

**TRIENNIO**  
**Esito convalida crediti**  
**A.A. 2023/2024**

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	Romeo Mariarita	Arpa	I		Inglese I, Informatica, Masterclass	
2	Cagliuso Giovanni	Basso Tuba	I			Masterclass di tromba perchè altro strumento
3	Tropea Antonino Giuseppe	Batteria e percussioni jazz	I		Inglese I	
4	Azzarelli Lucia	Canto	II		drammaturgia musicale II, Metodologia dell'insegnamento vocale, Lettura del repertorio, Storia e storiografia della musica II, Pratica pianistica II, Musica d'insieme vocale II, Pratica e repertorio vocale II, Musica da camera II, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II, Lettura cantata ed intonazione ritmica II, Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive II, Analisi dei repertori I, Inglese II	
5	Calautti Mariadea	Canto	II		Masterclass	
6	Rigillo Mattia	Canto	I		Laboratorio corale, masterclass	
7	Foti Aurora	Canto jazz	II		Ear training II, Lettura cantata ed intonazione ritmica II (1cfa), Metodologia della critica musicale, Storia e storiografia della musica II, Pratica pianistica II, Masterclass, Inglese II	Lettura cantata ed intonazione ritmica II (1cfa), Tecniche compositive I (conseguite in ambito classico)
8	Idone Alessandra Giulia	Canto jazz	I		Inglese I	
9	Polimeni Alberto	Canto jazz	II		Inglese I e II	
10	Romeo Tiziana	Canto jazz	II		Inglese I e II	
11	Camera Antonio	Chitarra	II		Masterclass	
12	Crupi Francesco Michele	Chitarra	III		Estetica della musica	
13	Iacono Eugenio	Chitarra	III		Masterclass	Storia e storiografia della musica III ( manca attestazione)
14	Ranieli Raffaele	Chitarra	II		Inglese II	
15	Russo Bruno	Chitarra	III		1° ANNO: Ear training 1, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 1, Storia e storiografia della musica 1, Musica d'insieme vocale 1, Prassi esecutive e repertori 1, Letteratura dello strumento 1, Musica da camera 1, Lingua straniera 1, Lettura al pianoforte (a scelta), Musica pop/rock (a scelta) - 2° ANNO: Ear training 2, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 2, Storia e storiografia della musica 2, Musica da camera 2, Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1 (3 CFA), Intavolature e trascrizione, Tecniche di lettura estemporanea, Lingua straniera 2, Altre attività-concerti (a scelta) - 3° ANNO: Storia e storiografia della musica 3 (2 CFA), Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	1° ANNO: Musica d'insieme per chitarra 1 (ensemble), Improvvisazione allo strumento - 2° ANNO: Analisi dei repertori 1, Musica d'insieme vocale 2, Musica d'insieme per chitarra 2 (ensemble), Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1 (2 CFA) - 3° ANNO: Analisi dei repertori 2, Storia e storiografia della musica 3 (2 CFA), Musica d'insieme vocale 3, Fondamenti di composizione
16	Geria Francesco	Chitarra jazz	III		Masterclass	
17	Sergi Emanuele	Chitarra jazz			Inglese I-II	
18	Marafioti Lucrezia	Clarinetto	I		Ear Training I, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I, Storia e storiografia della musica I, Pratica pianistica I (3CFA), Prassi esecutive e repertori I, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I, Orchestra e repertorio orchestrale I, Inglese I	Lettura cantata intonazione e ritmica I, Pratica pianistica I (1CFA), Musica d'insieme vocale I, Prassi esecutiva-ensemble strumentale della stessa famiglia I, Disciplina a scelta
19	Nicolò Valeria	Clarinetto	III F.C.		Masterclass I, II, III	
20	Marino Antonino Francesco	Corno	II		Masterclass	
21	Falduto Roberta	Fisarmonica	III		Lettura cantata ed intonazione ritmica II	Ear training II
22	Ciullo Sara	Flauto	I		Inglese	
23	Fratto Giuseppe	Flauto	III		Masterclass I, II, III	
24	Zoccoli Giuseppe	Flauto	I		Inglese	
25	Colico Carlo	Maestro collaboratore	I		Masterclass	
26	Kipiani Giorgi	Oboe	II	Non sono indicate le materie delle quali chiede il riconoscimento ed in forza di quale titolo posseduto		
27	Livoti Vitaliano Pio	Oboe	I		Inglese I	
28	Diano Filippo francesco	organo	II		Masterclass	Estetica della musica (manca Attestato)

29	Baggetta Miriam	Pianoforte	III		Masterclass I, II, III	
30	Caccamo Alfredo Marco	Pianoforte	II		masterclass, inglese	
31	Condò Maria	Pianoforte	III		Masterclass	
32	De Stefano Giulia	Pianoforte	II		Inglese Masterclass	
33	Evoli Giuditta	Pianoforte	I		Masterclass	
34	Foti Aurora	Pianoforte	III		Videoscrittura (2cfa)	Videoscrittura (1 cfa)
35	Geria Francesca	Pianoforte	II		Inglese	
36	Idone Maria Lourdes	Pianoforte	II		Inglese	
37	Impiombato Marco	Pianoforte	II		Inglese II, Masterclass	
38	Marcianò Emanuele	Pianoforte	I		masterclass	
39	Piomalli Francesca	Pianoforte	II		Masterclass, Inglese	
40	Sgotto Matteo Domenico	Pianoforte	II		Masterclass	
41	Tortora Fabio	Pianoforte	II		Inglese	
42	Van Havere Marie Claire	Pianoforte	II		Inglese I e II	
43	Capalbo Ruggero	Sassofono	III		Masterclass	
44	Martorello Vincenzo	Sassofono	III		Masterclass	
45	Papazzo Angelo	Sassofono	II		Masterclass	
46	Costantino Vincenzo	Strumenti a percussione	I		masterclass	
47	Foti Saverio	tecnico del suono	I			Corso di formazione preaccademico
48	Caruso Antonino Pio	Tromba	I		Ear training 1, Lettura cantata 1, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 1, Storia e storiografia della musica 1, Pratica pianistica 1, Musica d'insieme vocale 1, Videoscrittura musicale	Informatica musicale
49	Pazzano Gabriele	Tromba	II		Masterclass	
50	Siclari Chiara	Violino	III		Storia della musica III, Inglese	
51	Crupi teresa	Violoncello	III			Metodologia della critica musicale (materia diversa dalla masterclass di violoncello)

24 novembre 2023