Pierina PUGLISI	28

Gabriele	Pazzano	1 Triennio	M. MUSORGSKIJ	<i>Pictures at an Exhibition:</i> • <i>Promenade</i> Tromba e Pianoforte
			L. V. BEETHOVEN	• <i>Leonore</i> Ouverture N° 3 Tromba e Pianoforte
Enrico	Caruso	1 Biennio	O. RESPIGHI	• <i>Pini di Roma</i> Tromba e Pianoforte
			I. STRAVINSKIJ	• <i>Petruška</i> Tromba e Pianoforte
Michael	Panetta	1 Biennio	G. VERDI	• <i>Aroldo</i> Ouverture Tromba e Pianoforte
			P. ČAJKOVSKIJ	• <i>Dansa Napolitana</i> Tromba e Pianoforte
Andrea	Bruzese	1 Biennio	M. RAVEL	• <i>Bolero</i> Tromba e Pianoforte
			I. STRAVINSKIJ	• <i>Pulcinella</i> Tromba e Pianoforte
Giuseppe Andrea	Plateroti Bruzese	1 Biennio	G. MAHLER	• <i>Sinfonia</i> N° 5 Tromba e Pianoforte
			G. MAHLER	• <i>Sinfonia</i> N° 1 2 Trombe e Pianoforte
Giuseppe Andrea	Plateroti Bruzese	1 Biennio	G. VERDI	• <i>Marcia Aida</i> 4 Trombe
		1 Biennio		
Sebastiano Carmelo	Ceravolo Gallo	2 Triennio	G. PURCELL	• <i>Rondò</i> 4 Trombe
		2 Triennio		
			G. ROSSINI	• <i>Giuglielmo Tell</i> Ouverture 4 Trombe

Orlando Russo 2 Triennio E. SCHULHOFF • *Hot Sonate* (1° tempo)

G. TUDOR • *Quarter Tone Waltz*

Vincenzo Martorello 2 Triennio Ph. GEISS • *Xiwind*

Ch. KOECHLIN • *Etudes* 10 - 4

Angela La Torre 1 Triennio A. CHAILLEUX • *Andante et Allegro*

Angelo Papazzo 1 Triennio J. FRANÇAIX • *Petit Quatuor*

Orlando Russo 2 Triennio

Vincenzo Martorello 2 Triennio

Ruggero Capalbo 2 Triennio





Vincenzo Luca	Moro	2 Biennio	J. BRAHMS	<i>Klavierstücke op.76:</i> • <i>Capriccio F# minor</i> • <i>Capriccio C major</i>
Martina Francesca	Trimarchi	1 Biennio	C. DEBUSSY	• <i>La Cathédrale engloutie</i>
Cristina	Di Pietro	2 Triennio	L. V. BEETHOVEN	• <i>Sonata op. 14 n.2</i> (2° Tempo)
Elena Sofia	Pagano	3 Triennio	F. CHOPIN	• <i>Preludio op. 28 n.4</i> • <i>Étude op. 25 n.2</i>
Miriam	Baggetta	3 Triennio	F. LISZT	• <i>Hungarian Rhapsody n.5</i> "Héroïde-élégiaque"
Chiara	Luppino	6 Preacc.	A. CHAČATURJAN	• <i>Toccata</i>
Antonio	Savoca	2 Triennio	F. CHOPIN	• <i>Etude op.25 n.1</i>
Elisabetta	Laganà	2 Biennio	R. SCHUMANN	• <i>Romanza op. 28 n.1</i>
Marianna	Ventrici	1 Base	D. KABALEVSKI	• <i>Danza Popolare</i>
Martina	Managò	2 Base	A. DIABELLI	• <i>Allegretto</i>
Sofia	Pizzichemi	1 Base	D. KABALEVSKI	• <i>Melodia</i>
Simone	Calopresti	1 Base	D. KABALEVSKI	• <i>Galop</i>
Siria	Piscopo	2 Base	M. CLEMENTI	• <i>Sonatina n. 2</i>
Marco	Marino	1 Base	D. KABALEVSKI	• <i>Tema e variazioni</i>
Barbara	Nicolazzo	1 Base	D. KABALEVSKI	• <i>Valzer</i>

<b>Alessia</b>	<b>Mallimaci</b>	1 Propedeutico	E. GRIEG	• <i>Dai Pezzi Lirici: op.47 n.2 in fa maggiore</i>
			W.A. MOZART	• <i>Rondò Alla Turca dalla sonata k331</i>
<b>Antonio</b>	<b>Marulla</b>	2 Propedeutico	E. GRIEG	• <i>Dai Pezzi Lirici: op.65 n.1 in re minore</i>
			D. SCARLATTI	• <i>Sonata k.25 in fa diesis minore</i>
			C. CZERNY	• <i>Studio op.740 n.50 in sol minore</i>
<b>Gloria</b>	<b>Grasso</b>	3 Triennio	W.A. MOZART	• <i>Fantasia in re minore k397</i>
			F. SCHUBERT	• <i>Improvviso op.90 n.1 in do minore</i>
<b>Marco</b>	<b>Assumma</b>	2 Propedeutico	L.V. BEETHOVEN	• <i>Sonata op.31 n.2 "Tempesta"</i>
			S. RACHMANINOV	• <i>I movimento</i>
				• <i>Preludio n.5 op. 23 in sol minore</i>
<b>Matteo</b>	<b>Lattarulo</b>	2 Biennio	F. LISZT	• <i>Lacrimosa dal Requiem di W.A. Mozart</i>
				• <i>Chasse Neige, studio di esecuzione trascendentale n.12</i>
				• <i>Mephisto Waltz</i>



