

**BIENNIO**  
**Esito convalida crediti (23/02/2022)**

A.A. 2021/2022

N.	STUDENTI	CORSO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	D'AGOSTINO DAVIDE	BASSO TUBA	Verificare manca attestato conservatorio	Stage e altre attività	
2	DELFINO GABRIELE	BASSO TUBA		Pedagogia musicale (24 CFA)	
3	DE MASI VINCENZO	BATTERIA/PERCUSSIONI JAZZ		Stage e altre attività	
4	PONTILLO ROCCO	BATTERIA/PERCUSSIONI JAZZ		Stage e altre attività	
5	GURNARI ISIDE	CANTO		Fondamenti di antropologia della musica e etnomusicologia; Direzione e concertazione di coro; Stage e altre attività	
6	JANKOWSKA MALGORZATA	CANTO		Direzione e concertazione di coro; Fondamenti di tecnica vocale; stage ed altre attività	
7	LI YATING	CANTO		Stage e altre attività	
8	MARRAZZO RAFFAELA	CANTO		Psicologia musicale; Pedagogia musicale	
9	NASSI ROBERTA	CANTO		Direzione e concertazione di coro; Pedagogia musicale; Stage e altre attività	
10	STANCATO ALESSANDRO PIO	CANTO	Manca indicazione corso in cui è stata conseguita	Direzione e concertazione di coro (vedi note); Pratica della lettura vocale e pianistica	
11	VALENTI SERENA	CANTO		Metodologia e educazione musicale; Psicologia musicale; Pedagogia musicale	
12	BRUZZESE MARTINA	CANTO JAZZ		Fondamenti di antropologia della musica e etnomusicologia; Psicologia musicale; Metodologia dell'educazione musicale; Pratica della lettura vocale e pianistica; Pedagogia musicale; Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione; Fondamenti di tecnica vocale; Fondamenti di psicologia dello sviluppo	
13	SQUILLACI SAVERIO	CANTO JAZZ		Fondamenti di tecnica vocale; Lingua straniera inglese (B2 Trinity)	
14	ALAMPI FRANCESCO	CHITARRA JAZZ		Direzione e concertazione di coro; Fondamenti di sociologia. Musicale; Pratica dell'accompagnamento estemporaneo; Psicologia musicale; Videoscrittura musicale; Editoria musicale informatizzata	
15	MACHEDA ROBERTO	CHITARRA JAZZ		Lingua straniera; Storia del jazz; Psicologia musicale; Metodologia dell'educazione musicale; Fondamenti di psicologia dello sviluppo;	
16	LOMBARDI MARCO	CHITARRA JAZZ		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	
17	LAGANÀ CHIARA PIA	CLARINETTO		Lingua straniera (esame università); Informatica musicale (ECDL full); Stage e altre attività	
18	MARRA ROSA	CLARINETTO		Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; fondamenti di tecnologia dello strumento (24 CFA)	
19	SPANTI MARIA	CLARINETTO		Direzione e concertazione di coro; Psicologia musicale (24 CFA); Stage e altre attività	
20	FAZZARI MARIA GIOVANNA	DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA		Fondamenti di sociologia musicale; Biblioteconomia e documentazione musicale; Lingua straniera (B2)	Metodologia dell'indagine e della ricerca storico-musicale; didattica della storia della musica; Catalogazione musicale

21	SCORZA CRISTINA	DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	Inglese manca attestato	Storia delle forme e dei repertori musicali (Didattica); Storia e analisi (Biennio violino); Analisi delle forme I e II (Biennio violino); Fondamenti di sociologia (Biennio Didattica); Videoscrittura musicale (Biennio didattica + triennio violino); Lingua straniera (C1)	Metodologia dell'indagine e della ricerca storico-musicale; didattica della storia della musica; Catalogazione musicale
22	MEGALE TEODORO	FISARMONICA		Licenza di pianoforte complementare (Vecchio ordinamento); Lingua inglese (C1 - ESB); Passaporto informatico (EIRSAF full)	
23	CARIDI GIADA	FLAUTO		Pedagogia musicale; Direzione e concertazione di coro (24 CFA)	
24	LO RASO SABRINA	FLAUTO		Psicologia musicale; Fondamenti di psicologia dello sviluppo (24 CFA)	
25	MANGIARDI GRENCI ANNALISA	FLAUTO	Specificare le materie di cui si chiede il riconoscimento		
26	SPANO' PAOLA	FLAUTO		Metodologia e educazione musicale; Fondamenti di sociologia musicale; Metodologia dell'insegnamento strumentale (24 CFA)	
27	ZAMBARA PASQUALINA	FLAUTO		Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; Metodologia dell'insegnamento strumentale; Metodologia dell'educazione musicale; Psicologia musicale (24 CFA)	
28	CAMINITI ANTONIO	MUSICA DA CAMERA		Lingua straniera (ESOL - C2)	
29	FIDA ALESSANDRO	MUSICA DA CAMERA	Manca attestato stage	Analisi delle forme compositive; Pratica pianistica I; Lingua straniera comunitaria; Informatica musicale (biennio sassofono); Stage e altre attività	
30	FULGORE GIULIA	MUSICA DA CAMERA		Storia e storiografia della musica; Analisi delle forme compositive; Musica da camera; Musica d'insieme per fiati; Improvvisazione allo strumento; Pratica pianistica; Lingua straniera; Informatica; Stage e altre attività (biennio clarinetto)	
31	MUIÀ GIUSEPPE	MUSICA DA CAMERA		Orchestra e repertorio orchestrale II; Musica d'insieme per fiati; Storia e storiografia della musica; Pratica pianistica; Lingua straniera; Informatica musicale; Stage e altre attività (biennio tromba)	Musica da camera; Tirocini relativi all'indirizzo (biennio tromba)
32	POPA MARE CECILIA	MUSICA DA CAMERA		Storia della musica; Quartetto; Licenza di pianoforte complementare (Vecchio ordinamento violino); Lingua straniera (Trinity B1/B2.2)	
33	RISO ROSARIO	MUSICA DA CAMERA		Analisi delle forme compositive; Informatica musicale I; Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I; Stage e altre attività I (biennio contrabbasso)	
34	BRIGANDÌ SIMONA	OBOE		Pratica della lettura vocale e pianistica (24 CFA)	
35	CALABRESE CLARISSA	OBOE		Direzione e concertazione di coro; Pedagogia musicale (24 CFA); informatica musicale (ECDL full)	
36	ALESSI GIUSEPPA	ORGANO		Storia e teoria della trattatistica musicale; Analisi delle forme compositive (biennio pianoforte)	Musica da camera II (biennio di pianoforte e non organo)

