

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE SCUOLA DI CANTO DCPL06 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto per il repertorio lirico- Canto per il repertorio cameristico- Canto in formazioni corali da camera- Canto in formazioni corali sinfoniche- Canto in formazioni corali liriche

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	8	Teoria della musica	C	15	3	E						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	15	3	E						
				Semiografia musicale	C				10	2	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	8	Analisi dei repertori	C				15	1	ID	15	1	E
				Analisi delle forme compositive	C	15	1	ID	20	2	ID			
				Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	2	ID	15	1	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	8	Storia e storiografia della musica	C	30	2	ID	20	2	E			
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C	15	1	ID	30	2	ID			
				Metodologia della ricerca storico-musicale	L							15	1	ID
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	6	Pratica pianistica	I	20	2	ID	20	2	ID	20	2	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID	
Totale			36			160	16	2	150	14	3	70	6	2

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 Canto	48	Prassi esecutive e repertori	I	36	12	ID	36	12	ID	36	12	E
				Trattati e metodi	C	5	1	ID	5	1	ID	5	1	ID
				Letteratura vocale	C	15	3	ID	15	3	ID	15	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	9	Musica da camera	G	18	3	ID	18	3	ID	18	3	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	6	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	C	18	2	ID	18	2	ID	18	2	E
Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	9	Drammaturgia musicale	C	18	3	ID	18	3	ID	18	3	E	
Totale			72			110	24	-	110	24	-	110	24	4

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 Canto	6	Improvvisazione vocale	I							12	6	E
			8	Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	10	4	ID	10	4	E			
	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	6	Pratica del repertorio vocale	I	10	2	ID	20	4	E			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 Pratica e lettura pianistica	6	Letture del repertorio	I				20	6	ID			
Totale			26			20	6	-	50	14	2	12	6	1

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
ULTERIORI	Discipline interpretative	CODI/23 Canto	3	Fondamenti di storia della vocalità	C							30	3	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	2	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	C							10	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	Storia del teatro musicale	C							30	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Informatica musicale	C	24	6	E						
Totale			14			24	6	1				70	8	3

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	3	Letture dello spartito	I									
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	Storia del costume e della scenografia	C									
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	Analisi delle forme poetiche	C									
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	Gestualità e movimento scenico	C									
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	C									
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	Recitazione	C									
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	3	Storia della notazione musicale	C									
	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	3	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	C									
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	3	Iconografia musicale	C									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C									
Totale			18			20	6	2	20	6	2	20	6	2

In ciascun anno lo studente deve scegliere due tra le materie sopra elencate, ciascuna delle quali comporta 3 crediti, 10 ore d'insegnamento ed esame davanti a commissione.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	24	2	ID	24	2	E			
			10	Prova finale									10	E
Totale			14			24	2	-	24	2	1		10	1

TOTALI		180		358	60	5	354	60	7	282	60	13
---------------	--	------------	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	108

Totale ore	984
Totale esami	25

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

L = laboratorio