

**BRONZI**  
DI RIACE 1972-2022

**f**  
Teatro  
Francesco  
**CILEA**

Reggio Calabria

A 120 ANNI DALLA  
PRIMA RAPPRESENTAZIONE  
(Teatro Lirico di Milano  
6 Novembre 1902)

Sabato 17 Dicembre 2022 ore 20.00

UNICA RAPPRESENTAZIONE

# ADRIANA LECOUVREUR

Commedia-dramma in quattro atti – Proprietà editoriale della Casa Musicale Sonzognò di Piero Ostali di Milano  
Libretto di Arturo Colautti da Eugène Scribe ed Ernest-Wilfried Legouvé

Musica di  
**FRANCESCO CILEA**

Personaggi	Interpreti
Maurizio - Conte di Sassonia	Michael FABIANO
Il Principe di Bouillon	George ANDGULADZE
L'Abate di Chazeuil	Alessandro LIBERATORE
Michonnet - Direttore di scena alla Comédie Français	Giovanni ROMEO
Quinault - Socio della Comédie	Angelo PARISI
Poisson - Socio della Comédie	Alessandro STANCATO
Un Maggiordomo	Giuseppe TAVERRITI
Adriana Lecouvreur della Comédie	Maria AGRESTA
La Principessa di Bouillon	Silvia BELTRAMI
Madamigella Jouvenot - Socia della Comédie	Tabita ROMANO
Madamigella Dangeville - Socia della Comédie	Maria BAGALÀ
Una Cameriera - Dame - Signori - Servi di scena - Valletti	

ORCHESTRA DEI CONSERVATORI CALABRESI E DEL TEATRO CILEA

Maestro concertatore e Direttore d'Orchestra

**CARLO MONTANARO**

CORO FRANCESCO CILEA

M° del Coro Bruno TIROTTA

Regia

**MARIO DE CARLO**

CORPO DI BALLO DELLA COMPAGNIA SINTESI

Coreografo Armando GATTO

Maestro Sostituto <i>Gian Rosario PRESUTTI</i>	Scenografo <i>Alfredo TROISI</i>	Assistente alla Regia <i>Paride NAPOLITANO</i>	Maestro di Palcoscenico <i>Roberto CARIDI</i>	Acconciature e Trucco <i>Alfredo DANESE</i>	Direttore Organizzativo <i>Alessandro TIROTTA</i>
Maestro Collaboratore <i>Grazia Maria DANIELI</i>	Responsabile di Produzione <i>Angela BATTAGLIA</i>	Audio Luci <i>N&amp;P Service</i>	Light designer <i>Mario DE CARLO</i>	Maestro alle Luci <i>Domenico SANTACROCE</i>	Arredo Scenico <i>Arredo Classico S.r.l.</i>
Virtual Set & Projection Design <i>Alfredo TROISI</i>	Visual Stage Design <i>Florian CANGA</i>	Costumi Liceo Artistico Preti Frangipane <i>COSTUMI DI SCENA</i> Sartorie <i>STILE D'EPOCA</i> Reggio C. - TEATRALE BIANCHI Milano	Costumisti <i>René BRUZZESE - Mario DE CARLO</i> <i>Claudia MORABITO</i>	Allestimenti <i>MG Company</i>	

PRODUZIONE: Regione Calabria e Conservatorio F. Cilea Reggio C. con il sostegno del Comune e della Città Metropolitana di Reggio C.

I protagonisti indosseranno i gioielli appositamente realizzati dal Maestro Orafo Gerardo Sacco

Project Management *Eduardo LAMBERTI-CASTRONUOVO*

PREZZO DEI BIGLIETTI

POLTRONISSIMA 80 €	POSTO I ORDINE 60 €	BIGLIETTI RIDOTTI STUDENTI	POLTRONISSIMA 40 €	POSTO I ORDINE 30 €
POLTRONA 60 €	POSTO II E III ORDINE 50 €		PALCO 30 €	POSTO II E III ORDINE 25 €
	LOGGIONE 30 €			LOGGIONE 15 €

on line: [ciaotickets](http://ciaotickets.com) [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com) — oppure presso: OFFICINA DELL'ARTE via Fata Morgana 36 Reggio Calabria  
dal Lunedì al Sabato ore 10.30 -12.30 / 16.30 -19.30 • Tel. 349 7059379 • 349 4341596 • Biglietteria dal 15 ottobre 2022