

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

Corso di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**
prof. **CURRENTI Carmelo**

DEBITO DI TEORIA

N.	COGNOME E NOME	Strumento
1	PANUCCIO Roberta	CANTO
2	SORRENTI Maria	CANTO
3	ZEMA Marco	CHITARRA
4	PROIETTI Armen	CLARINETTO
5	GIUDICE Lorenzo	CLARINETTO
6	FRATTO Giuseppe	FLAUTO

Data 19/11/2021

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

Corso di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**
prof. **LOVATO Francesco**

DEBITO DI TEORIA

N.	COGNOME E NOME	Strumento
1	SAVOCA Antonio Daniele	PIANOFORTE
2	MARTINO Ennyo Stefano	PIANOFORTE
3	CARIDDI Domenico	SAXOFONO
4	GALLO Carmelo	TROMBA
5	CERAVOLO Sebastiano	TROMBA
6	ROMEO Jacopo Francesco	STRUMENTI A PERCUSSIONE

Data 19/11/2021

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA” REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

Corso di **TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**
prof.ssa **PRINCIPATO Rita**

DEBITO DI TEORIA

N.	COGNOME E NOME	Strumento
1	VALEO Erika	CANTO JAZZ
2	MASDEA Marco	TECNICO DEL SUONO
3	CALABRO' Giovanni	TECNICO DEL SUONO
4	PIZZIMENTI Marco	TECNICO DEL SUONO
5	SGAMBELLURI Giuseppe	TECNICO DEL SUONO

Data 19/11/2021

Il Direttore
Prof.ssa Maria Grande