

**TRIENNIO**  
**Esito convalida crediti**

A.A. 2023/2024

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	Caracciolo Federica	Canto	I		Masterclass	
2	Spano' Ida	Canto	II		Ear Training II, Lettura cantata intonazione ritmica II, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II, Analisi dei repertori I, Storia e storiografia della musica II, Pratica pianistica II, Musica d'insieme vocale II, Musica da camera II, Masterclass, Laboratorio strumentale, Inglese II	
3	Caligiuri Maria Alessa	Chitarra	II	Prima deve chiedere la sostituzione di metodologia della critica musicale con masterclass e poi chiedere il riconoscimento		
4	Coniglio Stelio	Chitarra	III F.C.		Masterclass	
5	Iacono Eugenio	Chitarra	III		Storia e storiografia della musica III	
6	Russo Bruno	Chitarra	III		Storia e storiografia della musica III, Analisi dei repertori I, Analisi dei repertori II, Musica d'insieme vocale II (1 cfa), Fondamenti di composizione	Musica d'insieme vocale II (1 cfa)
7	Prestinicola Giovanni	Chitarra jazz	II F.C.		Storia e storiografia della musica II	
8	Rosaniti Francesco	Composizione	I		Musica d'insieme vocale e repertorio corale I, Informatica musicale, Inglese I, Lettura cantata, intonazione e ritmica I (1 cfa), Storia e storiografia della musica I	Teoria della musica, Lettura cantata, intonazione e ritmica (2 cfa)
9	Libro Rocco	Fagotto	II		Masterclass	
10	Minniti Demetrio	Flauto	I		Informatica musicale (1 cfa)	Informatica musicale (1 cfa)
11	Surace Maria Teresa	Flauto	III		Masterclass	
12	Zoccoli Giuseppe	Flauto	I		Masterclass	
13	Kipiani Giorgi	Oboe	II		Orchestra e repertorio orchestrale II, Analisi dei repertori I, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II, Pratica pianistica II, Musica d'insieme vocale II, Musica da camera II, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II, Ear Training II, Metodologia della critica musicale (1 CFA)	Lettura cantata, intonazione e ritmica II, Laboratorio strumentale, Metodologia della critica musicale (2 CFA)
14	Diano Filippo francesco	Organo	II		Estetica della musica	
15	Assumma Marco	Pianoforte	I		Masterclass	Informatica musicale
16	Di Pietro Cristina	Pianoforte	III		Inglese II	
17	Neto Simao	Pianoforte	II		Ear Training II, Lettura cantata, intonazione e ritmica II, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive II, Analisi dei repertori I, Storia e storiografia della musica II	
18	Martorano Francesco Pio	Strumenti a percussione	III		Masterclass	
19	Di Tella Alex	Tecnico del suono	III		Masterclass	
20	Caruso Antonino Pio	Tromba	I	Convalidate solo le materie del 1° anno	Inglese I	
21	Franco Eletta	Violoncello	III		Masterclass	
22						
23						

11 gennaio 2024