Angelo	Papazzo	1 triennio	D. MILHAUD	<i>Scaramouche</i> • II mov. • III mov.
Ruggero	Capalbo	2 triennio	P. CRESTON	<i>Sonata</i> • I mov.
Davide	Simone	2 biennio	F. DECRUCK	<i>Sonata in do# magg</i> • I mov.
Venusia	Valensisi	2 Propedeutico	P. ITURRALDE	• <i>Pequeña Czarda</i>
Sara	Scopelliti	1 Propedeutico	J.B. SINGELÉE	• <i>Concertino</i>
Samuele	Messineo	1 Propedeutico	P.M. DUBOIS	• <i>Mazurka</i>
Pietro	Surace	1 Propedeutico	L. NIEHAUS	• <i>Palo Alto</i>
Giuseppe	Lofaro	6 Preaccademico	J. GUREWICH	• <i>Fantasia in Fa min</i>
Venusia	Valensisi	2 Propedeutico	L. NIEHAUS	<i>Miniature Jazz Suite n.1</i> • 1° mov. • 2° mov.
Sara	Scopelliti	1 Propedeutico		
Samuele	Messineo	1 Propedeutico		
Giuseppe	Lofaro	6 Preaccademico		

Battaglia	Davide	1 Base	S. HELLER	<i>Studi op. 47</i> • n. 2 • n. 3
Agostini	Oscar	1 Base	J. DUVERNOY	• <i>Studio op. 176 n.18</i>
			J.S. BACH	• <i>Polacca dalla Raccolta dei piccoli pezzi</i>
Rizzo	Francesco	2 Base	F. CHOPIN	• <i>Valzer op. 70 n.2</i>
Cutri	Alessandro	1 Base	M. CLEMENTI	• <i>Sonatina n.3</i>
Lo Faro	Francesca	3 Base	M. CLEMENTI	• <i>Primo movimento dalla sonata op.36 n.3</i>
Tirotta	Ennio	3 Base	F. CHOPIN	• <i>Valzer op. 69 n.1</i>
Caliciuri	Angela	3 Base	E. GRIEG	• <i>“La danza degli gnomi” dalla Raccolta dei pezzi lirici</i>
Giordano	Ruben	3 Base	L.V. BEETHOVEN	<i>Sonata “Patetica” op. 13 n.8</i> • <i>Primo movimento</i>
Genoese	Francesca	5 Preaccademico	L.V. BEETHOVEN	<i>Sonata op.2 n. 1</i> • <i>Primo movimento</i>
Assumma	Elisabetta	5 Preaccademico	F. CHOPIN	• <i>Valzer op 70 n.2</i>
Cutri	Domenico	5 Preaccademico	A. GINASTERA	• <i>Danza argentina n.2</i>

Caterina	Nicolò	1 Base	G. GARIBOLDI	<i>58 Esercizi per flauto</i> • n. 22
Alfredo	Versace	2 Base	G. GARIBOLDI	<i>58 Esercizi per flauto</i> • n. 26
Caterina	Nicolò	1 Base	E. KÖHLER	<i>40 Duetti Progressivi</i> • op.55 n.3
Alfredo	Versace	2 Base		
Giovanni	Praticò	1 Propedeutico	E. KÖHLER	<i>Op.33 vol.I</i> • <i>Studio n.1</i>
Jonas Stefano	Oloris	1 Propedeutico	E. KÖHLER	<i>Op. 33 vol.I</i> • <i>Studio n.5</i>
Giovanni	Praticò	1 Propedeutico	L. HUGUES	<i>Il grado op.51 per due flauti</i> • <i>Studio n.10</i>
Jonas Stefano	Oloris	1 Propedeutico		
Giada	Pasqualone	2 Biennio	N. PAGANINI	• <i>Capriccio n.9</i>
Arianna	Favazza	2 Biennio	Th. BOEHM	• <i>Capriccio n.11</i>
Giuseppe	Fratto	2 Triennio	W.A. MOZART	• <i>Duetti da "Il Flauto Magico"</i>
Maria Teresa	Surace			

26 Maggio 2023, ore 17:15

VIOLINO

Prof.ssa Elisa MANCINI

---

Antonio	Pulvirenti	3 Propedeutico	W. A. MOZART	<i>Sonata in mi minore KV304 per violino e pianoforte:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Allegro</i></li><li>• <i>Tempo di Minuetto</i></li></ul>
Francesco	Rosaniti	1 Biennio Musica da Camera		



26 Maggio 2023, ore 17:45

VIOLINO

Prof. Salvatore PORTUESI

---

Vincenzo	Ciccone	1 Propedeutico	W.A. MOZART	• <i>Sonata serie 18 n.1 per Pianoforte e Violino</i>
Sara	Gatto Costantino	6 Preaccademico	Z. FIBICH	• <i>Sonatina op. 27 per Violino e Pianoforte</i>
Sofia	Fava	6 Preaccademico	W.A. MOZART	• <i>Sonata serie 18 n.3 per Pianoforte e Violino</i>
Elisa Teresa Miriam Agata	Grotteria Grotteria	6 Preaccademico 6 Preaccademico	L. BOCCHERINI	• <i>Duetto op. 5 n. 1 per due violini</i>
Camilla	Cambrea	7 Preaccademico	J.S. BACH	<i>Concerto in La min. per violino e orchestra</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I Tempo – Allegro</i></li></ul>
Laura	Tenio	7 Preaccademico	J. HAYDN	<i>Concerto in sol magg. per violino e orchestra</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I tempo - Allegro moderato</i></li></ul>

