

**TRIENNIO/BIENNIO****Esito convalida crediti****A.A. 2022/2023**

<b>N.</b>	<b>STUDENTI</b>	<b>TRIENNIO/BIENNIO</b>	<b>CORSO</b>	<b>NOTE</b>	<b>MATERIE CONVALIDATE</b>	<b>MATERIE NON CONVALIDATE</b>
1	Gentile Antonio	Biennio	Musica da camera		Analisi delle forme compositive, Lingua straniera comunitaria, Informtica musicale	
2	Politi Adriana Pia	Biennio	Strumenti a percussione	* Materia conseguita nel triennio	Metodologia dell'educazione musicale, Direzione e concertazione di coro, Fondamenti di didattica generale, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Metodologia dell'insegnamento strumentale I *
3	Serrano Fortunato	Biennio	Tecnico del suono		Pedagogia musicale	
4	Pancetta Michael	Biennio	Tromba		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Direzione e concertazione di coro	
5	Idone Giovanni Luca	Biennio	Contrabbasso	Disciplina non presente tra le materie complementari per il conseguimento del diploma di vecchio ordinamento in contrabbasso		Musica d'insieme per strumenti ad arco
6	Polimeni Alberto	Triennio	Canto Jazz	Studente non iscritto nell'a.a. 2021/2022		Masterclass
7	Iacono Eugenio	Triennio	Chitarra		Masterclass	
8	Ianni Alessandro	Triennio	Chitarra		Informatica	
9	Condó Maria	Triennio	Pianoforte		Inglese, Masterclass	
10	Geria Francesca	Triennio	Pianoforte		Inglese, Informatica	
11	Di Tella Alex	Triennio	Tecnico del suono		Masterclass	
12	Amico Iris	Triennio	Viola		Analisi del repertorio 1 e 2, Fondamenti di composizione, Musica d'insieme vocale 3, Musica da camera 3, Storia e storiografia della musica 3	
13	Santelli Benedetta	Triennio	Viola		Analisi del repertorio 1 e 2, Fondamenti di composizione, Musica d'insieme vocale 3, Musica da camera 3, Storia e storiografia della musica 3	