

BIENNIO
Richieste convalida crediti I anno
A.A. 2023/2024

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	Lazarrotto Rosalba	Canto Jazz	I		Storia del Jazz, Analisi delle forme compositive e performative del Jazz I, Musica d'insieme jazz I, Tecniche di improvvisazione musicale I, Tecniche compositive Jazz I, Pianoforte per strumenti e canto jazz, Informatica musicale (2CFA), Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Fondamenti di psicologia dello sviluppo, Fondamenti di didattica generale, Inglese	Informatica musicale (1 CFA)
2	Scopelliti Rosa Maria	Canto Jazz	I			Ritmica della musica contemporanea
3	Annetta Giovanni	Chitarra Classica	I		Inglese, informatica	Psicologia musicale
4	Franco Luca	Chitarra jazz	I		Didattica dell'ascolto, Elementi di composizione per didattica della musica, Tecniche di arrangiamento, Inglese	
5	Macheda Domenico	Chitarra jazz	I	Riconosciute solo le materie relative alla prima annualità	Tecniche composizione Jazz I, Pianoforte per strumenti e canto jazz, Informatica musicale (2CFA), Storia del jazz I, Analisi delle forma compositive e performative del jazz I, Tecniche di improvvisazione musicale I, inglese,	Informatica musicale (1CFA)
6	Saccà federico	Chitarra jazz	I	Riconosciute solo le materie relative alla prima annualità	Storia del jazz (3CFA), Musica di insieme I, Tecniche di improvvisazione musicale I (3CFA), Tecniche compositive jazz I (3CFA), Lingua straniera comunitaria, Fondamenti di sociologia musicale, Metodologia dell'educazione musicale, Psicologia musicale	Storia del jazz (1 CFA), Tecniche di improvvisazione musicale (1CFA), Tecniche compositive jazz (1CFA), Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia, Analisi delle forme compositive e performative del jazz I
7	Napoli Lorenzo	Clarinetto	I		Fondamenti di psicologia dello sviluppo, Fondamenti di didattica generale, Informatica musicale	
8	Pitasi Francesca	Clarinetto	I		Musica d'insieme per fiati, Orchestra e repertorio orchestrale I, Prassi esecutive e repertori-repertorio orchestrale I	
9	Lo Cascio Mario	Composizione	I		Storia e storiografia della musica, Inglese	
10	Poto Emanuele	Composizione	I		Storia e storiografia della musica (3CFA), Informatica musicale, Lingua straniera comunitaria, Pedagogia musicale	Storia e storiografia della musica (3CFA)
11	Fazzari Michele	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Storia e storiografia della musica 1, Lingua straniera comunitaria 1, Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, Fondamenti di psicologia dello sviluppo	
12	Gurnari Iside	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Analisi compositiva 1, Fondamenti di sociologia musicale, Lingua straniera comunitaria 1, Lettura della partitura 1 (3CFA), Pedagogia musicale, Fondamenti di tecnica vocale, Storia e storiografia della musica 1, Storia delle forme e dei repertori musicali, Drammaturgia musicale	Lettura della partitura (3CFA)
13	Laganà Elisabetta	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Storia e storiografia della musica 1, Catalogazione musicale, Ritmica della musica contemporanea	
14	Marra Rosa	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Storia e storiografia della musica 1, Fondamenti di sociologia musicale, Direzione e concertazione di coro, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Lingua straniera comunitaria 1	
15	Martino Gabriele	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Lingua straniera comunitaria I	
16	Pegna Carmen Regina	Discipline storiche, critiche e analitiche della musica	I		Estetica della musica (3CFA)	Fondamenti di composizione, Videoscrittura musicale, Estetica della musica (3CFA), Organologia, Storia e storiografia della musica
17	Bova Antonino	Fagotto	I	Riconosciute solo le materie relative alla prima annualità	Fondamenti di psicologia generale, Inglese	
18	Minniti Giovanbattista	Fisarmonica	I		Pratica pianistica I, Analisi delle forme compositive, Informatica musicale (1CFA)	Informatica musicale (2CFA)
19	Tripodi Alessandro	Fisarmonica	I	Verificare le materia dei 24 CFA chiede	Inglese, Informatica musicale (1CFA)	Informatica musicale (2CFA), Pedagogia musicale
20	Campi Maria Rosa	Flauto	I	Non riconosciute materie del II anno	Psicologia musicale, Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Musica d'insieme per fiati I, Didattica dell'ascolto	Musica da camera
21	Romeo Valentina	Flauto	I		Informatica musicale	Inglese