---

Francesco Marino	1 Base	S. SUZUKI	• <i>Tema e Variazioni</i>
Annunziato Sgro	1 Base	S. SUZUKI	• <i>Peperuum Mobile</i>
Silvia Vatore	1 Base	J.S. BACH	dalla <i>Cantata 170</i> : • <i>Gavotta</i>
Antonio Lorenti	1 Base	J. PACHELBEL	• <i>Canone</i>
Raffaele Murolo	4 Preaccademico	A. VIVALDI	<i>Concerto in la minore op. 3</i> • <i>primo movimento</i>
Pietro Maugeri	2 Triennio	W.A. MOZART	<i>Concerto in re maggiore KV 211</i> • <i>primo mov.</i>
Chiara Siclari	2 Triennio	W.A. MOZART	<i>Concerto in si bemolle kv 207</i> • <i>primo mov.</i>
Laura Gangemi	1 Biennio	S. BARBER	<i>Concerto</i> • <i>primo mov.</i>
Alba Orlando	2 Biennio	W. A. MOZART	<i>Concerto kv 216</i> • <i>primo mov.</i>
Marilena Fusá	1 Biennio	M. BRUCH	<i>Concerto in sol minore</i> • <i>primo mov.</i>
Giada Politanó	3 Triennio	C. DE BÉRIOT	<i>Concerto n. 9</i> • <i>terzo mov</i>

Giuseppe Fratto	2 Triennio	R. GALLI	<i>Fiori Melodici:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La Traviata per 2 flauti</i></li></ul>
Maria Teresa Surace	2 Triennio		
Demetrio Minniti	5 Preaccademico	C.P. STAMITZ	<i>Concerto in Sol maggiore Op.29:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I e II movimento vers. per Flauto e Pianoforte</i></li></ul>
Letizia Fazzolari	1 Propedeutico	G.P. TELEMANN	• <i>Fantasia n.11 per flauto solo</i>
		G. DONIZETTI	• <i>Sonata in Do maggiore per Flauto e Pianoforte</i>





Daisy	Facchinetti	1 Base	N. BAKLANOVA	• <i>Studietti</i>
Sophia	Gattuso	3 Base	F. KÜCHLER	• <i>Concertino in Re magg. Op. 15 per violino e pianoforte</i>
Sofia	Alampi	3 Base	A. VIVALDI	• <i>Concerto in Sol min. n. 318 per violino e pianoforte</i>
Claudia	Giordano	2 Propedeutico	G. F. HÄNDEL	• <i>Sonata Op. 1 n 4 in Re magg. per violino e pianoforte</i>
Sara	Cogliandro	1 Biennio	W.A. MOZART	• <i>Sonata in Mib magg. K 380 per violino e pianoforte</i>



Alessandra Colavito 1 Biennio R. SCHUMANN *Kinderszenen op.15:*

- *Da paesi e uomini stranieri*
- *Curiosa storia*
- *A rincorrersi*
- *Il bimbo prega*
- *Quasi felice*
- *Avvenimento importante*
- *Sogno*
- *Al caminetto*
- *Sul cavallo di legno*
- *Quasi troppo serio*
- *Bau-Bau*
- *Il bimbo s'addormenta*
- *Parla il Poeta*

Francesca Geria 1 Triennio J. BRAHMS • *Rapsodia op.79 n.2*

Alessandra Colavito 1 Biennio F. CILEA *Fogli d'Album:*

- *Gocce di rugiada*
- *Serenata*
- *Danza*

Alessandra Colavito 1 Biennio F. SCHUBERT • *Tre Marce Militari op.51 a*  
Francesca Geria 1 Triennio *quattro mani*



Maria Zoccoli	1 Base	O. RIEDING	• <i>Concertino per Violino op. 35 con accompagnamento di pianoforte</i>
Daniele Iannò	2 Base	P. RIEDING	• <i>Concertino per Violino op.36 con accompagnamento di pianoforte</i>
Michele Ihlin	1 Base	J. HAYDN	<i>Concerto per Violino N. 2 in Sol magg.</i> • <i>I Tempo con accompagnamento di pianoforte</i>
Aurora Foti	2 Propedeutico	A. VIVALDI	• <i>Sonata Op. 2 N.1 con accompagnamento di pianoforte</i>
Maria Antonietta Bagalà	2 Triennio	J.S. BACH	• <i>Preludio dalla III Partita per Violino solo</i>
Giuseppe Brancati	1 Biennio	W.A. MOZART	• <i>Sonata per Pianoforte e Violino K 301 con accompagnamento di pianoforte</i>

*5 Giugno 2023, ore 17:30*

**VIOLINO**

**Prof.ssa Viola BRAMBILLA**

---

Alessandro	Cupone	2 Base	J. MOUQUET	• <i>5 Pezzi brevi per flauto e pianoforte</i>
Giuseppe	Zoccoli	2 Propedeutico	W.A. MOZART	• <i>Rondò per flauto e pianoforte</i>
Noemi	Condoluci	3 Propedeutico	G.B. PERGOLESI	<i>Concerto in Sol magg.</i> • <i>1, 2 Mov</i>
Surace	Maria Teresa	2 Triennio	C. STAMITZ	<i>Concerto in Sol magg.</i> • <i>1, 2 mov</i>
Serena	Accurso	1 Triennio	P. HINDEMITH	• <i>Sonata per flauto e pianoforte</i>
Giada	Pasqualone	2 Biennio	P. SANCAN	• <i>Sonatina Per flauto e pianoforte</i>