37	ALEO GABRIELE	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro (24 CFA)	
38	BUFFIN DE CHOSAL CONSTANCE	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro; ritmica della musica contemporanea; materia a scelta; stage ed attività	
39	CURRÀ ROSAMARIA CHIARA	PIANOFORTE	Richiesta informazioni (si, purchè dall'attestato finale risulti un numero di ore non inferiore a 15)	Psicologia musicale (24 CFA)	
40	GALATI CARMINE	PIANOFORTE	Le discipline non convalidate non sono presenti nel nostro piano di studi neanche tra le materie a scelta	Trattati e metodi; Storia delle forme e dei repertori musicali; Musica da camera; Improvvisazione allo strumento; Pedagogia musicale e psicologia musicale (24 CFA)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale-strumentale; metodologia dell'educazione musicale; fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (non presenti nel piano di studi conservatorio RC)
41	LATTARULO MATTEO	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro (24 CFA)	
42	MELIDONA VIRGINIA	PIANOFORTE		Lingua straniera (C2 - Cambridge); Stage e altre attività; informatica musicale; ECDL completa	
43	MORO VINCENZO LUCA	PIANOFORTE		Analisi delle forme compositive;	
44	PAPALIA CONCETTA	PIANOFORTE		Stage e altre attività	
45	PIRIA MARINA	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro; Psicologia musicale (24 CFA)	
46	SCIARRONE GABRIELE	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro; Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (24 CFA)	
47	TRIMARCHI MARTINA FRANCESCA	PIANOFORTE		Direzione e concertazione di coro; ECDL; Fondamenti di psicologia dello sviluppo	
48	ZAPPALÀ ADOLFO	PIANOFORTE		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea; Stage e altre attività I e II	
49	ZAPPALÀ DAMIANO	PIANOFORTE		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea; Stage e altre attività I e II	
50	CAPOGRECO VINCENZO	SAXOFONO		Psicologia musicale; Metodologia dell'educazione musicale; pedagogia musicale; Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione; Fondamenti di psicologia dello sviluppo	
51	FLORIO ALBERTO	STRUMENTI A PERCUSSIONE		Stage e altre attività	
52	ZUCCALÀ GIUSEPPE	STRUMENTI A PERCUSSIONE		Psicologia musicale; Pedagogia musicale (24 CFA)	Inglese non riconosciuto
53	DEMAIO SALVATORE PACIFICO	TECNICO DEL SUONO	Attendiamo produzione attestato		
54	SERRANO' FORTUNATO	TECNICO DEL SUONO	Manca modulo riconoscimento crediti		
55	SICLARI DOMENICO	TECNICO DEL SUONO		Riconosciute tutte le materie	
56	CARUSO EMILIANO RODOLFO	TROMBA	Quali sono discipline 24 CFA?	Lingua inglese (B2-ESB); Informatica musicale ( ECDL specialistico)	
57	SCANDURA ANTONINO	TROMBA	Informatica musicale non è eccl e dunque i crediti vengono riconosciuti parzialmente	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; Pedagogia musicale (24 CFA); informatica musicale ( riconosciuti 2 crediti)	Informatica musicale (1 credito)
58	SPANÒ IDA	TROMBONE		Direzione e concertazione di coro; Fondamenti di psicologia dello sviluppo; Stage e altre attività	
59	SURACI VALENTINA	TROMBONE		Lingua straniera (C1 - LRN); Psicologia musicale; Pedagogia musicale	Informatica musicale; Tecniche di lettura estemporanea