22	Aleo Gabriele	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Inglese I, informatica musicale I	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte
23	Calabrese Clarissa	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale, Stages ed altre attività I, Lingua straniera comunitaria I	
24	Caruso Enrico	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Inglese I, informatica musicale I	
25	CASILE Anna Maria	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I (CFA 3), Inglese I, informatica musicale I (1CFA), Stages e di altre attività I	Storia della notazione musicale, Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I (CFA12), Informatica musicale I (2CFA)
26	Catalano Andrea	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Inglese I, informatica musicale I, Stages ed altre attività I, Partica pianistica I, Musica d'insieme per fiati I	
27	Favazza Arianna	Musica Da camera	I		Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria I, informatica I, Stages ed altre attività I	
28	Gangemi Cristina	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I	Storia della notazione musicale, Prassi esecutiva I, Metodologia dell'insegnamento della musica da camera I, Tecniche della comunicazione, Diritto e legislazione dello spettacolo musicale
29	Marra Rosa	Musica da Camera	I		Analisi delle forme compositive, Musica di insieme per fiati I, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria I, informatica musicale I	
30	Megale Teodoro	Musica da camera	I	Manca attestato inglese	Pratica pianistica I, Analisi delle forme compositive, Stages e altre attività I, Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Storia della notazione musicale, Teoria del basso continuo, Inglese I
31	Milanesi Matteo	Musica da camera	I		Inglese I, Musica d'insieme per strumenti ad arco I, Stages ed altre attività I	Analisi delle forme compositive
32	Nassi Roberta	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I (1CFA), Stages ed altre attività I, Inglese I	Informatica musicale (2CFA)
33	Navarra Chiara	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I, Inglese I	
34	Pazzano Saverio	Musica da camera	I		Pratica pianistica I, Inglese I, Informatica musicale I	
35	Pirò Chiara	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I, Inglese I	
36	Politanò Giada	Musica da camera	I			Inglese I
37	Sorbara Domenico	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I	
38	Spanti maria	Musica da camera	I	Manca attestato inglese	Analisi delle forme compositive, Musica di insieme per fiati I, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I	Inglese I
39	Zappalà Adolfo	Musica da Camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I, Inglese I	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I
40	Zappalà Damiano	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Informatica musicale I, Stages ed altre attività I, Inglese I	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I
41	Zuccalà Giuseppe	Musica da camera	I		Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I, Inglese I, Informatica musicale I	
42	Russo Santa	Pianoforte	I	Riconosciute solo le materie relative alla prima annualità	Direzione e concertazione di coro, Stages ed altre attività	
43	Di Marzio Robin	Pianoforte	I		lingua straniera, Informatica musicale, Analisi delle forme compositive, Metodologia dell'insegnamento strumentale I, Musica da camera	
44	Irto Giuseppe	Pianoforte	I		Inglese	
45	Tirotta Daniele	Tecnico del suono	I		Analisi delle forme compositive, Semiografia musicale, inglese, fondamenti di composizione	
46	Scorza Cristina	Tecnico del suono	I		Analisi delle forme compositive, Pedagogia musicale, Videoscrittura musicale, Metodologia dell'analisi, Inglese, Catalogazione musicale	
47	Scopelliti Antonino	Violoncello	I		Fondamenti di didattica generale	

24 novembre 2023