*5 Giugno 2023, ore 18:30*

**CHITARRA JAZZ**

**Prof. Giancarlo MAZZÙ**

---

Andrea	Ammendolia	1 Biennio	J. COLTRANE D. ELLINGTON H. WARREN	• <i>Mr P.C.</i> • <i>Satin Doll</i> • <i>There Will Never Be Another You</i>
Francesco	Geria	3 Triennio	C. PARKER J. DORSEY J. KERN	• <i>Ornitology</i> • <i>Tangerine</i> • <i>All The Things You Are</i>

Ilaria	Ambrogio	1 Base	F. CARULLI	• <i>Andante</i> • <i>Allegretto</i>
Vincenzo	Bagnato	3 Base	F. CARULLI A. CANO	• <i>Rondò</i> • <i>Larghetto</i>
Rocco	Mallamace	1 Base	F. CARULLI	• <i>Siciliana</i> • <i>Allegro</i> • <i>Romanza</i>
Marco	Malaspina	1 Base	J. SAGRERAS	• <i>Studi n. 58, 65, 67, 72</i>
Antonio	De Fazio	2 Base	M. GIULIANI A. LAURO	• <i>Studio n. 7 Op. 111</i> • <i>Vals n. 2</i>
Rita	Di Grande	2 Base	A. LAURO	• <i>Vals venezolano "La Gatica"</i>
Daniele	Vescio	2 Base	M.D. PUJOL	• <i>Milonga</i>
Carlo	Bolognino	1 Propedeutico	A. FLEURY	• <i>Milongueo De L'Ayer</i>
Marco	Pisani	1 Propedeutico	N. PAGANINI D. REIS	• <i>Da I Ghibibizzi n. 17</i> • <i>"Le Streghe"</i> • <i>Xodó Da Baiana</i>
Sebastiano	Zuccalà	4 Preaccademico	A. CARRILLO R. DYENS	• <i>Como Lloro una Estrella</i> • <i>Tango en Skai</i>
Giuseppe	Battaglia	7 Preaccademico	A. MUDARRA G. SANZ	• <i>Fantasia X</i> <i>La Miñona de Cataluña</i>

Alessandra Alessandro	Catania Stancato	1 Biennio 2 Biennio	G. ROSSINI	• Duo <i>“Tornami a dir”</i> La Cambiale di Matrimonio
Federica	Caracciolo	2 Propedeutico	G. BIZET	• Aria <i>“Comme autre fois”</i> Les Pecheurs de Perles
Giuseppe	Rugnetta	3 Propedeutico	F.P. TOSTI	• <i>“L'alba separa dalla luce l'ombra”</i>
Cristina Roberta	Alviano Panuccio	3 Triennio 2 Triennio	L. DELIBES	• Duo <i>“Sous le Dôme épais”</i> Lakmé
Mattia	Rigillo	1 Triennio	W.A. MOZART	• Aria <i>“Non so più cosa son cosa faccio”</i> Le Nozze di Figaro
Luisa Roberta	Umbaca Panuccio	1 Biennio 2 Triennio	W.A. MOZART	• Duo <i>“Via resti servita...”</i> Le Nozze di Figaro
Cristina	Alviano	3 Triennio	G. PUCCINI	• Aria <i>“O mio babbino caro”</i> Gianni Schicchi
Federica Mattia	Caracciolo Rigillo	2 Propedeutico 1 Triennio	W.A. MOZART	• Duo <i>“Aprite, presto aprite”</i> Le Nozze di Figaro
Alessandra	Catania	1 Biennio	G. DONIZETTI	• Aria <i>“Quel guardo il cavaliere”</i> Don Pasquale
Chiara Roberta	Pirrò Panuccio	2 Biennio 2Triennio	W.A. MOZART	• Duo <i>“Prenderò quel brunettino”</i> Così fan tutte
Luisa	Umbaca	1 Biennio	V. BELLINI	• Aria <i>“Dopo l'oscuro nembò”</i> Adelson e Salvini
Alessandro	Stancato	2 Biennio	G. DONIZETTI	• Aria <i>“Quanto è bella, quanto è cara”</i> L'Elisir d'amore
Alessandra Mattia	Catania Rigillo	1 Biennio 1 Triennio	G. ROSSINI	• Duo <i>“Duetto Buffo dei Gatti”</i>
Chiara	Pirrò	2 Biennio	G. PUCCINI	• Aria <i>“Chi il bel sogno di Doretta”</i> La Rondine
Roberta	Panuccio	2 Triennio	G. PUCCINI	• Aria <i>“Quando m'en vò”</i> La Bohème
Chiara Alessandro	Pirrò Stancato	2 Biennio 2 Biennio	G. VERDI	• Duo <i>“Un dì felice eterea”</i> La Traviata

