

BIENNIO
Richieste convalida crediti II anno
A.A. 2023/2024

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	Panetta Michele	Batterà e percussioni jazz	II		Metodologia dell'educazione musicale, Fondamenti di psicologia dello sviluppo	
2	Milasi Bruno salvatore	Batteria Jazz e Percussioni	II		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo, pratica della lettura vocale e pianistica, Direzione e concertazione di coro	
3	Catania Alessandra	CANTO	II		Psicologia musicale	
4	Umbaca Luisa	CANTO	II		Stages ed altre attività	
5	Catanese Anna Elisa	Canto Jazz	II		Medaglia musicale speciale e didattica dell'inclusione, Metodologia dell'indagine storico-musicale, Metodologia dell'educazione musicale, Psicologia musicale	
	Moragas Alessia	Chitarra	II		Psicologia musicale	
6	Ammenolia Andrea	Chitarra Jazz	II		Psicologia musicale, Metodologia dell'educazione musicale, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, didattica dell'ascolto	
7	LATELLA Simone	Chitarra Jazz	II		Fondamenti di psicologia dello sviluppo, Metodologia dell'educazione musicale, Tecniche di espressione e consapevolezza corporeapedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	
8	COFONE Giuseppe	Contrabbasso	II		Orchestra e repertorio orchestrale, analisi delle forme compositive, musica d'insieme per strumenti ad arco, inglese,	Semiografia musicale, materie a scelta non convalidate
9	Macri Francesco	Contrabbasso	II		Storia e storiografia della musica, strumenti e metodi della ricerca bibliografica, organologia, fondamenti di psicologia dello sviluppo	
10	Fulgore Giulia	Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica	II		Storia e storiografia della musica, Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia, Elementi di composizione, Inglese, Direzione e concertazione di coro,	fondamenti di sociologia musicale
11	Ianni Giuseppina	Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica	II		Analisi compositiva, fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia, pedagogia musicale, pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, inglese	
12	SCAFFIDI Domianello Francesca	Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica	II		Estetica della musica, organologia, storia e storiografia della musica, fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia, metodologia generale dell'insegnamento strumentale, pratica dell'accompagnamento estemporaneo, inglese	
13	TASSONE Maria Pia Annunziata	Discipline storiche, critiche ed analitiche della musica	II		Iconografia musicale, fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia, filologia musicale	

14	BOETI Angelo	Musica da camera	II	Musica d'insieme da camera vocale e strumentale II (5 cfa), laboratorio d'improvvisazione musicale, informatica musicale (1 cfa)	Musica d'insieme da camera vocale e strumentale II (10 cfa), Informatica musicale (2 cfa)
15	Bruno Francesco	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, Metodologia della ricerca storico musicale, pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, pratica pianistica, Stages ed altre attività	Prassi esecutive e repertori II, musica d'insieme da camera vocale e strumentale II
16	D'Agostino Davide	Musica da camera	II	Pratica pianistica II, storia e storiografia della musica, trattati e metodi, Stages ed altre attività	
17	Fiorillo Angelo	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, Informatica musicale (1 cfa)	Informatica musicale (2cfa)
18	Franco Diletta	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, musica d'insieme vocale e repertorio corale II, musica d'insieme per strumenti ad arco II	
19	Fulgore Giulia	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, stages ed altre attività II	
20	LATELLA Simone	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, inglese	
21	OPPEDISANO Roberto	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, metodologia della ricerca storico musicale, pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II, pratica pianistica II, stages ed altre attività II	
22	PIRROTTA Teresa	Musica da camera	II	Storia e storiografia della musica, metodologia della ricerca storico musicale, musica d'insieme da camera vocale e strumentale II, pratica pianistica II, pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II, stages ed altre attività II	Prassi esecutive e repertori II
23	Romeo benedetta	Musica da camera	II	Trattati e metodi, inglese, Storia e storiografia della musica,	
24	Rosaniti Francesco	Musica da camera	II	Stages ed altre attività	
25	SCAFFIDI Domianello Francesca	Musica da camera	II	Prassi esecutive e repertori I (9 cfa), Diritto e legislazione dello spettacolo (2 cfa), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I, inglese, Stages ed altre attività, Storia e storiografia della musica, metodologia della ricerca storico musicale	Prassi esecutive e repertori I (9 cfa), Diritto e legislazione dello spettacolo (1 cfa)
26	Colavito Alessandra	Pianoforte	II	Informatica musicale (1 cfa)	Elementi di composizione per didattica della musica, Informatica musicale (2 cfa)
27	Pastorino Anna Rosa	Pianoforte	II	Elementi di composizione per didattica della musica, fondamenti di psicologia dello sviluppo	
28	Pizzata Caterina	Pianoforte	II	Inglese	
29	ZAMBARA Rocco	Strumenti a percussione	II	Metodologia dell'educazione musicale	
30	Brancasti PANTALEONE Danilo	Tecnico del suono	II	Sistemi, tecnologie, applicazione e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (3 cfa), Direzione e concertazione di coro, Inglese II, Sociologia della musica	Sistemi, tecnologie, applicazione e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (3 cfa)
31	SCANDURA Antonino	Tecnico del suono	II	Storia e storiografia della musica, direzione e concertazione di coro, metodologia generale dell'insegnamento strumentale, inglese II	
32	Zema Matteo	Tecnico del suono	II	Fondamenti di psicologia dello sviluppo, storia e storiografia della musica, direzione e concertazione di coro, inglese II, Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	
33	Panetta Michael	Tromba	II	fondamenti di tecnica vocale	
34	Franco Diletta	Viola	II	Storia e storiografia della musica, pratica pianistica, musica da camera, musica d'insieme per strumenti ad arco II, pedagogia musicale, metodologia generale dell'insegnamento strumentale, pratica dell'accompagnamento pianistico	
35	Scalera Sharon	Viola	II	Storia della didattica musicale, Fondamenti di semiologia musicale, Tecniche di arrangiamento e trascrizione, Direzione e concertazione di coro, pedagogia musicale e psicologia della musica	
36	SCRUGLI Maria Grazia	Violino	II	Storia e storiografia della musica, pratica pianistica, musica d'insieme per strumenti ad arco II	

24 novembre 2023