

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO  
DCPL 21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
DIDATTICA DELLA MUSICA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Prospettive occupazionali: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento.</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Teoria musicale	C	10	1	ID						
				Fondamenti di acustica degli strum. musicali e della voce	C				10	1	ID			
				Ritmica della musica contemporanea	C							10	1	ID
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Elementi di composizione e analisi per didattica	G	40	4	ID	20	2	ID	30	4	E
				Didattica della composizione	G				20	2	E			
	Discipline didattiche	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	13	Storia della musica per didattica	C	35	4	ID	30	3	ID	30	4	E
				Metodologia di indagine storico-musicale	C	10	1	E						
				Didattica della Storia della musica	C				10	1	E			
	Discipline didattiche	CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Pratica della lettura vocale e pianistica I	G	40	4	ID	40	4	ID			
				Metodologie di	G							30	4	E

				armonizzazione e trasposizione al pianoforte										
<b>Totale</b>			<b>40</b>			135	14	1	130	13	2	100	13	3

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Pedagogia musicale	C	40	6	ID	20	3	E			
				Psicologia della musica	C				20	3	ID			
				Didattica della musica	C							30	6	ID
	Discipline didattiche	CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Direzione e concertazione di coro	G	40	6	ID	40	6	ID	30	6	E
	Discipline obbligatorie	UNO DEGLI STRUMENTI	28	Metodologia dell'insegnamento str.	C	20	5	E	20	5	E	20	4	E
				Prassi esecutive e repertori str.	I	20	5	E	20	5	E	20	4	E
		CANTO		Metodologia dell'insegnamento (canto)	C	20	5	E	5	5	E	20	4	E
				Prassi esecutive e repertori (canto)		20	5	E	20	5	E	20	4	E

	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G	10	2	ID	10	2	ID			
<b>Totale</b>			<b>68</b>			<b>130</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>130</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>3</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G				15	5	E				
				Didattica dell'improvvisazione	G	15	4	E							
		CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Fondamenti di semiologia musicale	C								15	2	E
				Fondamenti di sociologia musicale	C								15	2	E
		CODD/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	7	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	G					15	5	E			
				Pratica della lettura vocale e pianistica (III annualità)	G								15	2	E
		CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5	Metodologia dell'educazione musicale	C								15	2	E
				Metodologia generale	C								15	3	E



	per Didattica della musica													
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	Pratica dell'accompagn. al pianoforte (A031/A032)	G										
	CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica	3	Didattica dell'ascolto	G										
	CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	3	Legislazione e organizzazione scolastica	G										
	CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Musica d'insieme per Didattica della musica	G										
	CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Repertorio per ensemble strumentali	G										
	CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Didattica della musica d'insieme	G										
	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	G										
	CODD/03 Musica d'insieme per Didattica della musica	3	Pratiche di musica d'insieme	G										
<b>Totale</b>		<b>18</b>			<b>20</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	

In ciascun anno lo studente deve scegliere due tra le materie sopra elencate, ciascuna delle quali comporta 3 crediti, 10 ore d'insegnamento e giudizio d'idoneità.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.	ore	CFA	Val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	C	20	4	ID						
			10	Prova finale								-	10	E
<b>Totale</b>			<b>14</b>			<b>20</b>	<b>4</b>	<b>-</b>				<b>-</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>		<b>180</b>		<b>345</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>335</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>295</b>	<b>60</b>	<b>12</b>
---------------	--	------------	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	-----------

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

<b>Totale ore</b>	<b>975</b>
<b>Totale esami</b>	<b>25</b>

I = disciplina individuale

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

L = laboratorio