---

Marco	Lombardo	1 Propedeutico	D. HARTZELL	• <i>“Ballad for young cats”</i> Tuba e pianoforte
Anna	Spanò	1 Propedeutico	W.A. MOZART	• <i>“Isis and Osiris”</i> Tuba e pianoforte
Rocco Pio	Votano	2 Propedeutico	G. GOLTERMANN	• <i>“Concerto No. 4 Op. 65”</i> Tuba e pianoforte
Antonio	Valentini	2 Propedeutico	R. DOWLING	• <i>“His Majesty the Tuba”</i> Tuba e pianoforte
Samuele	Gurri	3 Propedeutico	S.B. COHEN	• <i>“Romance and scherzo”</i> Tuba e pianoforte
Rachele	Lamanna	1 Triennio	P.V. DE LA NUX	• <i>“Solo de concours”</i> Tuba e pianoforte
Giovanni	Cagliuso	1 Triennio	A. CATOZZI	• <i>“Beelzebub”</i> Tuba e pianoforte



<b>Demetrio Caridi</b>	1 Base	(TRADIZIONALI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Girotondo</i></li> <li>• <i>When the Saints Go Marching In</i></li> <li>• <i>Oh che bel Castello</i></li> </ul>
<b>Tito Melara</b>	1 Base	F. CHOPIN	• <i>Studio Op. 10 N°3</i>
<b>Noel Romeo</b>	2 Base	F. FUGAZZA	• <i>Carillon</i>
<b>Giuseppe Anello</b>	3 Base	F. FUGAZZA	• <i>Marionette</i>
<b>Valeria Morabito</b>	5 Preaccademico	F. GASPARINI	• <i>Sonata</i>
<b>Pietro Turco</b>	6 Preaccademico	P. CUNI	• <i>Tatiana</i>
<b>Giovanni Bellantoni</b>	7 Preaccademico	J. OPPENHEIMER	• <i>Omaggio a Bach</i>
<b>Domenico Saccà</b>	8 Preaccademico	V. MELOCCHI	• <i>Sangue Tzigano</i>
<b>Gino Mattiani</b>	1 Propedeutico	P. FANTINI	• <i>Tempesta</i>
<b>Antonino Alampi</b>	1 Triennio	W. A. MOZART	• <i>Marcia Turca</i>
<b>Roberta Falduto</b>	2 Triennio	F. FUGAZZA	• <i>Proverbio Cinese</i>
<b>Teodoro Megale</b>	2 Biennio	K. OLCZAK	• <i>Berceuse</i>



8 Giugno 2023, ore 16:30

INSIEME PER ARCHI  
VIOLINO

Prof. Giovanni CARIDI  
Prof.ssa Domenica ROMEO

Iris Amico Benedetta Santelli	3 Triennio 3 Triennio	K. STAMITZ	<i>Duo in do Maggiore n.1 per due viole</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Allegro</i></li><li>• <i>Andante</i></li><li>• <i>Rondo'</i></li></ul>
Ruben Procopio Alessandra Colavito	1 Base 1 Biennio	S. SUZUKI	• <i>Twinkle, Twinkle, Little Star per violino e pianoforte</i>
		E. HEIM	• <i>The guitar - Allegro</i>
		F. GULLI	• <i>Gavotta per violino e pianoforte</i>
Chiara Siclari Teresa Crupi Alessandra Colavito	2 Triennio 2 Triennio 1 Biennio	D. ŠOSTAKÓVIČ	<i>Dai 5 pezzi per due violini e pianoforte (trascrizione per violino, violoncello e pianoforte)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Preludio</i></li></ul>
Chiara Siclari Teresa Crupi	2 Triennio 2 Triennio	G.B. CIRRI	<i>Duo in sol magg. per violino e violoncello</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Allegro con brio</i></li><li>• <i>Adagio</i></li></ul>
Gabriele Durante Alessandra Colavito	2 Triennio 1 Biennio	J. HAYDN	<i>Dal Concerto in sol maggiore per violino e pianoforte</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Allegro moderato</i></li></ul>
Maria Grazia Scrugli Alessandra Colavito	1 Biennio 1 Biennio	W.A. MOZART	<i>Dalla Sonata k 296 per violino e pianoforte</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Allegro</i></li><li>• <i>Andante sostenuto</i></li></ul>
Gabriele Durante Simone Calabrò Benedetta Santelli Antonino Scopelliti	2 Triennio 2 Triennio 3 Triennio 3 Triennio	A. DVORĀK	<i>Dal Quartetto n. 6 "L'Americano"</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Lento</i></li></ul>

→

	Cesare	Scappucci	1 Propedeutico	J.S. BACH	<i>Del Concerto In la min. BWV 1041 per violino e archi</i>
	Giada	Politanò	3 Triennio		
	Sara	Cogliandro	1 Biennio		
	Marilena	Fusà	1 Biennio		• <i>Allegro moderato</i>
Maria Antonietta	Bagalà		2 Triennio		
	Gabriele	Durante	2 Triennio		
	Iris	Amico	3 Triennio		
	Benedetta	Santelli	3 Triennio		
	Eletta	Franco	2 Triennio		
	Benedetta	Santelli	3 Triennio	G.P. TELEMANN	<i>Del Concerto in sol maggiore per viola e archi</i>
	Giada	Politanò	3 Triennio		
	Sara	Cogliandro	1 Biennio		
	Laura	Gangemi	1 Biennio		• <i>Largo</i>
	Simone	Calabrò	2 Triennio		• <i>Allegro</i>
Maria Antonietta	Bagalà		2 Triennio		
	Gabriele	Durante	2 Triennio		
	Chiara	Siclari	2 Triennio		
	Iris	Amico	2 Triennio		
	Eletta	Franco	2 Triennio		
	Teresa	Crupi	2 Triennio		
	Francesco	Macri	1 Biennio		
	Valentina	Suraci	1 Biennio	G.B. PERGOLESI	<i>Dalla Sinfonia per Trombone e archi</i>
	Giada	Politanò	3 Triennio		
	Sara	Cogliandro	1 Biennio		• <i>Andante</i>
	Marilena	Fusà	1 Biennio		• <i>Allegro</i>
	Simone	Calabrò	2 Triennio		
Maria Antonietta	Bagalà		2 Triennio		
	Gabriele	Durante	2 Triennio		
	Laura	Gangemi	1 Biennio		
	Chiara	Siclari	2 Triennio		
	Iris	Amico	3 Triennio		
	Benedetta	Santelli	3 Triennio		
	Eletta	Franco	2 Triennio		
	Teresa	Crupi	2 Triennio		
	Antonino	Scopelliti	3 Triennio		
	Francesco	Macri	1 Biennio		
	Cesare	Scappucci	1 Propedeutico	L. DELIBES	<i>"Pizzicati" dal balletto Sylvia (arr. A.Seybold)</i>
Alessandra	Colavito		1 Biennio		<i>per violino e pianoforte</i>
					• <i>Andante</i>

Maria Alessa	Caligiuri	1 Triennio	H. VILLA-LOBOS	• <i>Preludio N. 5</i>
Marco	Pugliese	1 Triennio	S.L. WEISS	• <i>Ciaccona</i>
Alessia	Moragas	3 Triennio	J.K. MERTZ	• <i>Elegia</i>
Giuseppe	Morabito	2 Propedeutico	A. BARRIOS	<i>La Catedral:</i> • <i>Preludio, Andante</i> • <i>Religioso, Allegro</i>
Gaetano	Elia	1 Biennio	M. GIULIANI	• <i>Rossiniana Op. 120</i> N. 2
Giovanni	Annetta	3 Triennio	M. CASTELNUOVO- TEDESCO	• <i>Tonadilla</i>
Antonio	Camera	2 Triennio	F. SOR	• <i>Gran Solo Op. 14</i>



10 Giugno 2023, ore 17:30

FLAUTO

Prof. Matteo SALERNO

---

Francesca	Cogliandro	5 Preaccademico	G.P. TELEMANN	• <i>Duetto in re maggiore TWV 40:103</i>
Sofia	Praticò	3 Propedeutico	G.P. TELEMANN	• <i>Sonata n.1 in fa maggiore</i>
Mariarosa	Bovalina	1 Triennio	A. VIVALDI	• <i>Concerto in do maggiore per due flauti op.47 n.2</i>
Francesca	Montecharello	5 Preaccademico	W.A. MOZART	<i>Piccola Serenata Notturna</i> • <i>I tempo</i>



10 Giugno 2023, ore 18:15

VIOLONCELLO

Prof.ssa Valeria BRUNELLI

---

Rebecca	Geria	1 Base	J.S. BACH	• <i>Minuetto in do maggiore</i>
Matilde	Martino	2 Base	G.F. HÄNDEL	• <i>Bourrée in do magg.</i>
Francesco	Monteleone	4 Preaccademico	A. VIVALDI	<i>Dalla Sonata V in mi min.</i> • <i>“Allegro”</i>
			A. DVORĀK	• <i>Humoresque</i>
Daniele	Mordà	5 Preaccademico	A. VIVALDI	<i>Dalla Sonata III in la min.</i> • <i>“Allegro”</i>
			C. SAINT-SAËNS	• <i>“Il Cigno” dal “Carnevale degli Animali”</i>

16 Giugno 2023, ore 10:00

INTERPRETAZIONE  
SCENICA

Prof.ssa Piera PUGLISI

		Coro	G. DONIZETTI	• <i>Introduzione atto I</i> L'elisir d'amore
Alessandro	Stancato	2 Biennio	G. DONIZETTI	• <i>Quanto è bella, quanto è cara</i> L'elisir d'amore
Roberta	Nassi	2 Biennio	G. DONIZETTI	• <i>Della crudele Isotta</i> L'elisir d'amore
Angelo	Parisi	2 Biennio	G. DONIZETTI	• <i>Come Paride vezzoso</i> L'elisir d'amore
Chiara Yijie	Pirrò Ke	2 Biennio 2 Biennio	G. DONIZETTI	• <i>Chiedi all'aura lusinghiera</i> - L'elisir d'amore
Malgorzata	Jankowska	2 Biennio	G. PUCCINI	• <i>Quando me'n vo'</i> La Bohème
Cristina Oi Leng	Alviano Leong	3 Triennio 3 Triennio	L. DELIBES	• <i>Duo des fleurs</i> Lakmé
Iside Angelo	Gurnari Parisi	2 Biennio 2 Biennio	C. SAINT-SAËNS	• <i>Mon coeur s'ouvre à ta voix</i> Samson et Dalila
Caterina Qi	Filardo Shi	3 Triennio 3 Triennio	W. A. MOZART	• <i>Canzonetta sull'aria</i> Le nozze di Figaro
Chiara	Cutrupi	3 Triennio	G. DONIZETTI	• <i>So anch'io la virtù magica</i> - Don Pasquale
Roberta Mattia	Panuccio Rigillo	2 Triennio 1 Triennio	W. A. MOZART	• <i>Aprite, presto aprite</i> Le nozze di Figaro
Davide Domenico	Fazzari Cagliuso	1 Biennio 1 Biennio	G. PUCCINI	• <i>Oh Mimì, tu più non torni</i> - La Bohème
Dalila Davide	Di Maria Fazzari	1 Biennio 1 Biennio	G: VERDI	• <i>Amami Alfredo</i> La Traviata
Alessandra	Catania	1 Biennio	G. PUCCINI	• <i>O mio bambino caro</i> Gianni Schicchi
Luisa Davide	Umbaca Fazzari	1 Biennio 1 Biennio	G. PUCCINI	• <i>O soave fanciulla</i> La Bohème



*Ministero dell'università e della ricerca*

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

A.A. 2022-2023

### **Direttore**

*Francesco Romano*

### **Vice Direttore**

*Vittoria Caracciolo La Grotteria*

### **Consiglio accademico**

Presidente

*Francesco Romano*

Professori

*Patrizia Antinori*

*Vittoria Caracciolo La Grotteria*

*Serenella Frascchini*

*Santa Galletti*

*Daniela Geria*

*Nicolò Maccavino*

*Domenica Romeo*

Studenti

*Gabriele Delfino*

*Ida Spanò*

### **Nucleo di valutazione**

Presidente

*Francesca Speziali*

Componenti

*Amelia G. Aguglia*

*Cinzia De Luca*

### **Consulta degli studenti**

Presidente

*Giuseppe Zuccalà*

Componenti

*Gabriele Aleo*

*Giada Caridi*

*Gabriele Delfino*

*Ida Spanò*

### **Presidente**

*Concetta Nicolosi*

### **Direttore amministrativo**

*Anna Maria Plutino*

### **Direttore di ragioneria**

*Marco Prochilo*

### **Consiglio di amministrazione**

Presidente

*Concetta Nicolosi*

Direttore del Conservatorio

*Francesco Romano*

Designato dal M.U.R.

*Eduardo Lamberti-Castronuovo*

Designato dal Consiglio accademico

*Maria Rita De Matteis*

Designato dalla Consulta degli studenti

*Giuseppe Zuccalà*

### **Revisori dei conti**

*Pasquale Borrello*

*Irene Mustica*

### **Collaboratore giuridico amministrativo**

*Paola Assumma*

### **Assistenti amministrativi**

*Lucia M. Canale*

*Stefano Ielo*

*Maurizio Chiodo*

*Alessio Laganà*

*Monica De Simone*

*Grazia Pansera*

*Domenico Federico*

*Mara Romano*

*Santa Vuono*

### **Coadiutori**

*Luisa Barletta*

*Eleonora Lanciotto*

*Francesco Carbone*

*Barbara Lentini*

*Francesco Condemi*

*Maria L. Montella*

*Mariano Delfino*

*Emanuela Oprea*

*Fortunata Dominici*

*Domenico Orlando*

*Anna Drommi*

*Francesco Pellicone*

*Daniela Idone*

*Vincenzina Rizzitano*

*Maria Labocetta*

*Domenico Stillitano*

## PROFESSORI A.A. 2022-2023

### ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

*Amelia G. Aguglia  
Carmelo Longo  
Corrado Valvo*

### ARPA

*Emanuela Battigelli*

### BASSO TUBA

*Andrea Affardelli*

### BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

*Carlo A.M. Caligiuri*

### BIBLIOGRAFIA E

### BIBLIOTECONOMIA MUSICALE

*Dina Tullio Donatone*

### CANTO

*Maria Rita De Matteis  
Serenella Fraschini  
Liliana Marzano*

### CANTO JAZZ

*Badria Razem*

### CHITARRA

*Diego Cambarevi  
Francesco Tornabene  
Salvatore Zema*

### CHITARRA JAZZ

*Giancarlo Mazzù*

### CLARINETTO

*Aldo Botta  
Fabio Costantino  
Alessandro Gigliotti  
Cosma Lacanfora  
Antonino Spezzano*

### COMPOSIZIONE

*Mario G. Scappucci*

### COMPOSIZIONE MUSICALE

### ELETTROACUSTICA

*Massimo Avantaggiato*

### CONTRABBASSO

*Vincenzo Baldessarro*

### CONTRABBASSO JAZZ

*Giuseppe Costa*

### CORNO

*Antonino Manuli*

### DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO

### CORALE

*Ferdinando Sulla*

### ELEMENTI DI COMPOSIZIONE

*Christian Paterniti*

### ELETTROACUSTICA

*Luca Rustici*

### ESERCITAZIONI CORALI

*Francesco Aliberti*

### ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

*Paolo J. Carbone*

### FAGOTTO

*Filippo Barracato*

### FISARMONICA

*Adolfo C. Zagari*

### FLAUTO

*Viola Brambilla  
Carolina Dello Iacono  
Ivan Nardelli  
Claudia Pochini  
Matteo Salerno*

### INFORMATICA MUSICALE

*Giovanni Sparano*

### LETTURA DELLA PARTITURA

*Carmine Calabrese*

### LINGUA STRANIERA

*Francesca Calimeri*

### MUSICA DA CAMERA

*Umberto Aleandri  
Barbara Panzarella*

### MUSICA D'INSIEME PER

### STRUMENTI A FIATO

*Marco Del Cittadino*

MUSICA D'INSIEME PER  
STRUMENTI AD ARCO  
*Giovanni Caridi*

OBOE  
*Antonio Gangemi*

ORGANO - PRATICA ORGANISTICA E  
CANTO GREGORIANO  
*Aniello De Vita*

PEDAGOGIA MUSICALE  
*Lucia M. Calvagna*

PERCUSSIONI  
*Andrea Carattino*  
*Daniele Palma*

PIANOFORTE  
*Patrizia Antinori*  
*Salvatore Ascrizzi*  
*Vittoria Caracciolo*  
*Cinzia Dato*  
*Giosuè De Vincenti*  
*Sara Dominici*  
*Pier Carmine Garzillo*  
*Roberto Giordano*  
*Salvatore Gitto*  
*Giuseppe A. Gullotta*  
*Rosa Inarta*  
*Maurizio Innocenti*  
*Rosario Pavone*  
*Loredana Romano*  
*Salvatore M. Tripodi*

PIANOFORTE JAZZ  
*Federico Bonifazi*

POESIA PER MUSICA E  
DRAMMATURGIA MUSICALE  
*Anna Gitto*

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE  
E PIANISTICA  
*Giampiero Locatelli*

PRATICA E LETTURA PIANISTICA  
*Sonya C. Calogero*  
*Giulia Chiarella*  
*Caterina Ferrari*  
*Anna Neri*  
*Flavia Salemme*  
*Loredana Stella*

SAXOFONO  
*Massimiliano Girardi*  
*Sandro Tani*

STORIA DELLA MUSICA  
*Salvatore Esposito Ferraioli*  
*Daniela Geria*  
*Nicolò Maccavino*  
*Gaetano Pitarresi*

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI  
*Andrea F. Calabrese*  
*Francesco Fortunato*

TEORIA E TECNICA  
DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA  
*Pierina Puglisi*

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE  
MUSICALE  
*Rosaria Anna Achille*  
*Massimo Botter*  
*Carmelo Currenti*  
*Cunegonda M. De Cicco*  
*Lucia Gentile*  
*Francesco Marchese*  
*Domenico Pizzi*  
*Andrea F.S. Ravizza*

TROMBA  
*Tommaso Conidi*  
*Giorgio Distilo*

TROMBONE  
*Maurizio Tedesco*

VIOLA  
*Samuele Danese*

VIOLINO  
*Beatrice Bianchi*  
*Matteo Calosci*  
*Pasquale Faucitano*  
*Santa Galletti*  
*Elisa Mancini*  
*Salvatore Portuesi*  
*Domenica Romeo*

VIOLONCELLO  
*Valeria Brunelli*  
*Marco Simonacci*



*L*a storia del Conservatorio di Reggio Calabria inizia nel 1927 grazie all'istituzione della prima scuola civica di musica con corsi di pianoforte, violino, violoncello, strumenti a fiato, teoria e solfeggio, armonia, composizione: il Liceo Musicale, eretto in Ente morale nel 1931.

Nel 1964 il più antico conservatorio d'Europa, il S. Pietro a Majella di Napoli, raccogliendo l'eredità di quel Liceo fondò a Reggio una sezione staccata: nasceva così, per la prima volta in Calabria, un'istituzione di Alta cultura, grazie anche all'impegno decisivo del M° Giuseppe Scopelliti (1891-1970) e dell'On. Giuseppe Reale (1918-2010), al quale è intitolata la via in cui oggi l'Istituzione ha sede.

Ufficialmente inaugurato il 5 aprile 1965 al Teatro "Francesco Cilea" con un concerto di professori e studenti del Conservatorio partenopeo alla presenza del direttore Terenzio Gargiulo e di autorità governative, otteneva poi l'autonomia nel 1968 (decreto ministeriale seguito dal D.P.R. 1178/1973) con l'intitolazione al più celebre compositore calabrese e il successivo ampliamento con sezioni staccate a Vibo Valentia (1970) e a Messina (1971), oggi sedi autonome. Negli anni seguenti ha avuto uno sviluppo esponenziale, si è dotato di un'orchestra sinfonica e ha instaurato la continuità annuale delle proprie stagioni concertistiche.

Dal 1994 promuove e pubblica apprezzati studi musicologici e nel 2013 ha conseguito il Primo Premio assoluto nella competizione Conservatori a Confronto, trasmessa da RaiUno.

Nel 2022 ha prodotto, insieme con la Regione Calabria e con il sostegno della Città Metropolitana e del Comune, una memorabile rappresentazione dell'Adriana Lecouvreur, nel 50° anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, per la regia di Mario De Carlo e diretta da Carlo Montanaro con, tra gli altri, Maria Agresta, Michael Fabiano, Silvia Beltrami, Alessandro Liberatore, George Andguladze, l'orchestra dei Conservatori calabresi e il Coro lirico "F. Cilea" diretto da Bruno Tirota, andata in scena al Teatro "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

Con i suoi 103 professori, forma circa 700 studenti fino al conseguimento del diploma accademico di 2° livello (laurea magistrale) in Arpa, Basso tuba, Batteria e percussioni jazz, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso jazz, Corno, Didattica della musica, Musica da camera, Musicologia, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte jazz, Saxofono, Strumenti a percussione, Tecnico del suono, Tromba, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

Dal corrente Anno Accademico la sua Biblioteca specializzata, con più di 11.000 titoli, fa parte della rete del Sistema Bibliografico Nazionale.